

MUSICA

Doppio concerto Erf a teatro e Accademia in sala Ventre

Servizio a pagina 4



Beethoven e Brahms, serata piena di musica

Doppio appuntamento con la classica: alle 20.45 l'Accademia a palazzo Monsignani, alle 21 allo Stignani l'Emilia Romagna Festival

Doppio appuntamento musicale stasera in città: concerto dell'Accademia Incontri con il Maestro (apre la stagione) e concerto dell'Emilia Romagna Festival. L'apertura della Stagione dei Concerti 2019 dell'Accademia è affidata al giovane violinista pluripremiato Giuseppe Gibboni allievo dei Maestri Salvatore Accardo e Pavel Berman che, accompagnato dalla talentuosa pianista Alessandra Redaelli, alle 20.45 nella sala Mariele Ventre presenta un programma interamente dedicato a Beethoven come preludio alle celebrazioni beethoveniane del 2020, in cui tutto il mondo celebrerà il 250° della nascita del compositore. Il concerto è realizzato in collaborazione con l'Accademia Musicale Chigiana di Siena e apre gli eventi artistici del Progetto speciale Chigimola 2019. Gibboni attualmente frequenta il 9° anno di violino al conservatorio Martucci di Salerno sotto la guida del Maestro Aiello. Nel maggio 2016 ha vinto il pri-

mo premio e il premio speciale Paganini al Concorso violinistico internazionale Andrea Postacchini di Fermo nella sua categoria. Lo stesso anno ha vinto la prima edizione italiana di Prodigy, talent show dedicato alla musica classica trasmesso da Rai Uno. Attualmente suona un violino Carlo Giuseppe Testore del 1710, strumento della fondazione Pro Canale di Milano. La Redaelli, milanese si è perfezionata con Bruno Canino e Murray Perahia, e per la musica da camera con Paolo Borciani, Dario de Rosa e Norbert Brainin. Si è dedicata anche a più aspetti della didattica: assistente di Accardo e Filippini presso la Fondazione Stauffer di Cremona, collaboratrice in master class di Raina Kabaiwanska, Franco Gulli e Yo-Yo Ma, docente di musica da camera al Conservatorio di Vicenza. Le incisioni realizzate per Warner Fonit Cetra, AS Disc, Stradivarius, Dynamic, Ricordi, hanno ottenuto entusiastiche recensioni su Diapason, Ama-

deus, Repertoire, Musica Viva e Audio Review.

Alle 21 allo Stignani, invece, in scena Sergej Krylov, uno dei più rinomati violinisti al mondo, e il bielorusso Rostislav Krimer al pianoforte: si esibiranno con un programma incentrato su Brahms e Schnittke. Quando Krylov, di recente, si è esibito con la London Philharmonic Orchestra, interpretando il celebre Concerto per violino di Tchaikovsky, il Times, parlando della sua interpretazione, scrisse: «Sergej Krylov ha folgorato la sala, armeggiando con quel tipo di lirismo disinvolto, quella liquida fluidità e quei toni mercuriali che contraddistinguono i migliori violinisti». Ed è proprio grazie a queste caratteristiche che Krylov è apprezzato in tutto il mondo: negli ultimi anni è stato ospite delle principali istituzioni musicali (St Petersburg Philharmonic, Royal Philharmonic, Russian National Orchestra, Filarmónica della Scala...). Krimer, pianista, è apprezzato in tutto il mondo e ha vinto premi internazionali.

IL DUO

**Nella sala intitolata
a Mariele Ventre
il violinista Gibboni
e la pianista Redaelli**

VIOLINO E PIANO

**Sul palco del teatro
comunale di scena
Sergej Krylov
e Rostislav Krimer**



Saranno in scena due grandi violinisti: sopra Giuseppe Gibboni, a destra Sergej Krylov



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.