

# TARDINO E SEMCHUK Restauro Osservanza, concerto in **Autodromo**

Servizio ■ A pagina 2



## DOMANI NELLA SALA POLIVALENTE Tardino e Semchuk per l'Osservanza



**MUSICA**  
Il violinista  
Oleksandr  
Semchuk  
suonerà  
in duo  
con il pianista  
Alessandro  
Tardino

**TUTTO PRONTO** in **Autodromo** per l'evento di beneficenza in programma domani sera alle 20, nella sala polivalente dell'Enzo e Dino Ferrari. L'evento è offerto dal Gruppo Isaf in collaborazione con l'Accademia Pianistica Internazionale e con il supporto dell'Enzo e Dino Ferrari, di MarsigliLab, Imola Assicurazioni, Allestimenti e Pubblicità. L'intero ricavato dei biglietti sarà devoluto al comitato RestaurOsservanza per i lavori di recupero del complesso conventuale. Il concerto, dal titolo *Da Beethoven a Sarasate*, sonate e zingaresche per violino e pianoforte, prevede l'esibizione di un'eccezionale coppia di musicisti: il pianista Alessandro Tardino e il violinista Oleksandr Semchuk. Alla serata a invito parteciperanno, oltre a diverse autorità, anche l'Imolese Calcio 1919 e Le Naturelle Imola Basket. I biancorossi dell'Andrea Costa, in particolare, saranno presenti con una delegazione guidata dall'amministratore unico Gian Piero Domenicali e composta da dirigenti, allenatori e giocatori.

«**SPERAVAMO** nel miracolo e il miracolo sta accadendo – dichiara il presidente del Comitato RestaurOsservanza, Maurizio Barelli – Siamo registrando il tutto esaurito, ormai sono rimasti davvero pochi inviti per gli ultimissimi ritardatari. L'idea che il gruppo Isaf ha presentato all'Accademia Pianistica e al nostro Comitato di unire due sicure eccellenze internazionali, **l'Autodromo** e la stessa Accademia, ad uno dei patrimoni storico-artistici della nostra comunità, che abbisogna di corpi restauri per essere restituito ad Imola nel suo massimo splendore, è risultata vincente. Il risultato va oltre le nostre aspettative, a conferma che gli imolesi sono molto attenti alla qualità delle proposte».

Il ricavato dell'evento, come già detto, sarà interamente devoluto al Comitato RestaurOsservanza per i lavori di recupero del complesso conventuale. Si tratta di un sito di rilievo storico, culturale, religioso e architettonico, venne edificato nel 1400 al di fuori delle mura della città di Imola e affidato ai frati francescani osservanti. Il convento è stato abbandonato dai frati negli anni 2000 ed è stato acquistato dalla parrocchia di San Cassiano Martire, quella del Duomo, quale nuova sede di culto.