il Resto del Carlino
Imola

Quotidiano

Data 08-09-2020
Pagina 5
Foglio 1

'Imola summer academy and festival', il programma

Concerti dal 20 settembre al 9 ottobre, fra classica, etnica e colonne sonore

La musica più forte del Covid. L'Accademia pianistica si gioca la sua rivincita con l'Imola Summer musical academy and festival, in programma dal 20 settembre al 9 ottobre. Sette gli spettacoli che si terranno nella sala concerti 'Mariele Ventre' di Palazzo Monsignani (via Emilia 69), a partire dalle 20,45. L'ingresso è gratuito ma con prenotazione obbligatoria e ritiro del biglietto nella sede dell'Accademia nella Rocca Sforzesca dall'8 al 18 settembre, (orario: dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 19. Tel. 0542. 30802).

La nona edizione si apre con un vero tributo alla celluloide. L'appuntamento del 20 settembre è infatti con 'La musica per il cinema'. Si esibirà il sassofonista Marco Albonetti assieme a Mario Stefano Pietrodarchi alla fisarmonica e bandoneon, sulle note dei classici di Rota, Molinelli e del compianto Ennio Morricone, mancato quest'anno.

A seguire i due appuntamenti in rete con il 'Festival Musicale da Bach a Bartok': lunedì 21 il Rogerio Tavares Quartet presenta un repertorio di musiche sudamericane. Il 24, invece, si esibiranno i Cellophonics, gruppo composto dai violoncellisti Tiziano Guerzoni, Enrico Mignani, Jacopo Paglia, Alberto Cavazzini, dalla cantante Nicole Fiore e dal batterista Simone Santi. Il repertorio spazierà dal pop al rock all'etnico. Il 25 settembre l'Accademia d presenta il giovane artista Francesco Maria Navelli, che si esibirà in un recital pianistico su musiche di Mozart, Skiabrin, Chopin e Liszt.

Il 2 ottobre sarà la volta del duo André Gallo Igor Roma: due pianoforti su musiche di Mozart/Grieg, Brahms e Poulenc.

E ancora: il 6 ottobre il violinista italiano Domenico Nordio, artista legato da anni all'Imola Summer Festival, in duo con Orazio Sciortino, pianista diplomato all'Accademia di Imola, si esibirà su musiche di Beethoven, Grieg e Prokofiev. La chiusura del Festival 2020 (9 ottobre) vedrà la prestigiosa partecipazione dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta da Marco Boni. Il programma prevede il concerto per violino e orchestra di Mozart "Il Turco" eseguito dal giovane veneto allievo dell'Accademia Francesco Pavan.

IL PRIMO APPUNTAMENTO

La nona edizione dell'iniziativa al via con un omaggio al grande cinema

SPETTACOLO PER TUTTI

L'ingresso è gratuito, obbligatoria la prenotazione via web o telefono

L'Accademia si riavvicina all'Osservanza

'Imola summer academy and festival', il programma

069250

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.