

## Decima edizione della manifestazione dell'Accademia

# L'Imola Summer Festival

## porta Muti allo Stignani

**La Fondazione** Accademia Internazionale di Imola «Incontri con il Maestro» riparte con le attività aperte al pubblico con la decima edizione dell'Imola Summer Music Academy and Festival, manifestazione realizzata in collaborazione con il Comune di Imola. La ripresa delle attività è suggellata dalla presenza del maestro Riccardo Muti, ospite dell'Accademia in segno di stima ed apprezzamento per l'istituzione, che dirigerà l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini al teatro Ebe Stignani in un concerto straordinario il 1° settembre. Il Summer Festival si svolgerà dal 1 al 30 luglio: un mese di alta formazione musicale con 250 giovani talenti italiani ed esteri, oltre a 30 tra docenti ed artisti di fama internazionale, che animeranno la città di Imola. Diciannove sono le nazionalità rappresentate: Italia, Albania, Argentina, Belgio, Canada, Cina, Corea del Sud, Francia, Grecia, Lussemburgo, Polonia, Regno Unito, Romania, Russia, Slovenia, Stati Uniti, Svezia, Turchia, Ucraina.

Le Master Class avranno luogo nelle aule della Fondazione collocate nella Rocca Sforze-



sca e nel Palazzo Monsignani. Il cartellone dei concerti presenta 22 appuntamenti. L'inaugurazione il 5 luglio è affidata al violinista Boris Belkin, tra i docenti ed artisti più illustri della tradizione musicale internazionale, che si esibirà con la Youth Orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta da Marco Boni. Tra gli artisti in calendario Enrico Bronzi al violoncello con Luca Magariello, André Gallo, Igor Roma e Hervé Joulain (primo corno dell'Orchestra

nazionale di Francia) in un programma cameristico interamente dedicato a musiche di Schumann (16), Andrea Manco primo flauto alla Scala di Milano (19), la Youth Orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta da Marco Boni (5, 29).

«Il numero degli allievi iscritti e la generosa adesione di artisti d'eccezione, primo tra tutti il maestro Riccardo Muti, sono un segno evidente della crescente capacità dell'Accademia di attrarre risorse ed interesse di dimensione mondiale - spiega Angela Maria Gidaro, sovrintendente della fondazione -. Di tutto ciò va ringraziato il fondatore Franco Scala che ha indicato il metodo della massima qualità, il presidente Corrado Passera che ha proiettato il progetto dalla contemporaneità al futuro, e tutta la comunità di docenti che con massima dedizione si prendono cura dei nostri meravigliosi giovani. L'Accademia di Imola è una certezza dell'altissima formazione musicale internazionale, di cui tutta la città di Imola deve essere orgogliosa».

Il maestro Riccardo Muti

## Il programma dell'edizione 2021

Lunedì 5 luglio: Boris Belkin, violino (teatro Ebe Stignani)

Martedì 6 luglio: Matteo Chiodini, chitarra (palazzo Monsignani)

Mercoledì 7 luglio: «Piazzollando», concerto in rete con il Festival da Bach a Bartok (palazzo Monsignani)

Giovedì 8 luglio: «Flauti all'Opera», (palazzo Monsignani)

Domenica 11 luglio: Quartetti di Mozart per pianoforte, flauto e archi (palazzo Monsignani)

Lunedì 12 luglio: Emanuela Mosa, violoncello, Rosamaria Macaluso, pianoforte (palazzo Monsignani)

Martedì 13 luglio: Francesco Levato, chitarra (palazzo Monsignani)

Mercoledì 14 luglio: «Il violino dei sogni» (palazzo Monsignani)

Venerdì 16 luglio: Enrico Bronzi e Luca Magariello, violoncello, André Gallo e Igor Roma, pianoforte, Hervé Joulain, corno (palazzo Monsignani)

Lunedì 19 luglio: Andrea Manco, primo flauto dell'Orchestra del Teatro alla Scala, Marianna Tongiorgi, pianoforte (palazzo Monsignani)

Martedì 20 luglio: «Il suono del corpo», Mestizo Saxophone Quartet (palazzo Monsignani)

Mercoledì 21 luglio: «Il violino dei sogni» (palazzo Monsignani)

Domenica 25 luglio: Greta Lobefaro, pianoforte (palazzo Monsignani)

Lunedì 26 luglio: Beatrice e Eleonora Dallagnese, pianoforte (palazzo Monsignani)

Martedì 27 luglio: Nikola Meeuwsen, pianoforte (palazzo Monsignani)

Mercoledì 28 luglio: «Non solo musica per il cinema», concerto in rete con il Festival da Bach a Bartok (palazzo Monsignani)

Giovedì 29 luglio: Francesco Maria Navelli, pianoforte, Francesco Grano, pianoforte (teatro Ebe Stignani)

Mercoledì 1 settembre: Concerto straordinario, Orchestra Giovanile Luigi Cherubini diretta da Riccardo Muti (teatro Ebe Stignani)

Sabato 10 e lunedì 12 luglio (ore 10.30) presso la sede dell'Accademia nella Rocca Sforzesca concerti *Matinée* a cura dell'Accademia della Musica da Camera, della Viola e Quartetto.

Tutti i concerti (ad eccezione del 1 settembre) sono ad ingresso libero con invito. Prenotazione obbligatoria. Offerta libera per il Comitato Sao Bernardo. Prenotazione e ritiro degli inviti presso la sede dell'Accademia, Rocca Sforzesca (entrata laterale) dal 22 al 30 giugno (lun/ven 9-10 e 17.30-18.30). Info 0542 30802 o [info@imolamusicacademies.org](mailto:info@imolamusicacademies.org). Per il concerto del 1 settembre sarà possibile acquistare i biglietti a partire dal 23 agosto. Per informazioni scrivere a [info@imolamusicacademies.org](mailto:info@imolamusicacademies.org). Inizio concerti ore 21.30.

