

IMOLA | Emanuela Mosa e Alberto Ferro ai concerti dell'Accademia

Un duo violoncello-piano

Sarà il duo Mosa-Ferro a guidare il secondo appuntamento della Stagione dei concerti 2019-2020 dell'Accademia pianistica di Imola. Emanuela Mosa, giovane violoncellista siciliana diplomata anche in pianoforte, sarà accompagnata dal pianista pluripremiato Alberto Ferro nelle musiche di Boccherini, Beethoven e Schubert. Il concerto, che si terrà martedì 19 novembre alle ore 20.45 nella sala Mariele Ventre di Palazzo Monsignani a Imola, è stato realizzato in collaborazione con l'Accademia Musicale Chigiana di Siena per la kermesse imolese degli eventi artistici del Progetto Speciale Chigimola 2019.

Nata a Caltanissetta nel 1998, Emanuela Mosa ha conseguito nel 2017 presso l'Istituto Vincenzo Bellini di Caltanissetta il diploma accademico di I livello in pianoforte con la votazione di 110 e lode sotto la guida di Giuseppe Fagone, e nel 2019 il diploma accademico di II livello in violoncello con 110 e lode e menzione d'onore sotto la guida di Vadim Pavlov. Ha seguito diversi corsi con maestri di fama internazionale e nel 2018 ha vinto la borsa di studio per violoncello del progetto «Professione Orchestra»



istituito dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino e dall'Accademia di Musica di Pinerolo. Si è esibita in qualità di solista in diverse città italiane tra cui Catania, Napoli, Caserta, Brescia e Cremona ottenendo numerosi riconoscimenti di critica e di pubblico. Si è clas-

sificata come finalista al Premio Nazionale delle Arti 2019 di Rovigo con premio non assegnato. Alberto Ferro, nato a Gela nel 1996, ha iniziato gli studi musicali con la madre all'età di 7 anni e ha tenuto il suo primo recital all'età di 13 anni. Nel 2018 ha conseguito il diplo-

ma accademico di secondo livello con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali «Vincenzo Bellini» di Catania, sotto la guida di Epifanio Comis. Ha inoltre frequentato numerosi corsi di perfezionamento con pianisti di fama internazionale. Tra i numerosi premi vinti in concorsi nazionali ed internazionali spiccano il 2° premio, il premio della critica e il premio speciale Haydn al «Ferruccio Busoni» di Bolzano (2015), e il 6° premio e il premio del pubblico al «Regina Elisabetta» di Bruxelles (2016). Nel marzo del 2017 ha tenuto un recital presso la Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale, nella rassegna «I Concerti del Quirinale» in diretta su Rai Radio 3. Molte sue registrazioni sono state trasmesse da emittenti radiotelevisive nazionali e internazionali.

L'ingresso è previo ritiro obbligatorio dell'invito presso l'Accademia (Rocca Sforzesca, entrata laterale, piazzale Giovanni dalle Bande Nere 12) dal lunedì al giovedì ore 9-19, il venerdì ore 9-17. L'intera Stagione è dedicata all'Osservanza: contestualmente al ritiro dell'invito sarà possibile donare un'offerta libera destinata al recupero del complesso conventuale.

