



REGOLAMENTO

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-45 “MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI”

A.A. 2025-2026

FONDAZIONE ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI IMOLA 'INCONTRI COL MAESTRO'



1. REQUISITI DI AMMISSIONE	_____	pag. 2
2. ESAME DI AMMISSIONE	_____	pag. 2
3. PASSAGGIO AL CORSO DI LAUREA PER ALLIEVI GIÀ ISCRITTI AI CORSI DI PERFEZIONAMENTO	_____	pag. 3
4. FREQUENZA	_____	pag. 3
5. ESAMI	_____	pag. 4
6. VERIFICA DELLE COMPETENZE PREGRESSE IN TEMA DI "TEORIA E ANALISI"	_____	pag. 4
7. LINGUA	_____	pag. 5
8. TASSA ANNUALE FREQUENZA	_____	pag. 5
9. REGOLAMENTO E VARIAZIONI	_____	pag. 6

1. REQUISITI DI AMMISSIONE

Per l'iscrizione è necessario:

- A.** Essere in possesso di uno dei seguenti Diplomi
- **Diploma Accademico di I livello di Conservatorio per l'indirizzo scelto**
 - **Diploma Vecchio Ordinamento di Conservatorio unitamente al Diploma di Scuola Superiore o titolo equivalente/equipollente.**
- B.** Avere un'età compresa tra:
- **18 e i 26*** anni per gli indirizzi **pianoforte, flauto, violino, viola, violoncello;**
 - **18 e i 30*** anni per gli indirizzi **chitarra e musica da camera;**
 - **18 e i 35*** anni per l'indirizzo **composizione**
- *possibilità di deroga relativamente al limite massimo di età a discrezione del Preside, in intesa con il Consiglio Accademico.
- C.** Per gli studenti non italofoeni, essere in possesso di una certificazione di lingua inglese pari almeno al **livello B2** (Cambridge First Certificate o equivalente).

Saranno ammessi i candidati che, in possesso dei requisiti richiesti, avranno superato l'**esame di ammissione di prassi strumentale**.

2. ESAME DI AMMISSIONE

L'accesso ai corsi equipollenti alla Laurea Magistrale LM-45 è subordinato al superamento dell'esame di ammissione di prassi strumentale, nel rispetto del regolamento delle Accademie di indirizzo. I programmi per ciascun esame di ammissione sono consultabili alla sezione del sito "Le Accademie e i Corsi". Per l'orientamento in merito al programma da presentare per l'esame di ammissione, è necessario seguire il criterio anagrafico secondo cui sono suddivisi i Corsi di Alto Perfezionamento. Si invitano tutti i candidati a prendere visione del piano didattico per l'indirizzo scelto prima della domanda per l'ammissione.

Ogni anno il termine per le iscrizioni agli esami di ammissione è consultabile alla pagina "**Ammissioni**" del sito della Fondazione. Per l'iscrizione all'esame di ammissione è necessario versare una tassa di € 100 all'atto dell'iscrizione. La segreteria specificherà tutti i dettagli all'atto di richiesta di iscrizione. La data esatta degli



esami di ammissione verrà comunicata dalla segreteria a ciascun candidato. Gli esiti saranno resi noti entro la data del **10 ottobre**.

L'Accademia si riserva il diritto di non attivare i corsi equipollenti della prima annualità qualora non venga raggiunto il numero minimo di allievi ammessi. In tal caso, i candidati saranno informati entro la data del **10 ottobre**. Coloro i quali saranno ammessi, ma impossibilitati a frequentare i corsi equipollenti per mancata attivazione della prima annualità, manterranno comunque il diritto a: frequentare i Corsi di Perfezionamento dell'Accademia; accedere ai Corsi di Laurea equipollente non appena sarà attivata la prima annualità; ottenere il riconoscimento dei crediti acquisiti nei corsi di prassi; beneficiare di una riduzione sulle tasse di frequenza.

3. PASSAGGIO AL CORSO DI LAUREA PER ALLIEVI GIÀ ISCRITTI AI CORSI DI PERFEZIONAMENTO

Gli allievi già iscritti ai Corsi di Perfezionamento dell'Accademia che intendano accedere al Corso di Laurea equipollente **per lo stesso indirizzo** non sono tenuti a sostenere l'esame di ammissione di prassi strumentale, bensì è richiesta la **comunicazione ufficiale alla segreteria didattica** entro la data del **1° settembre**.

Gli allievi già iscritti ai Corsi di Perfezionamento dell'Accademia che intendano accedere al Corso di Laurea Equipollente **per un indirizzo diverso** sono invece tenuti a sostenere l'esame di ammissione di prassi strumentale e devono inviare relativa domanda alla segreteria didattica entro la data del **1° settembre**.

Anche per gli allievi interni che intendano fare richiesta di passaggio ai corsi di laurea, rimangono comunque obbligatori i medesimi requisiti di accesso indicati al punto 1 del presente regolamento.

4. FREQUENZA

Gli allievi sono tenuti a frequentare almeno **l'80% delle lezioni** di ciascuno dei corsi previsti nel piano didattico, pena l'impossibilità di iscriversi agli esami obbligatori di verifica, che si terranno secondo un calendario stabilito dalla segreteria.

Tutte le specifiche in merito al calendario delle lezioni e ai programmi dei singoli corsi delle materie teoriche verranno comunicate agli allievi dalla segreteria all'inizio dell'anno accademico. La programmazione della



frequenza per le lezioni di strumento sarà concordata individualmente tra l'allievo e il/i docente/i di riferimento, e gestita tramite il portale nella sezione riservata dello studente.

Considerando l'elevato livello richiesto in fase di ammissione e il profilo degli allievi dell'Accademia di Imola, l'istituzione si rende disponibile al dialogo con ciascuno studente per definire un percorso formativo sostenibile, anche in funzione di impegni artistici esterni (concerti, concorsi, tournée, ecc.), purché tali impegni siano previamente concordati con il docente di strumento di riferimento (eccezioni e deroghe al regolamento rimangono a discrezione del Preside, in intesa con il Consiglio Accademico).

5. ESAMI

Per ciascun corso, di prassi strumentale e di teoria, saranno garantite due sessioni d'esame per ogni anno accademico.

Il mancato superamento degli **esami dei corsi di prassi** relativi agli **SSD L-ART/05 non prevede alcuna possibilità di recupero**, nemmeno nella seconda sessione disponibile (fatte salve eventuali eccezioni a discrezione del Preside, in accordo con il Consiglio Accademico) e comporta l'**impossibilità di proseguire gli studi all'interno dell'Accademia**. Il mancato superamento degli esami di verifica di tutti gli altri corsi prevede la possibilità di recupero esclusivamente nella successiva sessione d'esame all'interno del medesimo anno accademico di frequenza (fatte salve eccezioni a discrezione del Preside in intesa con il Consiglio Accademico), pena l'impossibilità al proseguimento degli studi all'interno dell'Accademia.

Non saranno ammesse in alcun caso deroghe in merito al mancato conseguimento dei crediti complessivi previsti dal regolamento al fine del conseguimento del titolo equipollente alla Laurea Magistrale della Classe LM-45.

6. VERIFICA DELLE COMPETENZE PREGRESSE IN TEMA DI "TEORIA E ANALISI"

Gli studenti immatricolati ai Corsi di Laurea Triennale L-3 e Magistrale LM-45 di tutti gli indirizzi di strumento, ad eccezione dell'indirizzo di Composizione, sono tenuti a svolgere all'inizio di ogni anno accademico un test per la valutazione delle competenze in tema di Teoria ed Analisi musicale. Il test non prevede una valutazione e non incide sulla media delle valutazioni, ma qualora l'esito evidenzi delle lacune gli studenti sono tenuti a frequentare un corso integrativo di Teoria ed Analisi e a superarne l'esame finale con parere positivo al fine di colmare il 'debito' in ingresso. Il corso è finalizzato all'acquisizione e al potenziamento di specifiche

competenze in tema di Teoria ed Analisi, indispensabili agli studenti per lo studio nell'ambito del percorso di laurea ad indirizzo musicale e musicologico, sia triennale che magistrale. La partecipazione attiva al corso di Teoria e Analisi è obbligatoria per gli allievi cui è stato riscontrato un debito in sede di valutazione del test. Il corso avrà un esame finale il cui superamento è indispensabile al fine del proseguimento degli studi. Agli esiti della valutazione del test, la segreteria comunicherà i dettagli organizzativi sulla frequenza del corso agli studenti con obbligo di frequenza.

7. LINGUA

Per i corsi collettivi delle materie teoriche, la lingua di insegnamento viene stabilita in base alla composizione linguistica della classe. Agli allievi è comunque garantita la possibilità di studio e sostenimento degli esami utilizzando una bibliografia disponibile sia in lingua italiana che in lingua inglese.

8. TASSA ANNUALE DI FREQUENZA

La tassa di frequenza complessiva annuale dei corsi equipollenti alla Laurea Magistrale LM-45 è stabilita nell'importo di:

- **totale di € 3.700,00** per gli indirizzi **pianoforte/violino/viola/violoncello/flauto/chitarra/musica da camera**, divisibile in tre rate secondo il seguente calendario:
 1. rata: € 1.250,00, scadenza 15 ottobre
 2. rata: € 1.250,00, scadenza 15 febbraio
 3. rata: € 1.200,00, scadenza 15 aprile
- **totale di € 4.500,00** per l'indirizzo **Composizione** (specializzazione Nuove Scritture o monografico Direzione d'Orchestra), divisibile in quattro rate secondo il seguente calendario:
 1. rata: € 1.100,00, scadenza 15 ottobre
 2. rata: € 1.100,00, scadenza 15 dicembre
 3. rata: € 1.100,00, scadenza 15 febbraio
 4. rata: € 1.200,00, scadenza 15 aprile

Il pagamento della tassa di frequenza è obbligatorio in ogni caso, pena l'impossibilità di frequentare i corsi e sostenere gli esami. L'Accademia si rende disponibile a valutare un piano di rateizzazione più ampio e senza interessi, su specifica richiesta da parte dell'allievo.



9. REGOLAMENTO E VARIAZIONI

All'atto dell'iscrizione l'allievo si impegna a sottoscrivere e a rispettare il presente Regolamento che disciplina gli aspetti didattici e organizzativi dei corsi frequentati. Ogni anno l'Accademia si riserva il diritto di apportare modifiche al Regolamento con l'obiettivo di migliorare la qualità del servizio offerto agli allievi. Eventuali variazioni saranno tempestivamente comunicate tramite pubblicazione sul sito e avviso diretto agli studenti attraverso la segreteria didattica.