

Academy e Festival Le due anime di Imola

Un binomio capace di combinare l'altissima formazione musicale con le interpretazioni dal vivo. In programma anche quattro appuntamenti con i Concerti a Mezzanotte. E sabato 1° luglio un evento interamente dedicato al pianoforte nelle vie del centro storico

Imola Summer Music Academy and Festival, giunto alla dodicesima edizione propone la sua doppia anima di Academy e Festival, capace di combinare l'altissima formazione musicale con la produzione di concerti dal vivo.

Le *masterclass* saranno animate dai maestri delle Accademie della Fondazione dirette da: **Franco Scala** e **André Gallo** pianoforte, **Boris Belkin** violino, **Enrico Bronzi** violoncello, **Antonello Farulli** viola e quartetto, **Andrea Manco** flauto, **Giovanni Puddu** chitarra, **Marco Zuccarini** musica da camera, **Marco Di Bari** composizione, oltre al corso di direzione d'orchestra guidato da **Marco Boni** che sarà realizzato in collaborazione con l'**Orchestra Senzaspine**. Tra i docenti ospiti, **Dirk Mommertz** e **Rainer Schmidt** che terranno seminari di musica da camera, e **Gene Coleman** e **Federico Gardella** che terranno seminari di composizione.

Un ricco cartellone di concerti animerà il Festival, con protagonisti i maestri di Imola insieme ai giovani emergenti. Tra gli artisti, **Adriana Ferreira** al flauto, **Arturo Tallini** alla chitarra, **Jin Ju** al pianoforte, **Enrico Bronzi** e **Luca Magariello** in ensemble di violoncelli con i propri studenti, oltre ai compositori al-



Il duo pianistico André Gallo e Igor Roma con la Metropolitan Youth Symphony Orchestra.

lievi di **Marco Di Bari**. Inoltre, sul palcoscenico verranno presentati progetti in collaborazione con l'**Accademia d'arte lirica di Osimo** e con il **Conservatorio Giuseppe Verdi di Ravenna** Master di II Livello Alto Perfezionamento in canto-musica vocale e teatro musicale del novecento e contemporaneo.

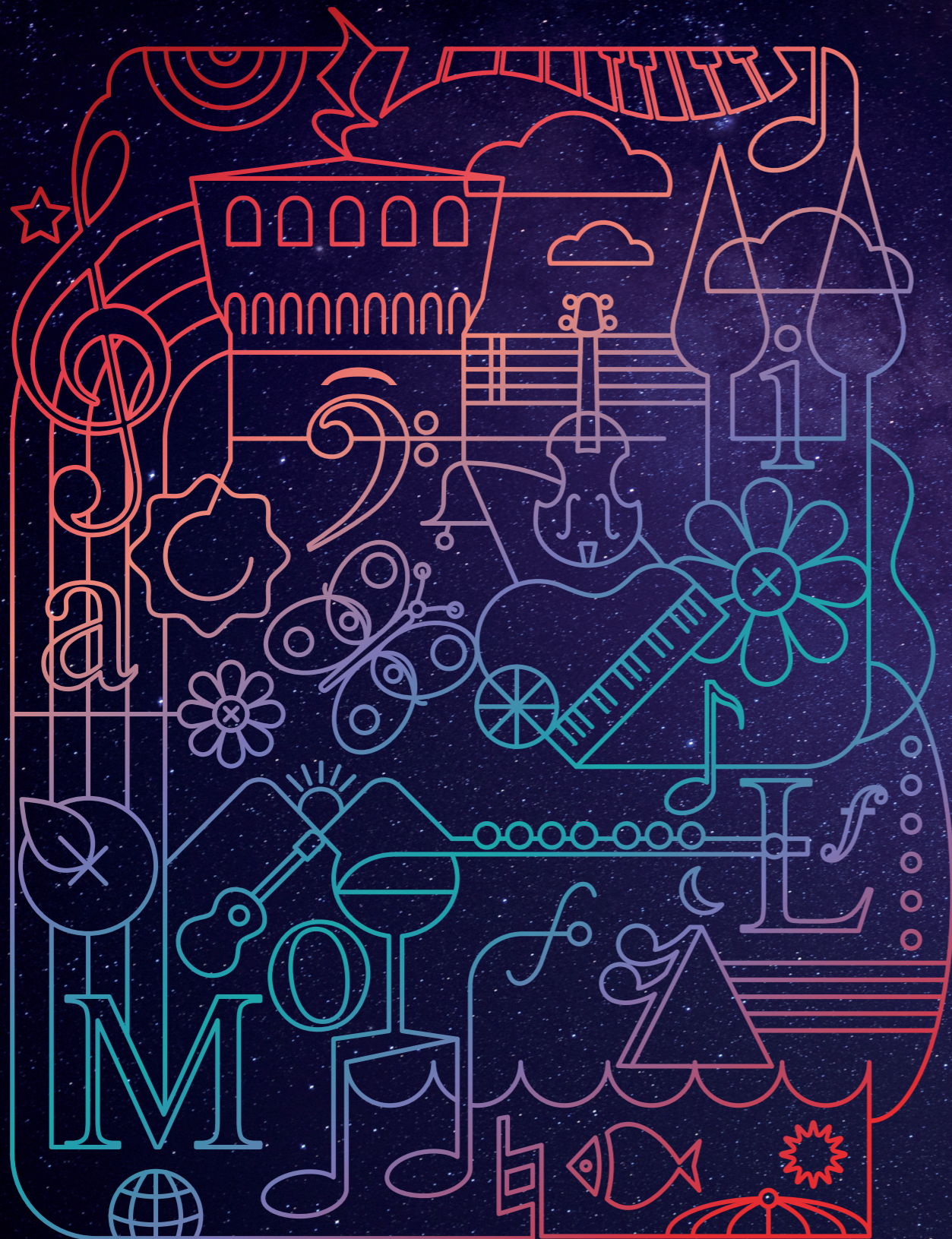
Riprenderà dal vivo anche il **progetto Imola-Cina** nato nel 2012, che porterà ad Imola giovani pianistici selezionati nelle migliori scuole e conservatori in Cina. I pianisti esterni partecipanti alle *masterclass* potranno partecipare alle selezioni per il **Premio Città di Imola Bruno Solaroli** e

il **Premio al Talento Florence Marzotto**. Il **Monterpremi di complessivi 10.000 euro** verrà suddiviso in borse di studio che saranno consegnate nella cerimonia finale il 29 luglio.

In programma anche quattro appuntamenti con i *Concerti a Mezzanotte* nel Torrione nord-est della Rocca Sforzesca e i *Suoni e Sapori del Mattino* a colazione nel chiostro del Convento all'Osservanza.

Sabato 1 luglio un evento di anteprima *Imola Piano e Forte*, interamente dedicato al pianoforte che si svolgerà nelle vie del centro storico.

Tutte le informazioni aggiornate su www.imolamusicacademies.org ♦



imola
SUMMER
MUSIC 2023
academy & festival

FONDAZIONE
ACCADEMIA
incontri.col
maestro
dal 1989

imolamusicacademies.org

Imola Summer Music Academy and Festival 2023

LA DOPPIA ANIMA DELLA FONDAZIONE ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI IMOLA

Altissima formazione musicale e un ricco cartellone di concerti dal vivo: questa in sintesi è la riuscita e pregevole combinazione proposta da Imola Summer Music Academy and Festival 2023, la straordinaria manifestazione ideata e organizzata da Fondazione Accademia Internazionale di Imola, in collaborazione con il Comune di Imola e con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Emilia Romagna e della Fondazione Cassa di Risparmio, giunta alla sua dodicesima edizione.

Aperte anche agli allievi esterni, le Masterclass saranno animate dai prestigiosi Maestri delle 8 Accademie della Fondazione, dirette da Franco Scala e André Gallo pianoforte, Boris Belkin violino, Enrico Bronzi violoncello, Antonio Farulli viola, Andrea Manco flauto, Giovanni Puddu chitarra, Marco Zuccarini musica da camera, e Marco di Bari composizione, cui si aggiunge Marco Boni per il corso di direzione di orchestra realizzato in collaborazione con l'Orchestra Senza-spine.

Tra i docenti ospiti vi saranno Dirk Mommertz e Rainer Schmidt, con seminari di musica da camera, Gene Coleman e Federico Gardella per i seminari di composizione, Francesco Guggiola per un seminario sull'ottavino.

All'eccellente programma formativo, espressione dell'anima Academy della Fondazione, si unisce un ricco cartellone di concerti, con protagonisti i maestri di Imola insieme ai giovani emergenti, a sottolineare la vocazione Festival di uno dei punti di riferimento mondiale nel panorama musicale.

Tra gli artisti che si esibiranno basti citare Adriana Ferreira al flauto, Arturo Tallini alla chitarra, Jin Ju al pianoforte, Enrico Bronzi e Luca Magariello in ensemble di violoncelli insieme ai propri studenti, oltre ai compositori allievi di Marco Di Bari che propongono orchestrazioni inedite in concerto con l'Orchestra Senza-spine.

Con l'intento di proiettare le nuove generazioni nello scenario qualificato di concerti nazionali e internazionali, verranno presentati inoltre sul palcoscenico i progetti nati dalla collaborazione con istituzioni di formazione musicale quali l'Accademia d'Arte Lirica di Osimo per una iniziativa sulle canzoni di Sergej Rachmaninov per voce e pianoforte, e il Conservatorio Giuseppe Verdi di Ravenna, per la messa in scena di una rielaborazione di Tierkreis di Stockhausen, realizzata con gli allievi del Master di Il Livello Alto Perfezionamento in canto-musica vocale e teatro musicale del Novecento contemporaneo.

Riprenderà dal vivo anche il progetto Imola-Cina, nato nel 2012 e curato dalla direttrice artistica Jin Ju, che porterà a Imola i giovani pianisti selezionati nelle migliori scuole e nei migliori conservatori cinesi e che potranno partecipare, su indicazione dei docenti, alle selezioni per il Premio Città di Imola Bruno Solaroli e il Premio al Talento Florence Marzotto.



Imola Summer Music Academy and Festival inaugura sabato 1 luglio con il suggestivo evento di anteprima che si svolgerà nelle vie del centro storico Imola Piano e Forte, interamente dedicato al pianoforte.

«L'Imola Summer Music Academy and Festival - spiega la Sovrintendente della Fondazione, Angela Maria Gidaro - è nato dodici anni fa in seno all'Accademia di Imola, come format estivo accademico capace di attrarre in Italia, ad Imola, giovani talenti da tutto il mondo. E' anche una occasione qualificata di produzione di concerti estivi, organizzati in luoghi belli e suggestivi, che contribuisce tanto allo sviluppo culturale del territorio, quanto al suo sviluppo economico generando indotto per le strutture ricettive. Grazie alla nuova governance, presieduta dal 2019 da Corrado Passera, la Fondazione Accademia 'Incontri con il Maestro' di Imola si è affermata come istituzione italiana di altissima formazione in ambito musicale internazionale, con un rinnovato progetto universitario che svolge un ruolo guida nel settore. Le parole chiavi: qualità didattica, investimento nei giovani di talento, solidità di gestione, capacità di fare rete».

www.imolamusicacademies.org

HOME // ARTICOLI //

NOTIZIE SPONSOR



Al via il 1° luglio la XII edizione dell'"Imola Summer Music Academy and Festival"

La manifestazione, giunta alla dodicesima edizione, organizzata in collaborazione con il Comune di Imola e con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Emilia Romagna e della Fondazione Cassa di Risparmio di Imola, propone la sua **doppia anima di 'Academy' e 'Festival'**, capace di combinare l'altissima formazione musicale con la produzione di concerti dal vivo. Le masterclass saranno animate dai maestri delle

Accademie della Fondazione dirette da: **Franco Scala** e **André Gallo** pianoforte, **Boris Belkin** violino, **Enrico Bronzi** violoncello, **Antonello Farulli** viola e quartetto, **Andrea Manco** flauto, **Giovanni Puddu** chitarra, **Marco Zuccarini** musica da camera, **Marco Di Bari** composizione, oltre al corso di direzione d'orchestra guidato da **Marco Boni** che sarà realizzato in collaborazione con l'**Orchestra Senzaspine**. Tra i docenti ospiti, **Dirk Mommertz** e **Rainer Schimdt** che terranno seminari di musica da camera, e **Gene Coleman** e **Federico Gardella** che terranno seminari di composizione.

Un ricco cartellone di concerti animerà il Festival, con protagonisti i maestri di Imola insieme ai giovani emergenti, in una collaborazione che proietta le nuove generazioni nello scenario qualificato di concerti nazionali ed internazionali. Tra gli artisti, **Adriana Ferreira** al flauto, **Arturo Tallini** alla chitarra, **Jin Ju** al pianoforte, **Enrico Bronzi** e **Luca Magariello** in ensemble di violoncelli con i propri studenti, oltre ai compositori allievi di **Marco Di Bari** che propongono orchestrazioni inedite in concerto con l'**Orchestra Senzaspine**. Inoltre, sul palcoscenico verranno presentati progetti nati dalla collaborazione con istituzioni di formazione musicale quali l'**Accademia d'arte lirica di Osimo** per il progetto sulle canzoni di **Sergej Rachmaninov** per voce e pianoforte, e il **Conservatorio Giuseppe Verdi di Ravenna** per la messa in scena di una rielaborazione di **Tierkreis** di **Stockhausen**, realizzata con gli allievi del Master di II Livello Alto Perfezionamento in Canto - musica vocale e Teatro Musicale ~~del Novecento e con~~ contemporaneo.

Riprenderà dal vivo anche il **progetto Imola-Cina** nato nel 2012, curato dalla direttrice artistica Jin Ju, che porterà ad Imola giovani pianistici selezionati nelle migliori scuole e conservatori in Cina. I pianisti esterni partecipanti alle masterclass potranno partecipare, su indicazione dei docenti, alle selezioni per il **Premio Città di Imola Bruno Solaroli** e il **Premio al Talento Florence Marzotto**. Il **Montepremi di complessivi 10.000 euro** verrà suddiviso in borse di studio che saranno consegnate nella cerimonia finale il 29 luglio.

In programma anche quattro appuntamenti con i *Concerti a Mezzanotte* nel Torrione nord-est della Rocca Sforzesca in collaborazione con Imola Musei, e i *Suoni e Sapori del Mattino*, con due concerti alla domenica alle ore 7.30 nel chiostro del Convento di San Michele all'Osservanza in cui verrà servita la colazione al pubblico.

Sabato 1 luglio l'inaugurazione dell'Imola Summer Music Academy and Festival sarà affidata ad un evento di anteprima *Imola Piano e Forte*, interamente dedicato al pianoforte che si svolgerà nelle vie del centro storico.

Tutte le info aggiornate su
www.imolamusicacademies.org



Ultimo numero





la Repubblica Bologna  con
Fondazione Accademia di Imola.



Partnership pubblicizzata · 

Partnership pubblicizzata con [Fondazione Accademia di Imola](#)

Dal 1 luglio al 4 agosto in scena l'Imola Summer Music Academy and Festival 2023: un ricco cartellone di masterclass e concerti con protagonisti i maestri di Imola insieme ai giovani emergenti, in una collaborazione che proietta le nuove generazioni nello scenario qualificato di concerti nazionali ed internazionali. Anteprema il 1 luglio con Imola Piano e Forte, evento speciale dedicato al pianoforte nelle piazze del centro storico di Imola



i

Musica per tutti

Un ricco programma di concerti
per il festival imolese



R

IN COLLABORAZIONE CON



imola
SUMMER
2023
academy & festival



imolamusicacademies.org



imola SUMMER MUSIC 2023 academy&festival

Dal 1 luglio al 4 agosto va in scena l'[Imola Summer Music Academy and Festival 2023](#): un ricco Cartellone di concerti animerà il Festival, con protagonisti i **maestri di Imola** insieme ai **giovani emergenti**, in una collaborazione che proietta le nuove generazioni nello scenario qualificato di concerti nazionali ed internazionali. Anteprema il 1 luglio con **Imola Piano e Forte**, evento speciale dedicato al pianoforte nelle piazze del centro storico di Imola.

Arricchiscono il Festival il **Premio Città di Imola Bruno Solaroli** e il **Premio al Talento Florence Marzotto**, dedicati ai pianisti.

In programma anche quattro appuntamenti con i **Concerti a Mezzanotte** nel Torrione nord-est della Rocca Sforzesca in collaborazione con Imola Musei, e i **Suoni e Sapori del Mattino**, con due concerti alla domenica alle ore 7.30 nel chiostro del Convento di San Michele all'Osservanza con colazione.

[I Concerti 2023](#)

[L'Academy 2023](#)



la Repubblica

TROVABOLOGNA



Supplemento gratuito al numero odierno de "la Repubblica" - Sped. Abb. Post. articolo 1, legge 46/04 del 27/2/2004

speciale 2023

L'ESTATE INFINITA

RASSEGNE, ARENE ALL'APERTO, LOCALI E GITE NELLA NATURA
GUIDA AGLI APPUNTAMENTI PER LE **VACANZE** IN CITTÀ E DINTORNI

L'OPERA NON VA IN FERIE ARRIVA LA NUOVA TOSCA

ULTIMO APPUNTAMENTO PRIMA DELL'AUTUNNO AL NOUVEAU
LA CLASSICA SI SPOSTA POI A IMOLA PER NICOLA PIOVANI

DI LUCA BACCOLINI

L'opera non va in ferie: al Comunale Nouveau, la sede del Teatro Comunale fino al 2026, il 21 e 25 luglio va in scena una nuova produzione di Tosca, con la regia di Giovanni Scandella e la direzione di Oksana Lyniv (biglietti da 10 a 50 euro). Il capolavoro pucciniano, la prima nuova opera del XX secolo (andò in scena infatti il 14 gennaio 1900), vedrà il ritorno della star Carmen Giannattasio sulle scene bolognesi, dove mancava addirittura dal 2007. Con lei due protagonisti d'eccezione: il Cavradossi di Roberto Aronica e lo Scarpia di Ambrogio Maestri. Que-

sto allestimento, che sarà portato in tournée in Giappone, segna anche l'ultimo appuntamento operistico del Comunale prima della ripresa autunnale con "Le Comte Ory" di Rossini, in programma dal 18 ottobre, sempre con Oksana Lyniv sul podio. L'estate della musica classica si sposta poi a Imola, dove l'11 luglio alla Rocca Sforzesca va in scena l'appuntamento più atteso di Emilia-Romagna Festival, con Nicola Piovani sul podio dei Solisti Veneti. In programma "Tre fenomeni: Vivaldi-Piovani: i concerti della natura", dove per "fenomeni" s'intendono quelli atmosferici e naturali, proprio come Vivaldi li aveva concepiti nel Settecento. Il compositore premio Oscar è stato



infatti invitato a comporre tre concerti per flauto e orchestra (solista Massimo Mercelli) collegati simmetricamente a quelli vivaldiani che hanno per sottotitolo "La tempesta di mare", "La notte" e "Il gardellino", ai quali Piovani ha contrapposto "Tsunami", "Eclissi lunare" e "La tortorella".

Ristorante da Giuliano al Porto CESENATICO



Via Marino Moretti, 19 | Cesenatico (FC) | Tel. 0547 80192 | ristorantidagiuliano.it | 

 [giulianoacesenatico](https://www.instagram.com/giulianoacesenatico) |  [giulianoalportocesenatico](https://www.twitter.com/giulianoalportocesenatico)



Oksana Lyniv, la direttrice ucraina del Teatro Comunale, dirige la Tosca a luglio al Nouveau, nuova sede in Fiera

dell'Accademia, divisi nelle varie classi (violoncello, chitarra, direzione d'orchestra, flauto, violino e pianoforte).

Proprio al pianoforte il 26 luglio alle ore 18, nella Rocca Sforzesca di Imola, è dedicata una grande rassegna con i migliori talenti che hanno partecipato da tutto il mondo alle masterclass dell'Accademia, mentre il giorno seguente alle 21.15, sempre a Palazzo Monsignani, si confrontano allievo e maestro, ovvero Daisy Sun con la pianista Jin Ju. La musica a Imola non si ferma né di notte né di giorno. Sul Torrione Nord-Est della Rocca, dal 18 luglio al 4 agosto, l'Accademia e Imola Musei organizzano una serie di concerti notturni con inizio alle 23.45. Da non perdere quello del 18 e 19 luglio, "Cosmico inconscio", spettacolo per voci ed en-

semble con la rivisitazione dell'opera più famosa di Stockhausen, "Tirkreis", con gli allievi dell'Accademia di Composizione di Imola e i cantanti del corso di Alto Perfezionamento in musica vocale del Conservatorio di Ravenna. Ci si sveglia all'alba, invece, al Chiostro dell'ex Convento di San Michele all'Osservanza di Imola, dove il 16 e il 23 luglio, alle 7.30, si terranno recital di viola, violino e chitarra per la rassegna "Suoni e sapori del mattino" (prenotazione obbligatoria 0542 602609 sia per gli eventi notturni sia per quelli mattutini). La grande musica tornerà il 24 settembre con l'inaugurazione del Festival Respighi all'Auditorium Manzoni: protagonista la pianista Mariangela Vacatello con l'Orchestra del Conservatorio "Martini" di Bologna diretta da Carlo Goldstein (musiche di Respighi, Gershwin e Rachmaninov). ●

Imola è anche la sede della rassegna estiva dell'Accademia "Incontri col Maestro", luogo di alta formazione musicale che dal 1989 prepara i più grandi virtuosi del mondo. In estate, fino al 28 luglio, il Cortile di Palazzo Monsignani di Imola diventa il palcoscenico in cui conoscere da vicino gli allievi

Scanabissi

PARALUMI DAL 1926...



LAVORAZIONE ARTIGIANALE DI PARALUMI,
LAMPADE E LAMPADARI
TRASFORMAZIONE ELETTRICA DI QUALSIASI BASE
VENDITA ARTICOLI DA REGALO E PER LA CASA



Via Andrea Costa, 45/D2 - Rastignano di Pianoro (BO) - Tel. 051.6260051 - serena.scanabissi@libero.it

Siamo chiusi il lunedì, giovedì pomeriggio e sabato pomeriggio.

Aperti gli altri giorni dalle ore 9:00 alle ore 12:30 e dalle 15:30 alle 19:00.

IMOLA

TRA FESTIVAL E ACADEMY

L'“Imola summer music academy and festival” si apre il 1° luglio
Momenti di alta formazione musicale unitamente a concerti
Con il Conservatorio Verdi di Ravenna va in scena “Tierkreis”

 **ORCHESTRA SENZASPINE**

Una delle formazioni
protagoniste del festival
di Imola



● **LUCIA LOMBARDI**

Il 1° luglio si apre la dodicesima edizione dell'**Imola summer music academy and festival** con un evento totalmente dedicato al pianoforte in città. La kermesse imolese mette in campo la sua duplice natura, quella di accademia e quella di festival, in cui si tengono momenti di alta formazione musicale unitamente a quelli in cui si eseguono concerti live. I maestri delle otto accademie della Fondazione terranno le masterclass: Franco Scala e André Gallo pianoforte, Boris Belkin violino, Enrico Bronzi violoncello, Antonello Farulli viola e quartetto, Andrea Manco flauto, Giovanni Puddu chitarra, Marco Zuccarini musica da camera, Marco Di Bari composizione.

A questi si aggiunge anche il corso di direzione d'orchestra da parte di Marco Boni in collaborazione con l'Orchestra Senzaspine.

Il mese di luglio sarà vivacizzato da un programma ricco di appuntamenti musicali che vedrà salire sul palco i maestri di Imola insieme a giovani musicisti emergenti, in uno scambio tra generazioni, fondamentali per lanciare nuovi nomi nel panorama concertistico qualificato sia a livello nazionale che internazionale.

Nel cartellone degli artisti presenti nell'edizione 2023

citiamo Adriana Ferreira al flauto, Arturo Tallini alla chitarra, Jin Ju al pianoforte, Enrico Bronzi e Luca Magariello in ensemble di violoncelli, e Marco Di Bari con i suoi allievi, che presentano innovative scritture contemporanee in prima esecuzione per questo privilegiato consesso.

Dalla collaborazione con due prestigiose istituzioni di formazione musicale verranno proposti progetti ad hoc, come quello con l'Accademia d'arte lirica di Osimo che verterà sulle canzoni del compositore Sergej Rachmaninov per voce e pianoforte, e quello con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Ravenna per la messa in scena di una rielaborazione di "Tierkreis", composto nel 1974 dal tedesco Stockhausen.

La dodicesima edizione vede anche la ripresa del progetto Imola-Cina, curato dalla **direttrice artistica Jin Ju**, che porta qui giovani pianisti selezionati nelle migliori scuole e conservatori in Cina, premiati nella serata del 29 luglio, dedicata ai migliori talenti del pianoforte.

I "Concerti a mezzanotte" risuonano nel suggestivo contesto del Torrione nord-est della Rocca Storzesca, in collaborazione con i Musei Civici di Imola. Mentre la domenica si possono gustare i "Suoni e sapori del mattino".

Info: 0542 30802

www.imolamusicacademies.org

■ **BORIS BELKIN**

Nella foto di Roberto Testi il violinista, uno dei maestri che terranno le masterclass



EMILIA-ROMAGNA **IMOLA SUMMER FESTIVAL**

informazione pubblicitaria

Academy e Festival le due anime di Imola

Un binomio capace di combinare l'altissima formazione musicale con le interpretazioni dal vivo. In programma anche quattro appuntamenti con i Concerti a Mezzanotte. E sabato 1° luglio un evento interamente dedicato al pianoforte nelle vie del centro storico

Imola Summer Music Academy and Festival, giunto alla dodicesima edizione propone la sua doppia anima di Academy e Festival, capace di combinare l'altissima formazione musicale con la produzione di concerti dal vivo.

Le *masterclass* saranno animate dai maestri delle Accademie della Fondazione dirette da: **Franco Scala** e **André Gallo** pianoforte, **Boris Belkin** violino, **Enrico Bronzi** violoncello, **Antonello Farulli** viola e quartetto, **Andrea Manco** flauto, **Giovanni Puddu** chitarra, **Marco Zuccarini** musica da camera, **Marco Di Bari** composizione, oltre al corso di direzione d'orchestra guidato da **Marco Boni** che sarà realizzato in collaborazione con l'**Orchestra Senzaspine**. Tra i docenti ospiti, **Dirk Mommertz** e **Rainer Schindt** che terranno seminari di musica da camera, e **Gene Coleman** e **Federico Gardella** che terranno seminari di composizione.

Un ricco cartellone di concerti animerà il Festival, con protagonisti i maestri di Imola insieme ai giovani emergenti. Tra gli artisti, **Adriana Ferreira** al flauto, **Arturo Tallini** alla chitarra, **Jin Ju** al pianoforte, **Enrico Bronzi** e **Luca Magariello** in ensemble di violoncelli con i propri studenti, oltre ai compositori al-



Il duo pianistico André Gallo e Igor Roma con la Metropolitan Youth Symphony Orchestra.

lievi di **Marco Di Bari**. Inoltre, sul palcoscenico verranno presentati progetti in collaborazione con l'**Accademia d'arte lirica di Osimo** e con il **Conservatorio Giuseppe Verdi di Ravenna** Master di Il Livello Alto Perfezionamento in canto-musica vocale e teatro musicale del novecento e contemporaneo.

Riprenderà dal vivo anche il **progetto Imola-Cina** nato nel 2012, che porterà ad Imola giovani pianistici selezionati nelle migliori scuole e conservatori in Cina. I pianisti esterni partecipanti alle *masterclass* potranno partecipare alle selezioni per il **Premio Città di Imola Bruno Solaroli** e

il **Premio al Talento Florence Marzotto**. Il **Monterpremi di complessivi 10.000 euro** verrà suddiviso in borse di studio che saranno consegnate nella cerimonia finale il 29 luglio.

In programma anche quattro appuntamenti con i *Concerti a Mezzanotte* nel Torrione nord-est della Rocca Sforzesca e i *Suoni e Sapori del Mattino* a colazione nel chiostro del Convento all'Osservanza.

Sabato 1 luglio un evento di anteprima *Imola Piano e Forte*, interamente dedicato al pianoforte che si svolgerà nelle vie del centro storico.

Tutte le informazioni aggiornate su www.imolamusicacademies.org ◆

Imola dall'alba al tramonto

L'Accademia "Incontri col Maestro" offre un ricco calendario di concerti con allievi e insegnanti, da Jin Ju a Boris Belkin. E nel Torrione della Rocca c'è Stockhausen a mezzanotte



“Academy” e “Festival”. La doppia anima dell'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola combina l'altissima formazione con la pro-

duzione di concerti. Le masterclass dei maestri delle otto Accademie della Fondazione (Franco Scala e André Gallo per il pianoforte, Boris Belkin per il violino, Enrico Bronzi violoncello, Antonello Farulli viola e quartetto, Andrea Manco flauto, Giovanni Puddu chitarra, Marco Zuccarini musica da camera, Marco Di Bari composizione), oltre al corso di direzione d'orchestra guidato da Marco Boni, “escono” dall'aula e diventano concerti con i giovani allievi. Tra gli artisti presenti Adriana Ferreira al flauto, Arturo Tallini alla chitarra, Jin Ju al pianoforte, Enrico Bronzi e Luca Magariello in ensemble di violoncelli, e Marco Di Bari

con i suoi allievi che propongono nuove scritture contemporanee in prima esecuzione. Dopo tre anni di interruzione torna il progetto Imola-Cina curato dalla pianista Jin Ju, che porterà ad Imola giovani pianisti selezionati in Cina. In programma anche i “Concerti a Mezzanotte” nel Torrione nord-est della Rocca Sforzesca (il 18/7 la rivisitazione di *Tierkreis* di Stockhausen) e “Suoni e Sapori del Mattino”, la domenica all'alba nel chiostro del Convento di San Michele all'Osservanza.

Imola Summer Music Academy and Festival

Imola, fino al 4 agosto

In scena

PREVISIONI

Regine del golfo

Il Letta Abino festeggia omaggi, composizioni, allievi e cantanti. Karla di Emilio Meyer e Clara Wack, assieme alle esecutrici vegetariane. Tra le ospiti Cristina Zucchi e Carmen Giannattasio

Abbiamo il tempo di una vita. In un'aula di Imola, la Fondazione "Incontri col Maestro" organizza un ciclo di concerti dedicati alle esecutrici vegetariane. Tra le ospiti Cristina Zucchi e Carmen Giannattasio.



Il ciclo di concerti è dedicato alle esecutrici vegetariane. Tra le ospiti Cristina Zucchi e Carmen Giannattasio.

Imola dall'alba al tramonto

L'Accademia "Incontri col Maestro" offre un ricco calendario di concerti con allievi e insegnanti, da Jin Ju a Boris Belkin. E nel Torrione della Rocca c'è Stockhausen a mezzanotte



Academy” e “Festival”. La doppia anima dell'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola...

Il ciclo di concerti è dedicato alle esecutrici vegetariane. Tra le ospiti Cristina Zucchi e Carmen Giannattasio.

A IMOLA UN MESE DI CONCERTI CON LA *SUMMER MUSIC* ACADEMY AND FESTIVAL

È in programma dal 1° luglio al 4 agosto la dodicesima edizione dell'**Imola Summer Music Academy and Festival**, organizzata dall'**Accademia Internazionale di Imola "Incontri con il Maestro"** in collaborazione con il Comune. I concerti avranno come protagonisti i docenti e alcuni dei trecento allievi dei corsi estivi dell'Accademia. Al pianoforte viene dato come da tradizione un posto speciale, ma c'è spazio anche per gli archi, a partire dalla serata del 10 luglio nel Cortile di Palazzo Monsignani con il violinista **Maurizio Sciarretta** e i suoi allievi. Nel tardo pomeriggio del 12 luglio, alla Rocca Sforzesca, sede dell'Accademia, si esibiscono i giovani violinisti allievi di **Boris Belkin**, mentre nella serata del 13 luglio si torna a Palazzo Monsignani per il concerto dell'ensemble di violoncelli di **Enrico Bronzi** e **Luca Magariello** e dei loro studenti. Il 7 luglio alla Rocca Sforzesca suona anche il **Trio Perseo**; infine la mini rassegna *Suoni e sapori del mattino*, alle 7.30 nel Chiostro dell'ex Convento di San Michele all'Osservanza, vede protagonisti le violiste **Giulia Guardenti** ed **Elisabeth Reolid Felipe** (16 luglio) e i violinisti **Erika Ngarmcroh**, **Saida Saparayeva** e **Jonathan Francis Turgeon** insieme al chitarrista **Diego Melfi** (23 luglio).

AUGUSTA

DUE SETTIMANE DI CONCERTI TRA AGOSTO E SETTEMBRE AL FESTIVAL DI MUSICA DI PIRACERRIGLIARO

Con i concerti "Incontri con il Maestro" dell'Accademia Internazionale di Imola, si prosegue la 27ª edizione del Festival di Musica di Piracerrigliaro, organizzato da The Conservatory of Music, con un ciclo di tre Concerti: il primo, il 23 agosto, con il violoncellista **Enrico Bronzi** e i suoi studenti; il secondo, il 29 agosto, con il violinista **Boris Belkin** e i suoi allievi; il terzo, il 5 settembre, con il Trio **Perseo**. In programma anche il concerto dell'ensemble di violoncelli di **Enrico Bronzi** e **Luca Magariello** e dei loro studenti, il 12 settembre, alla Rocca Sforzesca. Il festival si conclude il 4 settembre con il concerto di **Diego Melfi** e **Jonathan Francis Turgeon**.



CREMONA: ARCHI A CARNA APERTA CON LO SCHAFFER SUMMER MUSIC FESTIVAL

Il festival di Cremona, organizzato da **Lo Schaffer Summer Music Festival**, si svolge dal 1° al 4 agosto. In programma concerti di **Enrico Bronzi** e **Luca Magariello** e dei loro studenti, **Boris Belkin** e i suoi allievi, e il Trio **Perseo**. Il festival si conclude il 4 agosto con il concerto di **Diego Melfi** e **Jonathan Francis Turgeon**.

A IMOLA UN MESE DI CONCERTI CON LA *SUMMER MUSIC* ACADEMY AND FESTIVAL

La dodicesima edizione dell'**Imola Summer Music Academy and Festival** si svolge dal 1° luglio al 4 agosto. In programma concerti di **Maurizio Sciarretta** e i suoi allievi, **Boris Belkin** e i suoi allievi, **Enrico Bronzi** e **Luca Magariello** e dei loro studenti, e il Trio **Perseo**. Il festival si conclude il 4 agosto con il concerto di **Diego Melfi** e **Jonathan Francis Turgeon**.

069250

ABBONATI CHI SIAMO REDAZIONE
ORARI MESSE IN MEMORIA



SHOP ONLINE TRASPARENZA
CERCA NEL SITO ACCESSIBILITÀ

ATTUALITÀ VITA ECCLESIALE CRONACA CIRCONDARIO LUGO E BASSA ROMAGNA



ROMAGNA FAENTINA CULTURA ECONOMIA SPORT VIDEO PODCAST

IMOLA CASTEL SAN PIETRO TERME MEDICINA BORGO TOSSIGNANO CASALFIUMANESE CASTEL DEL RIO CASTEL GUELFO DOZZA FONTANELICE
MORDANO CITTÀ METROPOLITANA
LUGO BAGNARA CONSELICE COTIGNOLA MASSA LOMBARDA CASOLA VALSENO CASTEL BOLOGNESE RIOLO TERME SOLAROLO

Cultura Circondario Imola News in evidenza

ULTIMI ARTICOLI

Le piazze del centro di Imola diventano il palcoscenico per i pianoforti dell'Accademia

Sabato 1 luglio la prima edizione di "Imola Piano e Forte": cinque postazioni e un pianoforte a pavimento di oltre 7 metri riempiranno il centro di note

Di Redazione - 19 Giugno 2023

Tradizione e innovazione,
l'Apicoltura Piana festeggia 120
anni di attività

17 Giugno 2023

Il maestro Scala suona al termine della conferenza stampa di presentazione dell'evento. Foto Isolapress

M

anca poco ormai all'inizio della dodicesima edizione dell'**Imola Summer Music Academy and Festival** e le aspettative sono alte. Ma anche quest'anno, la **Fondazione Accademia Internazionale di Imola**

Incontri con il Maestro ha risposto con una novità: si terrà **sabato 1° luglio**, quale evento inaugurale del festival, la prima edizione di **Imola Piano e Forte**, un progetto dedicato al profondo legame tra la città e il pianoforte.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Infatti, la mattina, dalle 9 alle 12, sarà allestito, in piazza Caduti per la Libertà, un **pianoforte a pavimento, grande oltre 7 metri**, dove si potrà comporre musica camminandoci sopra. L'evento vero e proprio inizierà alle 19 e terminerà alle 23 di sabato. **Imola si trasformerà in un vero palcoscenico cittadino e la musica scorrerà inesorabile per le vie del centro:** verranno dislocate nel centro storico **cinque postazioni munite di gazebo e pianoforte**, in cui sarà possibile assistere a varie performance artistiche da parte dei virtuosi allievi dell'Accademia. Le esecuzioni musicali avverranno nei seguenti luoghi: piazzetta San Francesco (via Emilia, all'altezza della biblioteca), presso Palazzo Monsignani, sempre sulla via Emilia, piazza Gramsci, piazza Caduti per la Libertà e piazza Matteotti.

«La città di Imola ha una vocazione strettissima con uno strumento: il pianoforte» spiega Giacomo **Gambi**, assessore alla Cultura, che sottolinea il livello raggiunto dai giovani pianisti della scuola di musica Vassura-Baroncini e il prestigio nel panorama mondiale dell'Accademia "Incontri con il Maestro".

Diverse sono le finalità del progetto all'interno del festival: «Aiuterà a fornire palcoscenici ai nostri allievi – evidenzia la sovrintendente della Fondazione, Angela Maria **Gidaro** – e sarà anche una grande opportunità per avvicinare i giovanissimi al piano».

«Ci auguriamo che tutto il territorio "inciampi" nei nostri pianoforti» aggiunge l'assessore Gambi.

Il festival estivo dell'Accademia si chiuderà invece il 29 luglio, quando verrà consegnato anche il premio Pianistico Città di Imola intitolato alla memoria di **Bruno Solaroli**, in onore dell'ex-sindaco che credette e si batté per la nascita dell'Accademia Pianistica a Imola, consegnando nelle mani del maestro Franco **Scala** gli spazi alla rocca come sede dell'Accademia. «Senza di lui l'Accademia non sarebbe nata» aggiunge il maestro Scala nel ricordare Solaroli, a cui Imola mostra oggi la sua riconoscenza per aver fatto vedere la luce ai talenti che, ancora oggi, costituiscono uno dei principali orgogli della città in tutto il mondo.

Jacopo Bacchini

© Riproduzione riservata

TAGS evidenza1



UN AIUTO PER L'EMILIA-ROMAGNA

Raccolta fondi per sostenere persone e comunità colpite da alluvioni e frane

IBAN: IT69G0200802435000104428964

leggilanotizia
liberi di informare

“Imola Piano e Forte”, lo strumento suonato in centro storico da tutti

19 Giu 2023 | . Prima pagina, Imola

Imola. Dalla pluriennale vocazione della nostra città nei confronti del pianoforte nasce “Imola Piano e Forte”, un originale format musicale alla sua prima edizione che animerà il centro storico sabato 1° luglio. È un’iniziativa realizzata dall’Area Cultura del Comune di Imola in collaborazione con la Fondazione Accademia Internazionale di Imola “Incontri con il maestro”.

“La città di Imola ha una vocazione strettissima con uno strumento: il pianoforte – spiegano il sindaco **Marco Panieri** e l’assessore alla Cultura, **Giacomo Gambi**, che prosegue – sede da decenni della prestigiosa Accademia “Incontri con il maestro”, ha visto negli anni alternarsi docenti tra i più accreditati del panorama mondiale e talentuosi allievi che da Imola hanno intrapreso brillanti carriere internazionali. La scuola di musica Vassura-Baroncini vede nei corsi di pianoforte un’assoluta eccellenza, sia per numero di iscritti sia per il livello raggiunto dagli allievi. Il pianoforte è quindi legato a doppio filo con la storia recente di questa città e la prima edizione di “Imola Piano e Forte” vuole essere un evento che l’amministrazione comunale, in collaborazione con l’Accademia Pianistica, desidera proporre ai cittadini proprio per sottolineare questo tratto culturale distintivo della nostra comunità”.



Da sinistra Angela Maria Gidaro, Marco Panieri e Franco Scala al pianoforte

“Imola Piano e Forte” – Sabato 1 luglio, dalle 19 alle 23 saranno allestite cinque postazioni pianistiche nel centro storico – piazzetta S. Francesco, via Emilia, piazza Gramsci, piazza Matteotti e piazza Caduti per la Libertà – dove, senza soluzione di continuità, si esibiranno i brillanti allievi dell’Accademia Pianistica in una formula “Piano City”, con la città come palcoscenico diffuso. I giovani pianisti proporranno al pubblico un repertorio della musica d’arte, con la possibilità di fruirlo in modo informale e inconsueto.

Ecco i pianisti e le musiche che eseguiranno nelle diverse postazioni:

- in piazzetta S. Francesco (via Emilia all'altezza della biblioteca) si alterneranno **Lorenzo Felcioni e Tommaso Ridolfi, Lin Wang e Giulia Zampieri** su musiche di Ravel, Liszt, Rachmaninov, Beethoven, Brahms, Debussy
- sulla via Emilia all'altezza di Palazzo Monsignani si esibiranno **Ekaterina Chebotareva, Orso Coppin e Mattia Gropello** che suoneranno Bach, Prokofiev, Chopin, Alkan, Liszt, Beethoven, Kapustin
- in piazza Gramsci **Wataru Mashimo, Anastasia Fioravanti e Daniele Ceraolo** interpreteranno Mussorgsky, Beethoven, Chopin, Debussy, Mendelssohn, Ravel, Scarlatti, Schumann e Gershwin
- in piazza Caduti per la Libertà **Sofia Donato, Ryusuke Sasaki, Dora Bakiu** eseguiranno Mendelssohn, Ravel, Brahms, Beethoven, Liszt, Prokofiev, Chopin, Rameau e Couperin
- in piazza Matteotti si alterneranno **Eleonora e Beatrice Dallagnese e Alessio Lowenthal** su musiche di Schubert, Stravinsky, Chopin, Brahms, Skriabin e Rachmaninov.

Il pianoforte sarà il protagonista della giornata fin dalla mattina: dalle 9 alle 12, in Piazza Caduti per la Libertà sarà allestito un pianoforte gigante a pavimento per coinvolgere i più piccoli e il pubblico di ogni età. Potrà essere ascoltato ma soprattutto provato e suonato da chiunque lo desideri, in uno spettacolo interattivo con quattro esibizioni da 20 minuti alternate a momenti in cui gli artisti inviteranno il pubblico a realizzare vere e proprie "passeggiate musicali" lungo la tastiera lunga oltre 7 metri.

Per informazioni: Servizio Teatri, attività musicali e politiche giovanili (via Verdi, 1/3) – tel. 0542 602600 – [\[email protected\]](#)

CONDIVIDERE:

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

COMMENTO

Nome *

Email *

Sito web

POSTA UN COMMENTO

Sostieni Leggilanotizia »

Un progetto di giornalismo partecipato.

Scopri come >>>>

IN PRIMO PIANO



UN AIUTO PER L'EMILIA-ROMAGNA

IBAN: IT69G0200802435000104428964

Raccolta fondi per sostenere persone e comunità colpite da alluvioni e frane

leggilanotizia

liberi di informare

GRUPPO CASSA CENTRALE
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Imola Summer Music Academy and Festival con Premio dedicato a Bruno Solaroli

19 Giu 2023 | . Prima pagina, Cultura e Spettacoli, Imola

Giunge alla dodicesima edizione l'Imola Summer Music Academy and Festival, organizzato dalla Fondazione Accademia Internazionale di Imola "Incontri con il Maestro" in collaborazione con il Comune di Imola e con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Emilia Romagna e della Fondazione Cassa di Risparmio di Imola. Una manifestazione capace di combinare l'altissima formazione musicale con la produzione di concerti dal vivo. Le masterclass saranno animate dai maestri delle Accademie della Fondazione dirette da: Franco Scala e André Gallo pianoforte, Boris Belkin violino, Enrico Bronzi violoncello, Antonello Farulli viola e quartetto, Andrea Manco flauto, Giovanni Puddu chitarra, Marco Zuccarini musica da camera, Marco Di Bari composizione, oltre al corso di direzione d'orchestra guidato da Marco Boni che sarà realizzato in collaborazione con l'Orchestra Senzaspine. Tra i docenti ospiti, Dirk Mommertz e Rainer Schimdt che terranno seminari di musica da camera, e Gene Coleman e Federico Gardella che terranno seminari di composizione.

"L'Imola Summer Music Academy and Festival – spiega la Sovrintendente della Fondazione, Angela Maria Gidaro – è nato come format estivo di Summer school e, allo stesso tempo, occasione di produzione di concerti che, se da un lato sono una qualificata opportunità di maturazione e crescita sul palco degli allievi dell'Accademia, dall'altro sono una opportunità per la cittadinanza di godere, in spazi belli e suggestivi della città, di momenti di musica d'arte caratterizzati da grande fermento ed energia. Non va trascurato che un evento di questo tipo è capace di generare un indotto economico turistico-culturale per la città: circa 300 allievi soggiogneranno insieme ai loro familiari nella nostra città per l'intera durata del Festival".

"L'Imola Summer Music Academy and Festival è un'occasione, ogni anno, per scoprire e riscoprire nel periodo estivo le eccellenze musicali e culturali che abbiamo sul territorio, con uno sguardo rivolto all'estero e anche oltre l'Europa – sottolinea **Marco Panieri**, sindaco di Imola -. La ricchezza di Imola da questo punto di vista è immensa e merita di essere valorizzata. Ci tengo a ringraziare la Fondazione Accademia, i docenti, gli studenti e tutti gli artisti che si sono messi a disposizione. Quest'anno si aprirà con la novità di Imola Piano e Forte il 1° luglio, finalmente si valorizza quella vocazione cittadina al pianoforte di cui dal 2016 con Franco Scala si parlava e che fu anche oggetto di una mozione consigliare da parte della maggioranza di centrosinistra. Proseguono le novità e in particolare, quella a cui tengo di più, l'intitolazione del Premio Pianistico Città di Imola a Bruno Solaroli. Ex Sindaco, una figura lungimirante che tanti di noi guardano ancora come punto di riferimento e che più di altri credette nel progetto dell'Accademia tanto da farlo divenire realtà".

Un ricco cartellone di concerti animerà il Festival, con protagonisti i maestri di Imola insieme ai giovani emergenti, in una collaborazione che proietta le nuove generazioni nello scenario qualificato di concerti nazionali ed internazionali.

Tra gli artisti, Adriana Ferreira al flauto, Arturo Tallini alla chitarra, Jin Ju al pianoforte, Enrico Bronzi e Luca Magariello in ensemble di violoncelli con i propri studenti, oltre ai compositori allievi di Marco Di Bari che propongono orchestrazioni inedite in concerto con l'Orchestra Senzaspine. Inoltre, sul palcoscenico verranno presentati progetti nati dalla collaborazione con istituzioni di formazione musicale quali l'Accademia d'arte lirica di Osimo per il progetto sulle canzoni

di Sergej Rachmaninov per voce e pianoforte, e il Conservatorio Giuseppe Verdi di Ravenna per la messa in scena di una rielaborazione di Tierkreis di Stockhausen, realizzata con gli allievi del Master di II Livello Alto Perfezionamento in canto-musica vocale e teatro musicale del novecento e contemporaneo.

Riprenderà dal vivo anche il progetto Imola-Cina nato nel 2012, curato dalla direttrice artistica Jin Ju, che porterà ad Imola giovani pianistici selezionati nelle migliori scuole e conservatori in Cina. I pianisti esterni partecipanti alle masterclass, assieme ai giovani talenti cinesi, potranno partecipare, su indicazione dei docenti, alle selezioni per il Premio Città di Imola Bruno Solaroli e il Premio al Talento Florence Marzotto. Il Monterpremi di complessivi 10.000 euro verrà suddiviso in borse di studio che saranno consegnate nella cerimonia finale il 29 luglio.

In programma anche quattro appuntamenti con i Concerti a Mezzanotte nel Torrione nord-est della Rocca Sforzesca in collaborazione con Imola Musei, e i Suoni e Sapori del Mattino, con due concerti alla domenica alle ore 7.30 nel chiostro del Convento di San Michele all'Osservanza in cui verrà servita la colazione al pubblico, realizzati in collaborazione con la Parrocchia di San Cassiano all'Osservanza.

Imola Summer Music Academy and Festival fa parte di Bologna Estate 2023, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna – Territorio Turistico Bologna-Modena.

Tutte le info aggiornate su www.imolamusicacademies.org

Info 0542 30802 [\[email protected\].org](mailto:)



Il cartellone

La dodicesima edizione del Festival si apre con l'evento del 1° luglio 'Imola Piano e Forte' organizzato dal Comune di Imola in collaborazione con la Fondazione Accademia, interamente dedicato al pianoforte nel cuore della città di Imola.

A partire dal 3 luglio il Cortile di Palazzo Monsignani ospiterà un ricco calendario di appuntamenti serali, alle 21.15. Lunedì 3 luglio, il concerto inaugurale organizzato in collaborazione con l'Associazione Focus D, è un Viaggio nella musica per flauto del '900, protagonista la flautista Adriana Ferreira con Samuele Di Federico al clarinetto, Marianna Tongiorgi al pianoforte e gli allievi dell'Accademia di flauto "Glaucò Cambursano" di Imola: Nicolò Capone, Marta Andreoli, Federica Floreancig, Emma Longo. Giovedì 6 luglio, in collaborazione con l'Accademia Internazionale d'Arte Lirica di Osimo, le canzoni di Sergej Rachmaninov per voce e pianoforte saranno interpretate da Sarah Hakobyan, mezzosoprano, Alessandro Fiocchetti, tenore, Rza Khosrovade, baritono e Khatia Jikidze, soprano accompagnati dai pianisti Wataru Mashimo, Daniele Panizza, Daniele Ceraolo e Ekaterina Chebotareva.

Per la rassegna Il suono giovane, si esibiranno i chitarristi Sergio Manolo Occhipinti, domenica 9 luglio, Emanuele Schillaci, lunedì 17, i talenti della classe di violino di Boris Belkin, martedì 18, le giovani pianiste allieve Sofia Donato e Mayaka Nakagawa, giovedì 20.

Lunedì 10 luglio saranno i Violini in festa di Maurizio Sciarretta e di suoi allievi a riempire di musica lo spazio all'aperto di Palazzo Monsignani, mentre giovedì 13 sarà l'Ensemble di violoncelli degli allievi guidati da Enrico Bronzi e Luca Magariello. Venerdì 14, Orchestrations in concerto vedrà protagonisti i giovani compositore e direttori d'orchestra dell'Accademia di Imola alla guida dell'Orchestra Senzaspine mentre lunedì 24 sarà la volta delle Danze al chiaro di luna

con i pianisti Saya Ota, Tommaso Boggian e Wataru Mashimo. Martedì 25 recital per pianoforte del Maestro Tan Xiotan del progetto Imola-Cina al pianoforte e incontri speciali fra Allievo e maestro, giovedì 27, con l'allieva Daisy Sun e alla partecipazione di Jin Ju, docente e Direttore Artistico del "China Project", che eseguiranno il concerto per pianoforte e orchestra di Tchaikovsky nella versione per due pianoforti.

La sede della Rocca Sforzesca ospiterà alcuni appuntamenti pomeridiani, alle ore 18. Il Trio Perseo, venerdì 7 luglio, i talenti della classe di violino di Boris Belkin mercoledì 12 per Il suono giovane, la chitarra di Francesco Levato giovedì 13. Mercoledì 19 in programma il Welcome Party con un concerto dei giovani pianisti del progetto Imola – Cina mentre lunedì 24 e mercoledì 26 per Il suono giovane appuntamento dedicato a talenti del pianoforte provenienti da tutto il mondo partecipanti alle masterclass.

Altri appuntamenti martedì 11 luglio alle 18 nell'aula Cefla di Palazzo Monsignani con il concerto degli allievi delle masterclass cameristiche con i docenti ospiti Dirk Mommertz e Rainer Schmidt, per gli Incontri coi maestri; venerdì 14 concerto di chitarra con Marco Cerato, per Il suono giovane, nell'Auditorium dell'ex Convento di San Michele all'Osservanza; Ensemble di flauti diretti da Maurizio Valentini alla Sala Cefla martedì 18.

Il cartellone dell'Imola Summer Music Academy and Festival si arricchisce di due appuntamenti speciali. In collaborazione con Imola Musei, i Concerti a mezzanotte sul Torrione nord-est della Rocca Sforzesca propongono un'esperienza musicale in un luogo suggestivo e fiabesco. Il 18 e 19 luglio Tierkreis, Cosmico Inconscio è uno spettacolo per voci ed ensemble con la rivisitazione dell'opera più famosa di Stockhausen che incarna l'incessante l'aspirazione dell'Uomo a legarsi all'Assoluto, la sfida al Nulla che viene sconfitto attraverso il rapporto con i suoni. L'evento nasce da una idea di Arturo Tallini elaborata con Barco Di Bari, Annalisa Cattani e Barbara Roganti e si svolgerà in collaborazione con il Conservatorio G. Verdi di Ravenna, Master di Il Livello Alto Perfezionamento in canto-musica vocale e teatro musicale del novecento e contemporaneo. Il 28 luglio in scena il duo formato da Giacomo Scattareggia alla chitarra e Marta Andreoli al flauto, mentre il clarinetto di Michele Fontana e il sassofono di Giovanna Virgil concludono la rassegna il 4 agosto. Tutti i concerti sono in programma alle 23.45. Posti limitati. Prenotazione obbligatoria 0542 602609 oppure tramite app 'lo Prenoto'.

Nel Chiostro dell'ex Convento dell'Osservanza (via Venturini, 2), in collaborazione con la Parrocchia di San Cassiano all'Osservanza, Suoni e sapori del mattino propone due concerti alle 7.30: il Duetto di viole con Giulia Guardenti e Elizabeth Reholid domenica 16 luglio e Corde in dialogo, con Erika Ngarmcroh, Saida Saparayeva, Jonathan Turgeon al violino e Diego Melfi alla chitarra, domenica 23.

Premio Pianistico Città di Imola "Bruno Solaroli"

Il premio è nato insieme all'Imola Summer Music Academy and Festival, in particolare con il progetto Imola – Cina, ed è dedicato ai pianisti. Possono partecipare tutti gli allievi che partecipano alla manifestazione. La selezione, in programma venerdì 28 luglio a partire dalle 18 nella Sala Cefla di Palazzo Monsignani, riguarderà i migliori talenti, selezionati da una giuria di docenti. Sabato 29 luglio, alle 21.15 nel Cortile di Palazzo Monsignani, si terrà la cerimonia conclusiva con il concerto di premiazione e l'assegnazione del Premio al talento Florence Marzotto, messo a disposizione da Veronica e Dominique Marzotto, del valore di 10.000 euro. Il premio rientra pienamente nello spirito della Fondazione di sostenere i giovani talenti e promuovere la musica.

Il Premio Pianistico Città di Imola è dedicato da questa edizione a Bruno Solaroli, sindaco illuminato che ha creduto a tal punto nell'iniziativa di Franco Scala di creare un'Accademia a Imola da assegnarle come sede le sale della Rocca Sforzesca. "Alla fine degli anni '80 – racconta Franco Scala – quando gli parlai del progetto dell'Accademia e gli chiesi di poterla insediare nella Rocca Sforzesca, lui mi diede subito fiducia, anche forse senza capire fino in fondo cosa volesse essere questa Accademia. Da quel momento Bruno si è battuto in consiglio comunale per diversi giorni per ottenere la fondazione dell'Accademia nella Rocca ed è dal suo impegno che è partito, due anni dopo, il viaggio di questa Istituzione che ha sempre continuato a crescere arrivando oggi al livello universitario. Senza di lui l'Accademia non sarebbe nata".

CONDIVIDERE:

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella pagina: [Privacy Policy](#).
 Scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, si acconsente all'uso dei cookie.



[Ho capito](#) [Privacy policy](#)

CRONACA ▶ ECONOMIA SPORI CULTURA ▶ SPECIALI ▶ SABATO SERA TV BLOG ▶

CULTURA E SPETTACOLI

19 Giugno 2023

SHARE

Una giornata per celebrare Imola e il pianoforte, un festival e un premio dedicato a Bruno Solaroli



«Imola Piano e Forte», «perché richiama due vocazioni di questa città, la velocità nel Dna e l'importanza della riflessione, della lentezza, dell'ascolto, dell'apprezzare le note del pianoforte». Così l'assessore alla Cultura, Giacomo Gambi, introduce la prima edizione di un evento speciale che celebrerà il legame tra Imola e il pianoforte, organizzato dall'Area cultura del Comune con la Fondazione Accademia internazionale di Imola «Incontri col maestro». Dalle 19 alle 23 di sabato 1 luglio saranno allestite cinque postazioni pianistiche in centro (nella piazzetta San Francesco, in via Emilia all'altezza di palazzo Monsignani, in piazza Gramsci, in piazza Matteotti e in piazza Caduti per la Libertà) su cui si esibiranno gli allievi dell'Accademia. Una giornata tutta dedicata al piano, un modo per fruire della musica senza soluzione di continuità, che avrà un'anteprima mattutina quando, dalle 9, in piazza Caduti per la Libertà troverà posto un pianoforte gigante a pavimento per coinvolgere soprattutto i più piccoli.

Un'iniziativa che «vorrei dedicare a Bruno Solaroli, che ha sostenuto l'Accademia sin dall'inizio, da quando gli proposi l'idea 34 anni fa», commenta il fondatore Franco Scala. E al sindaco di Imola scomparso nel 2020 viene intitolato il Premio Pianistico Città di Imola «Bruno Solaroli», appunto, che all'interno dell'Imola Summer Music Academy and Festival premierà i migliori talenti con un montepremi di 10.000 euro. Festival che nell'evento dell'1 luglio vedrà il suo avvio ufficiale e che continuerà fino a fine luglio con la sua dodicesima edizione. (s.f.)

Approfondimenti sul numero di «sabato sera» in edicola giovedì 22 giugno

Da sinistra Luca Rebbeggiani, l'assessore Giacomo Gambi, Franco Scala, Angela Maria Gidaro e il sindaco Marco Panieri (foto Isolapress)

ACCADEMIA MUSICA PIANOFORTE

Lascia un commento

UN AIUTO PER L'EMILIA-ROMAGNA
 Raccolta fondi per sostenere persone e comunità colpite da alluvioni e frane
 IBAN: IT69G0200802435000104428964

SCARICA L'APP GRATUITA DI SABATO SERA



ABBONATI AL SABATO SERA



**Passione
in crescita**

I NUMERI



L'assessore Gambi

«Vassura, in 100 studiano il piano»

«La Vassura Baroncini presenta oltre 500 alunni iscritti, di cui un quinto che segue i corsi di pianoforte», dice l'assessore alla Cultura Giacomo Gambi

'Incontri con il maestro'

L'Accademia porta i concerti di pianoforte in tutta la città

Pradell a pagine 7

ANGELA MARIA GIDAURO

«Vogliamo sostenere il grande impegno e la dedizione che i ragazzi hanno verso la musica classica»



Il maestro Franco Scala suona il piano davanti al sindaco Marco Panieri

Accademia di musica Le note del pianoforte invadono la città Concerti nelle piazze

Sabato 1° luglio si terrà la prima edizione di 'Imola Piano e Forte'
Cinque postazioni in centro con esibizioni degli allievi della scuola
Presentato anche il cartellone del Summer Music Academy and Festival

La musica del pianoforte è pronta a invadere la città. Sabato 1° luglio si svolgerà un evento davvero speciale, intitolato 'Imola Piano e Forte', alla sua prima edizione. Un format originale che animerà il centro da mattina a sera. L'evento è stato presentato ieri al teatro Stignani assieme all'Imola Summer Music Academy and Festival, arrivato ormai alla dodicesima edizione.

Ma partiamo dalla grande novità, l'Imola Piano e Forte, che si svolgerà appunto il 1° luglio. Dalle 9 fino alle 12, in piazza Caduti per la libertà, sarà allestito un pianoforte gigante a pavimento lungo 10 metri da poter suonare con i piedi, per coinvolgere i bambini e le famiglie.

«In questo modo i bimbi potranno avvicinarsi al mondo della musica, divertendosi e giocando», spiega il direttore dello Stignani, nonché dirigente nell'area Servizi per la Cultura del Comune, Luca Rebergiani.

Successivamente, dalle 19 alle 23, saranno allestite cinque postazioni pianistiche nel centro storico - nella piazzetta San Francesco, in via Emilia, presso piazza Gramsci, piazza Matteotti e

piazza Caduti per la Libertà - dove si esibiranno i brillanti allievi dell'Accademia pianistica, in un palcoscenico diffuso. L'Accademia presterà anche i pianoforti alla città, in modo tale da "invaderla" con la musica. Il legame tra la città di Imola e lo strumento si è rafforzato ulteriormente per la popolarità che ha assunto all'interno della scuola di musica 'Vassurra-Baroncini'.

Come racconta l'assessore alla Cultura Giacomo Gambi: «La scuola presenta oltre 500 alunni iscritti, di cui circa un quinto che segue i corsi di pianoforte».

Il nome dell'iniziativa vuole inoltre ricordare le vocazioni della città nel suo insieme, dovute alla presenza dell'Autodromo, culla della velocità, a un chilometro al centro, in convivenza con la lentezza della musica classica.

La seconda iniziativa, l'Imola Summer Music Academy and Festival, è stata presentata dalla Sovrintendente della Fondazione Accademia di Imola 'Incontri con il Maestro' Angela Maria Gidaro. Il festival si aprirà con l'evento del 1° luglio e andrà avanti fino al 4 agosto, con tantissimi appuntamenti. «Vogliamo

mo sostenere l'impegno e della dedizione degli studenti per la musica classica», spiega Gidaro. A partire dal 3 luglio il Cortile di Palazzo Monsignani ospiterà un ricco calendario di eventi serali, alle 21.15. Mentre la sede della Rocca Sforzesca ospiterà alcuni appuntamenti pomeridiani, alle ore 18. Altri concerti si terranno nell'aula Cefla di Palazzo Monsignani, mentre il cartellone del festival si arricchisce quest'anno di alcuni appuntamenti davvero speciali, cioè i Concerti a mezzanotte sul Torrione nord-est della Rocca Sforzesca (tutte le informazioni sul cartellone completo sono disponibili su sito dell'Accademia).

Infine, il premio Pianistico Città di Imola 'Bruno Solaroli', con eventi il 28 e 29 luglio che vedranno protagonisti i migliori talenti, selezionati da una giuria di docenti. Sabato 29 luglio, alle 21.15 nel Cortile di Palazzo Monsignani, si terrà la cerimonia conclusiva con il concerto di premiazione e l'assegnazione del Premio al talento Florence Marzotto, messo a disposizione da Veronica e Dominique Marzotto, del valore di 10mila euro.

Francesca Pradelli



Acquista il giornale

Accedi Abbonati

IMOLA

Imola Cronaca Cosa Fare Sport

Cronaca Sport Cosa Fare Politica Economia Cultura e spettacoli Speciali ▾

Omicidio e suicidio a Rimini Caldo africano I funerali del vigile del fuoco Incidente in A1 L'idea per l'energia San Luca illuminata... ▾



20 giu 2023

Home > Imola > Cronaca > Accademia di musica L...



Accademia di musica Le note del pianoforte invadono la città Concerti nelle piazze

Sabato 1° luglio si terrà la prima edizione di 'Imola Piano e Forte'. Cinque postazioni in centro con esibizioni degli allievi della scuola. Presentato anche il cartellone del Summer Music Academy and Festival. .



Accademia di musica Le note del pianoforte invadono la città Concerti

nelle piazze



La musica del pianoforte è pronta a invadere la città. Sabato 1° luglio si svolgerà un evento davvero speciale, intitolato 'Imola Piano e Forte', alla sua prima edizione. Un format originale che animerà il centro da mattina a sera. L'evento è stato presentato ieri al teatro Stignani assieme all'Imola Summer Music Academy and Festival, arrivato ormai alla dodicesima edizione.

Ma partiamo dalla grande novità, l'Imola Piano e Forte, che si svolgerà appunto il 1° luglio. Dalle 9 fino alle 12, in piazza Caduti per la libertà, sarà allestito un pianoforte gigante a pavimento lungo 10 metri da poter suonare con i piedi, per coinvolgere i bambini e le famiglie.

"In questo modo i bimbi potranno avvicinarsi al mondo della musica, divertendosi e giocando", spiega il direttore dello Stignani, nonché dirigente nell'area Servizi per la Cultura del Comune, Luca Rebeggiani.

Successivamente, dalle 19 alle 23, saranno allestite cinque postazioni pianistiche nel centro storico - nella piazzetta San Francesco, in via Emilia, presso piazza Gramsci, piazza Matteotti e piazza Caduti per la Libertà - dove si esibiranno i brillanti allievi dell'Accademia pianistica, in un palcoscenico diffuso. L'Accademia presterà anche i pianoforti alla città, in modo tale da 'invaderla' con la musica. Il legame tra la città di Imola e lo strumento si è rafforzato ulteriormente per la popolarità che ha assunto all'interno della scuola di musica 'Vassurra-Baroncini'.

Come racconta l'assessore alla Cultura Giacomo Gambi: "La scuola presenta oltre 500 alunni iscritti, di cui circa un quinto che segue i corsi di pianoforte".

Il nome dell'iniziativa vuole inoltre ricordare le vocazioni della città nel suo insieme, dovute alla presenza dell'Autodromo, culla della velocità, a un chilometro al centro, in convivenza con la lentezza della musica classica.



La seconda iniziativa, l'Imola Summer Music Academy and Festival', è stata presentata dalla Sovrintendente della Fondazione Accademia di Imola 'Incontri con il Maestro' Angela Maria Gidaro. Il festival si aprirà con l'evento del 1° luglio e andrà avanti fino al 4 agosto, con tantissimi appuntamenti. "Vogliamo sostenere l'impegno e della dedizione degli studenti per la musica classica", spiega Gidaro.

A partire dal 3 luglio il Cortile di Palazzo Monsignani

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cronaca

Maturità: domani via agli esami Due scritti, ma non per tutti

Cronaca

Partecipazione al lavoro L'iniziativa Cisl

Cronaca

C'è sempre più futuro 'Dopo di noi' Ecco l'équipe fissa in casa Asp

Cronaca

Piazza Matteotti, manifestazione per le donne

Cronaca

Carrera con il freno Cantieri in via Cavour, niente prove a giugno



ospiterà un ricco calendario di eventi serali, alle 21.15. Mentre la sede della Rocca Sforzesca ospiterà alcuni appuntamenti pomeridiani, alle ore 18. Altri concerti si terranno nell'aula Cefla di Palazzo Monsignani, mentre il cartellone del festival si arricchisce quest'anno di alcuni appuntamenti davvero speciali, cioè i Concerti a mezzanotte sul Torrione nord-est della Rocca Sforzesca (tutte le informazioni sul cartellone completo sono disponibili su sito dell'Accademia).



Infine, il premio Pianistico Città di Imola 'Bruno Solaroli', con eventi il 28 e 29 luglio che vedranno protagonisti i i migliori talenti, selezionati da una giuria di docenti. Sabato 29 luglio, alle 21.15 nel Cortile di Palazzo Monsignani, si terrà la cerimonia conclusiva con il concerto di premiazione e l'assegnazione del Premio al talento Florence Marzotto, messo a disposizione da Veronica e Dominique Marzotto, del valore di 10mila euro.

Francesca Pradelli



© Riproduzione riservata



Iscriviti alla Newsletter.

Il modo più facile di rimanere sempre aggiornati

REGISTRATI

Hai già un account? [Accedi](#)



QN

Robin Srl Società soggetta a direzione e coordinamento di Monrif

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

MOLTE LE NOVITÀ IN ARRIVO CON L'ACCADEMIA

Imola: un'estate in bianco e nero con la musica

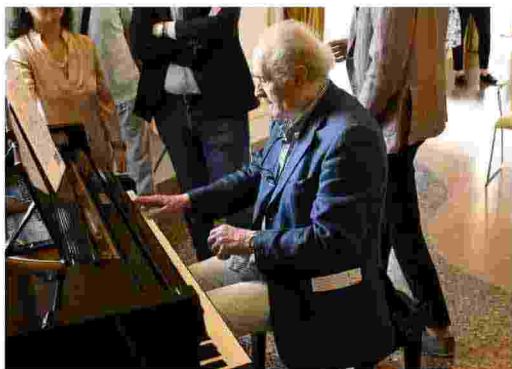
IMOLA
GIULIA BARELLI

Imola città del pianoforte. È la scelta ambiziosa della Fondazione Accademia Incontri col Maestro, in collaborazione con il Comune di Imola, per l'*Imola Summer music academy and festival*. La 12ª edizione dal 1º luglio al 4 agosto si aprirà con un'inedita iniziativa promossa da Franco Scala: "Imola piano e forte". Una giornata in cui le note dei tasti bianchi e neri risuoneranno grazie a 5 pianoforti sparsi nel centro. «L'Accademia ha ormai 8 indirizzi ma è dal pianoforte che siamo partiti» ha raccontato sod-

disfatto Scala. Anche l'ascolto è fondamentale. Stiamo creando un gruppo uditori non professionisti che possano assistere alle prove e confrontarsi col musicista».

Non è l'unica novità: da quest'anno il premio ai migliori talenti pianistici sarà intitolato a Bruno Solaroli: «Senza di lui, che da sindaco col suo intuito raccolse la mia proposta di usare la Rocca per l'Accademia 34 anni fa, tutto questo non ci sarebbe stato». Sabato 29 a palazzo Monsignani premio di 3mila euro al talento Florence Marzotto e altre 7 borse di studio da mille euro.

«Cinque postazioni con poche



Scala improvvisa nel ridotto del teatro Stignani PH MALURO MONTI

sedute di cortesia, ci si dovrà muovere per ascoltare la musica – ha spiegato il dirigente Luca Rebeggiani – e con un Qrcode si potranno leggere i riferimenti del pianista e dell'esecuzione».

Si entrerà nel vivo dal 3 luglio con la grande flautista portoghese Adriana Ferreira a palazzo Monsignani insieme a Samuele Di Federico, Marianna Tongiorgi e agli allievi di flauto. Per un intero mese 250 allievi da 25 Paesi offriranno ascolti classici e nel frattempo proveranno i propri nervi davanti al pubblico.

Nel ricco cartellone spicca la novità dei "Suoni e sapori del mattino" il 16 e il 23 luglio alle 7.30 per una colazione nel chiostro dell'Osservanza su prenotazione (392 0989076).

Tornano anche i concerti a mezzanotte sul torrione della Rocca (0542 602609): il 18 e il 19 luglio, il 28 luglio e il 4 agosto.



MOLTE LE NOVITÀ IN ARRIVO CON L'ACCADEMIA

Imola: un'estate in bianco e nero con la musica

IMOLA

GIULIA BARELLI

Imola città del pianoforte. È la scelta ambiziosa della Fondazione Accademia Incontri col Maestro, in collaborazione con il Comune di Imola, per l'*Imola Summer music academy and festival*. La 12^a edizione dal 1° luglio al 4 agosto si aprirà con un'inedita iniziativa promossa da Franco Scala: "Imola piano e forte". Una giornata in cui le note dei tasti bianchi e neri risuoneranno grazie a 5 pianoforti sparsi nel centro. «L'Accademia ha ormai 8 indirizzi ma è dal pianoforte che siamo partiti – ha raccontato soddisfatto Scala –. Anche l'ascolto è fondamentale. Stiamo creando

un gruppo uditori non professionisti che possano assistere alle prove e confrontarsi col musicista».

Non è l'unica novità: da quest'anno il premio ai migliori talenti pianistici sarà intitolato a **Bruno Solaroli**: «Senza di lui, che da sindaco col suo intuito raccolse la mia proposta di usare la Rocca per l'Accademia 34 anni fa, tutto questo non ci sarebbe stato». Sabato 29 a palazzo Monsignani premio di 3mila euro al talento Florence Marzotto e altre 7 borse di studio da mille euro.

«Cinque postazioni con poche sedute di cortesia, ci si dovrà muovere per ascoltare la musica – ha spiegato il dirigente **Luca Rebeggiani** – e con un Qrcode si

potranno leggere i riferimenti del pianista e dell'esecuzione».

Si entrerà nel vivo dal 3 luglio con la grande flautista portoghese **Adriana Ferreira** a palazzo Monsignani insieme a Samuele Di Federico, Marianna Tongiorgi e agli allievi di flauto. Per un intero mese 250 allievi da 25 Paesi offriranno ascolti classici e nel frattempo proveranno i propri nervi davanti al pubblico.

Nel ricco cartellone spicca la novità dei "Suoni e sapori del mattino" il 16 e il 23 luglio alle 7.30 per una colazione nel chiostro dell'Osservanza su prenotazione (392 0989076).

Tornano anche i concerti a mezzanotte sul torrione della Rocca (0542 602609): il 18 e il 19 luglio, il 28 luglio e il 4 agosto.



Scala improvvisa nel ridotto del teatro Stignani PH MAURO MONTI



Accademia Incontri col Maestro

Imola Piano e Forte

La città diventa un grande palcoscenico

L'1 luglio saranno allestite diverse postazioni pianistiche in centro storico, con concerti in contemporanea per tutta la serata. L'evento apre l'Imola Summer Festival, che porterà in città circa 300 giovani talenti della musica per lezioni ed esibizioni aperte al pubblico

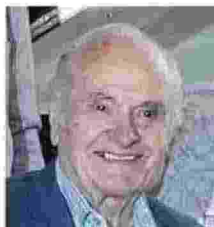
Michela Ricci

Da 34 anni l'Accademia Incontri col Maestro ha casa a Imola, dove giovani talenti arrivano da tutto il mondo per studiare pianoforte, lo strumento da cui è iniziato tutto, ma anche violino, violoncello, viola, flauto, chitarra, musica da camera, composizione, direzione d'orchestra, fortepiano. Diretta da Franco Scala (nella foto qui a lato), che ne è stato anche il fondatore, l'Accademia ha una vocazione internazionale ed è conosciuta in tutto il mondo, ma è fortemente legata anche a Imola, dove ha le sue radici. Per questo negli anni si sono moltiplicate le occasioni di incontro tra l'Accademia e la città. Una di queste è l'**Imola Summer Music Academy and Festival**, giunto alla sua 12esima edizione, in programma dall'1 luglio al 4 agosto, che quest'anno si apre con una novità.

Imola Piano e Forte

Sabato 1 luglio, infatti, si terrà la prima edizione di Imola Piano e Forte, per celebrare il legame tra la città e il pianoforte, che sarà protagonista della giornata fin dalla mattina. Dalle 9 alle 12 in piazza Caduti per la Libertà sarà allestito un pianoforte gigante a pavimento per coinvolgere i più piccoli e il pubblico di ogni età. Potrà essere ascoltato ma soprattutto provato e suonato da chiunque lo desideri, in uno spettacolo interattivo con quattro esibizioni da 20 minuti alternate a momenti in cui gli artisti inviteranno il pubblico a realizzare vere e pro-

prie passeggiate musicali lungo la fastiera lunga oltre sette metri. «La sera, invece - spiega Luca Rebbegiani, dirigente del settore cultura del Comune di Imola -, dalle 19 alle 23, saranno allestite cinque postazioni pianistiche nel centro storico (piazzetta San Francesco, via Emilia, piazza Gramsci, piazza Matteotti, piazza Caduti per la Libertà) dove si esibiranno gli allievi dell'Accademia pianistica». La città, un po' come accade anche per la manifestazione Imola in musica, si trasformerà in un grande palcoscenico, e i giovani pianisti proporranno al pubblico un repertorio che va da Liszt a Beethoven, da Chopin a Schumann passando per Bach, Ravel, Brahms. «Imola ha una vocazione strettissima con il pianoforte - commenta Giacomo Gambi, assessore alla cultura del Comune di Imola -. Sede da decenni della prestigiosa Accademia Incontri col Maestro, ha visto negli anni alternarsi docenti tra i più accreditati del panorama mondiale e talentuosi allievi che hanno intrapreso brillanti carriere internazionali. La scuola di musica Vassura-Baroncini vede nei corsi di pianoforte un'assoluta eccellenza. Il pianoforte è quindi legato a doppio filo con la storia recente di questa città e la prima edizione di Imola Piano e Forte vuole essere un evento che l'amministrazione comunale, in collaborazione con l'Accademia, desidera proporre ai cittadini». «Una contaminazione positiva, un'invasione di pianoforti in città - aggiunge il sindaco di Imola Marco Panieri -. Ci auguriamo che que-



«A conclusione del festival ci sarà l'assegnazione del premio pianistico Città di Imola, una borsa di studio per giovani pianisti, che da questa edizione sarà intitolato all'ex sindaco Bruno Solaroli. Senza di lui l'Accademia non sarebbe nata»



sto possa diventare un appuntamento fisso anche negli anni a venire».

Il festival

Imola Piano e Forte darà il via all'Imola Summer Music Academy and Festival, che richiamerà in città circa 300 giovani musicisti da 25 Paesi del mondo. La mattina assisteranno alle lezioni dei docenti dell'Accademia di Imola, mentre il pomeriggio e la sera si esibiranno, insieme agli insegnanti, in concerti gratuiti aperti a tutti tra gli spazi di palazzo Monsignani e quelli della rocca. Tra gli artisti che si esibiranno ci sono Adriana Ferreira al flauto (3 luglio), Jin Ju al pianoforte (27 luglio), Enrico Bronzi e Luca Margariello in ensemble di violoncelli con i propri studenti (13 luglio), oltre ai compositori allievi di Marco Di Bari che propongono orchestrazioni inedite in concerto con l'Orchestra Senzaspine (14 luglio).

«Il cartellone del festival - fa sapere Angela Maria Gidaro, sovrintendente dell'Accademia - si arricchisce inoltre con i Concerti a

mezzanotte sul torrione nord-est della rocca (18, 19, 28 luglio e 4 agosto) e con i Suoni e sapori del mattino, due concerti alle 7 nel chiostro dell'ex convento dell'Osservanza, al termine dei quali sarà possibile fare colazione tutti insieme».

A conclusione del festival ci sarà l'assegnazione del premio pianistico Città di Imola, una borsa di studio per giovani pianisti, che da questa edizione sarà intitolato all'ex sindaco Bruno Solaroli. «Senza di lui l'Accademia non sarebbe nata - commenta il maestro Franco Scala -. Alla fine degli anni '80, quando gli parlai del progetto dell'Accademia e gli chiesi di poterla insediare nella rocca, lui mi diede subito fiducia, anche forse senza capire fino in fondo cosa volesse essere questa Accademia. Da quel momento si è battuto in consiglio comunale per ottenere la fondazione dell'Accademia nella rocca ed è dal suo impegno che è partito, due anni dopo, il viaggio di questa istituzione che è sempre cresciuta arrivando oggi al livello universitario».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



«Imola Piano e Forte», «perché richiama due vocazioni di questa città, la velocità nel Dna e l'importanza della riflessione, della lentezza, dell'ascolto, dell'apprezzare le note del pianoforte. Un modo per farsi che il pianoforte incontri la città, quasi come se ogni cittadino vi inciampasse». Così l'assessore alla Cultura, Giacomo Gambi, introduce la prima edizione di un evento speciale che celebrerà il legame tra Imola e il pianoforte, organizzato dall'Area Cultura del Comune con la Fondazione Accademia internazionale di Imola «Incontri col maestro», ricordando la vocazione della città «La Fondazione Accademia rende grande Imola nel mondo, e il pianoforte è molto amato in città tanto che degli oltre 500 alunni della Scuola comunale di musica Vassura Baroncini un quarto segue corsi di piano».

Per «Imola Piano e Forte», dalle 19 alle 23 di sabato 1 luglio saranno allestite cinque postazioni pianistiche in centro su cui si esibiranno gli allievi dell'Accademia. Nella piazzetta S. Francesco si alterneranno Lorenzo Felcioni e Tommaso Ridolfi, Lin Wang e Giulia Zampieri su musiche di Ravel, Liszt, Rachmaninov, Beethoven, Brahms, Debussy; in via Emilia, all'altezza di palazzo Monsignani, Ekaterina Chebotareva, Orso Coppin e Mattia Groppello suoneranno Bach, Prokofiev, Chopin, Alkan, Liszt, Beethoven, Kapustin; in piazza Gramsci Wataru Mashimo, Anastasia Fioravanti e Daniele Ceraolo interpreteranno Mussorgsky, Beethoven, Chopin, Debussy, Mendelssohn, Ravel, Scarlatti, Schumann e Gershwin; in piazza Caduti per la Libertà Sofia Donato, Ryusuke Sasaki, Dora Bakiu eseguiranno Mendelssohn, Ravel, Brahms, Beethoven, Liszt, Prokofiev, Chopin, Rameau e Couperin; in piazza Matteotti toccherà a Eleonora e Beatrice Dallagnese e Alessio Lowenthal dar vita a musiche di Schubert, Stravinsky, Chopin, Brahms, Scriabin e Rachmaninov.



Sabato 1 luglio il centro di Imola si riempirà di concerti diffusi

«Piano e Forte», passeggiando tra la musica

In piazza un pianoforte a pavimento lungo 7 metri per coinvolgere i più piccoli

Un modo per fruire della musica senza soluzione di continuità, che avrà un'anteprima mattutina quando, dalle 9, in piazza Caduti per la Libertà troverà posto un pianoforte gigante a pavimento, lungo 7 metri, per coinvolgere soprattutto i più piccoli che potranno fare vere e proprie «passeggiate musicali». «Ogni postazione sarà dotata di un qr code che darà informazioni sul pianista e sul programma - spiega Luca Rebeggiani, dirigente del Settore Cultura -, ci saranno poche sedute perché la caratteristica dell'evento è proprio quella di un'invasione di strumenti nella città». «La città di Imola ha una vocazione strettissima con il pianoforte - afferma il sindaco Marco Panieri - e la prima edizione di «Imola Piano e Forte» vuole essere un evento che l'amministrazione comunale, in collaborazione con l'Accademia Pianistica,

desidera proporre ai cittadini proprio per sottolineare questo tratto culturale distintivo della nostra comunità. Nel logo si vedono un pianoforte e un cuore che abbraccia il cuore della città: vogliamo contaminare la città con la musica». Un'iniziativa che «vorrei dedicare a Bruno Solaroli, che ha sostenuto l'Accademia sin dall'inizio, da quando gli proposi l'idea 34 anni fa. Quando gli parlai del progetto dell'Accademia e gli chiesi di poterla insediare nella Rocca Sforzesca, lui mi diede subito fiducia. Senza di lui l'Accademia non sarebbe nata», commenta il fondatore dell'Accademia, Franco Scala. E al sindaco di Imola scomparso nel 2020 viene intitolato il Premio Pianistico Città di Imola «Bruno Solaroli», appunto, che premierà i migliori talenti all'interno dell'Imola Summer Music Academy and Festival. Festival che nell'evento dell'1 luglio vedrà il suo avvio ufficiale e che continuerà fino alla fine del mese con la sua dodicesima edizione.

Imola Summer Music, 250 allievi in arrivo da 25 diverse nazioni

Organizzato dalla Fondazione Accademia in collaborazione con il Comune di Imola e con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Emilia Romagna e della Fondazione Cassa di Risparmio di Imola, l'Imola Summer Music Academy and Festival unisce masterclass dei maestri delle otto Accademie della Fondazione (pianoforte, violino, violoncello, viola e quartetto, flauto, chitarra, musica da camera, composizione) oltre al corso di direzione d'orchestra, con concerti, a luglio, aperti al pubblico nel cortile di palazzo Monsignani. «L'Imola Summer Music Academy and Festival - spiega la sovrintendente della Fondazione, Angela Maria Gidaro - è nato come format estivo di summer school e, allo stesso tempo, occasione di produzione di concerti che, se da un lato sono una qualificata opportunità di maturazione e

L'Imola Summer Music Academy and Festival porterà in città un mese di masterclass e concerti

crescita sul palco degli allievi dell'Accademia, dall'altro sono una opportunità per la cittadinanza di godere, in spazi belli e suggestivi della città, di momenti di musica d'arte caratterizzati da grande fermento ed energia. Non va trascurato che un evento di questo tipo è capace di generare un indotto economico turistico-culturale per la città». Saranno circa 250 gli allievi che arriveranno a Imola, provenienti da venticinque diverse nazioni.

Il Premio Pianistico intitolato a Bruno Solaroli, borse di studio per i talenti

Tra gli artisti che si esibiranno, Adriana Ferreira al flauto che sarà protagonista il 3 luglio, Jin Ju al pianoforte (27 luglio), Enrico Bronzi e Luca Magariello in ensemble di violoncelli con i propri studenti (13 luglio). Inoltre, sul palcoscenico verranno presentati progetti nati dalla collaborazione con istituzioni di formazione musicale quali l'Accademia d'arte lirica di Osimo e il Conservatorio Giuseppe Verdi di Ravenna. Riprenderà dal vivo anche il progetto Imola-Cina nato nel 2012, curato dalla direttrice artistica Jin Ju, che porterà ad Imola giovani pianisti selezionati nelle migliori scuole e conservatori in Cina. Il 28 e 29 luglio si terrà il Premio Pianistico Città di Imola «Bruno Solaroli» che vede un montepremi di complessivi 10.000 euro suddiviso in borse di studio per i talenti e che prevede anche il Premio al Talento «Florence Marzotto».

Stefania Freddi

© riproduzione riservata

Da sinistra, Luca Rebeggiani, Giacomo Gambi, Franco Scala, Angela Maria Gidaro e il sindaco Marco Panieri



MOLTE LE NOVITÀ IN ARRIVO CON L'ACCADEMIA

Imola: un'estate in bianco e nero con la musica

IMOLA

GIULIA BARELLI

Imola città del pianoforte. È la scelta ambiziosa della Fondazione Accademia Incontri col Maestro, in collaborazione con il Comune di Imola, per l'*Imola Summer music academy and festival*. La 12ª edizione **dal 1° luglio al 4 agosto** si aprirà con un'inedita iniziativa promossa da Franco Scala: "Imola piano e forte". Una giornata in cui le note dei tasti bianchi e neri risuoneranno grazie a 5 pianoforti sparsi nel centro. «L'Accademia ha ormai 8 indirizzi ma è dal pianoforte che siamo partiti – ha raccontato soddisfatto Scala –. Anche l'ascolto è fondamentale. Stiamo creando

un gruppo uditori non professionisti che possano assistere alle prove e confrontarsi col musicista».

Non è l'unica novità: da quest'anno il premio ai migliori talenti pianistici sarà intitolato a **Bruno Solaroli**: «Senza di lui, che da sindaco col suo intuito raccolse la mia proposta di usare la Rocca per l'Accademia 34 anni fa, tutto questo non ci sarebbe stato». Sabato 29 a palazzo Monsignani premio di 3mila euro al talento Florence Marzotto e altre 7 borse di studio da mille euro.

«Cinque postazioni con poche sedute di cortesia, ci si dovrà muovere per ascoltare la musica – ha spiegato il dirigente **Luca Rebbigiani** – e con un Qrcode si

potranno leggere i riferimenti del pianista e dell'esecuzione».

Si entrerà nel vivo dal 3 luglio con la grande flautista portoghese **Adriana Ferreira** a palazzo Monsignani insieme a Samuele Di Federico, Marianna Tongiorgi e agli allievi di flauto. Per un intero mese 250 allievi da 25 Paesi offriranno ascolti classici e nel frattempo proveranno i propri nervi davanti al pubblico.

Nel ricco cartellone spicca la novità dei "Suoni e sapori del mattino" il 16 e il 23 luglio alle 7.30 per una colazione nel chiostro dell'Osservanza su prenotazione (392 0989076).

Tornano anche i concerti a mezzanotte sul torrione della Rocca (0542 602609): il 18 e il 19 luglio, il 28 luglio e il 4 agosto.



Scala improvvisa nel ridotto del teatro Stignani PH MAURO MONTI



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Editoriale

Imola piano e forte

‘Se è vero che si vede soltanto quel che si cerca, è anche vero che si cerca soltanto ciò che si può vedere’. È a questa affermazione dello storico dell’arte Heinrich Wölfflin che va ricondotta

l’esperienza di arte pubblica che avrà luogo sabato 1 luglio nel cuore della città di Imola: nelle strade del centro storico saranno allestite cinque postazioni con pianoforte a coda, in cui si esibiranno dalle 19 alle 23 sedici tra pianiste e pianisti di talento dell’Accademia ‘Incontri con il Maestro’, proponendo al pubblico che passeggia brani di repertorio di musica d’arte, ovvero di musica classica.

L’evento ha un nome attrattore - *Imola Piano e Forte* - che, giocando con il nome dello strumento musicale, vuol richiamare la duplice vocazione della città ad andare *piano* nell’accuratezza del fare di qualità, e ad andare *forte* nella dimensione veloce dell’autodromo.

Ma, ad essere manifestata in un contesto così inusuale, è l’attività dell’Accademia Pianistica più famosa al mondo, di cui ancora troppi imolesi non conoscono adeguatamente l’esistenza né il valore, che fa circuitare il nome della città in prestigiosi luoghi culturali internazionali dei cinque continenti. Con un impegno notevole nel *tirar fuori* il pianoforte dal luogo deputato al concerto, il teatro, e nel *tirar fuori* i pianisti dal silenzio e dalla dimensione del rito che

l’interpretazione musicale esige, sarà possibile imbattersi in una manifestazione d’arte tra le voci dei passanti, tra i rumori delle strade in una calda sera d’estate.

Nulla di accademico ha in sé questa operazione, ma molto di divulgativo e di relazionale. I talenti che si esibiranno sono giovani di grandissima disciplina, la musica che verrà interpretata fa parte della letteratura classica di tradizione. La relazione tra pianisti e pubblico nasce dall’incontro, da ‘ciò che si può vedere’. Le strade della città risuoneranno non con casse amplificate e ritmi convulsi, spesso sottofondi alienanti e assordanti, ma con l’armonia e la grazia di capolavori musicali, interpretati da altrettanti capolavori di gioventù dedita allo studio e alla passione per ciò che amano che è molto vicino all’umano: non il frastuono ma la calma dell’ascolto, non la banalità ma la bellezza della relazione. Onore e merito ad una città, Imola, e a un’istituzione, l’Accademia, che hanno il coraggio di rendere visibili importanti valori culturali, portandoli fuori dai luoghi deputati e mettendo in relazione il cittadino con i linguaggi della Musica e dell’Arte, stimolando una nuova strada per la conoscenza.

Angela Maria Gidaro
* *Sovrintendente*
Fondazione Accademia
Internazionale di Imola
Incontri con il Maestro

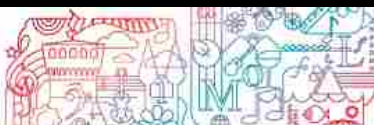
44 | **Diario Messaggero** | 29-06-2023

Rubrica
Un mondo solcato dalle onde... radio

LA POZZA DEI LETTERATI

Editoriale
Imola piano e forte

Sostieni anche tu devolvi il
avod 5 per 1000
Codice fiscale: 09020100377



La XII edizione dell'Imola Summer Music Academy and Festival

Dal 1 luglio al 4 agosto la rassegna offre un ricco programma di eventi, progetti speciali e il Premio pianistico Città di Imola dedicato a Bruno Solaroli | IN COLLABORAZIONE CON ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI IMOLA



Imola Summer Music Academy and Festival

di
Alberto Massarotto

ARTICOLO / CLASSICA

13 LUGLIO 2023

Giunge alla dodicesima edizione l'Imola Summer Music Academy and Festival, una manifestazione capace di combinare l'altissima formazione musicale con la produzione di concerti dal vivo. Le masterclass saranno animate dai maestri delle Accademie della Fondazione, dirette da Franco Scala e André Gallo (pianoforte), Boris Belkin (violino), Enrico Bronzi (violoncello), Antonello Farulli

(viola e quartetto), Andrea Manco (flauto), Giovanni Puddu (chitarra), Marco Zuccarini (musica da camera), Marco Di Bari (composizione), oltre al corso di direzione d'orchestra guidato da Marco Boni che sarà realizzato in collaborazione con l'Orchestra Senzaspine. Tra i docenti ospiti, invece, Dirk Mommertz e Rainer Schimdt terranno seminari di musica da camera, e Gene Coleman e Federico Gardella quelli di composizione.

«L'Imola Summer Music Academy and Festival - spiega la Sovrintendente della Fondazione, Angela Maria Gidaro - è nato come format estivo di Summer school e, allo stesso tempo, occasione di produzione di concerti che, se da un lato sono una qualificata opportunità di maturazione e crescita sul palco degli allievi dell'Accademia, dall'altro sono una opportunità per la cittadinanza di godere, in spazi belli e suggestivi della città, di momenti di musica d'arte caratterizzati da grande fermento ed energia. Non va trascurato che un evento di questo tipo è capace di generare un indotto economico turistico-culturale per la città: circa 300 allievi soggiogneranno insieme ai loro familiari nella nostra città per l'intera durata del Festival».



Imola Summer Music Academy and Festival è organizzato dalla Fondazione Accademia Internazionale di Imola "Incontri con il Maestro" in collaborazione con il Comune di Imola e con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Emilia Romagna e della Fondazione Cassa di Risparmio di Imola.





Al via la "prima" di "Imola Piano e Forte", lo strumento suonato in centro storico

29 Giu 2023 | Eventi, Imola

Imola. Dalla pluriennale vocazione della nostra città nei confronti del pianoforte nasce "Imola Piano e Forte", un originale format musicale alla sua prima edizione che animerà il centro storico sabato 1° luglio. È un'iniziativa realizzata dall'Area Cultura del Comune di Imola in collaborazione con la Fondazione Accademia Internazionale di Imola "Incontri con il maestro".

"La città di Imola ha una vocazione strettissima con uno strumento: il pianoforte – spiegano il sindaco **Marco Panieri** e l'assessore alla Cultura, **Giacomo Gambi**, che prosegue – sede da decenni della prestigiosa Accademia "Incontri con il maestro", ha visto negli anni alternarsi docenti tra i più accreditati del panorama mondiale e talentuosi allievi che da Imola hanno intrapreso brillanti carriere internazionali. La scuola di musica Vassura-Baroncini vede nei corsi di pianoforte un'assoluta eccellenza, sia per numero di iscritti sia per il livello raggiunto dagli allievi. Il pianoforte è quindi legato a doppio filo con la storia recente di questa città e la prima edizione di "Imola Piano e Forte" vuole essere un evento che l'amministrazione comunale, in collaborazione con l'Accademia Pianistica, desidera proporre ai cittadini proprio per sottolineare questo tratto culturale distintivo della nostra comunità".



"**Imola Piano e Forte**" – Sabato 1° luglio, dalle 19 alle 23 saranno allestite cinque postazioni pianistiche nel centro storico – piazzetta S. Francesco, via Emilia, piazza Gramsci, piazza Matteotti e piazza Caduti per la Libertà – dove, senza soluzione di continuità, si esibiranno i brillanti allievi dell'Accademia Pianistica in una formula "Piano City", con la città come palcoscenico diffuso. I giovani pianisti proporranno al pubblico un repertorio della musica d'arte, con la possibilità di fruirla in modo informale e inconsueto.

Ecco i pianisti e le musiche che eseguiranno nelle diverse postazioni:

- in piazzetta S. Francesco (via Emilia all'altezza della biblioteca) si alterneranno **Lorenzo Felcioni e Tommaso Ridolfi, Lin Wang e Giulia Zampieri** su musiche di Ravel, Liszt, Rachmaninov, Beethoven, Brahms, Debussy
- sulla via Emilia all'altezza di Palazzo Monsignani si esibiranno **Ekaterina Chebotareva, Orso Coppin e Mattia Gropello** che suoneranno Bach, Prokofiev, Chopin, Alkan, Liszt, Beethoven, Kapustin
- in piazza Gramsci **Wataru Mashimo, Anastasia Fioravanti e Daniele Ceraolo** interpreteranno Mussorgsky, Beethoven,

Chopin, Debussy, Mendelssohn, Ravel, Scarlatti, Schumann e Gershwin

- in piazza Caduti per la Libertà **Sofia Donato, Ryusuke Sasaki, Dora Bakiu** eseguiranno Mendelssohn, Ravel, Brahms, Beethoven, Liszt, Prokofiev, Chopin, Rameau e Couperin
- in piazza Matteotti si alterneranno **Eleonora e Beatrice Dallagnese e Alessio Lowenthal** su musiche di Schubert, Stravinsky, Chopin, Brahms, Scriabin e Rachmaninov.

Il pianoforte sarà il protagonista della giornata fin dalla mattina: dalle 9 alle 12, in Piazza Caduti per la Libertà sarà allestito un pianoforte gigante a pavimento per coinvolgere i più piccoli e il pubblico di ogni età. Potrà essere ascoltato ma soprattutto provato e suonato da chiunque lo desideri, in uno spettacolo interattivo con quattro esibizioni da 20 minuti alternate a momenti in cui gli artisti inviteranno il pubblico a realizzare vere e proprie "passeggiate musicali" lungo la tastiera lunga oltre 7 metri.

Per informazioni: Servizio Teatri, attività musicali e politiche giovanili (via Verdi, 1/3) – tel. 0542 602600 – [\[email protected\]](#)

CONDIVIDERE:

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

COMMENTO

Nome *

Email *

Sito web

POSTA UN COMMENTO

Sostieni Leggilanotizia »

Un progetto di giornalismo partecipato.

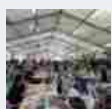
[Scopri come >>>>](#)

IN PRIMO PIANO



Aziende agricole abbandonate?

Le considerazioni della presidente della Cia Imola Luana Tampieri Le



"Uniti in Festa – Ripartenza 2" a Massa Lombarda

Tradizionale appuntamento del Partito democratico. Due fine settimana; l'8 - 9 e 14 - 15 - 16 luglio. Il 12 spaghetti allo scoglio di solidarietà. Il 25 pastasciutta antifascista gratuita.

Curiosando tra gli eventi

VENERDÌ 30 GIUGNO**Sagra del Tortello**

Casalfiumanese. Per la Sagra del Tortello, in piazzetta della Solidarietà alle 18.30 apertura dello stand gastronomico e alle 21 musica con la band Evergreen.

Bibliotecario per un giorno

Castel Guelfo. «Bibliotecario per un giorno» per ragazzi e ragazze dai 9 ai 13 anni. Ore 9-13, biblioteca, via Gramsci 22. E' necessario iscriversi, info 0542 53460.

Glamour Beat in concerto

Castel San Pietro Terme. Per la rassegna «Giaz. La terrazza della musica», concerto dei Glamour Beat, quartetto con Annastella Camporeale voce, Pino De Fazio al pianoforte, Lele Veronesi alla batteria e Marco Dirani al basso. Ore 21.30, Giaz Cafè, viale Terme 670. Ingresso a pagamento su prenotazione (tel. 351 6112977 o 051 0062991; email giaz.cafe.event@outlook.it).

La Centrale con i Meganoidi

Imola. Per «La Centrale. Imola Summer Fest», in via Montericco, in serata stand gastronomici e concerto dei Meganoidi (gratuito).

Torneo di scacchi a Casa Piani

Imola. Torneo di scacchi aperto a tutti. Ore 9, Casa Piani, via Emilia 88. Info: 0542 602630.

Festa della Birra

Osteria Grande. Per la Festa della Birra, in serata piadineria e ristorante, mercato, giostra, concerto dei Ritardo Cronico con musica dance, classici italiani e funky. Campo sportivo, via Bernardi 17/19.

SABATO 1 LUGLIO**Entroterra Festival, camminata**

Borgo Tossignano. Per Entroterra Festival, alle 16.30 camminata panoramica dai millenari strati gessosi ai colorati calanchi con partenza da piazza Costa e arrivo alla rocca dove, a seguire, alle 19, si terrà il concerto dei Mulieris Voces e alle 21.30 la proiezione del documentario «Tossignano Sotterranea». piazza Costa. Info e biglietti: Liberamentenatura 328 7414401.

Sagra del Tortello

Casalfiumanese. Per la Sagra del Tortello, in piazzetta della Solidarietà alle 18.30 aper-

tura dello stand gastronomico e alle 21 musica con la band No Dimora.

Cena e musica per raccolta fondi

Castel del Rio. Cena allo stand presso l'area feste, dalle 19 alle 22, per raccolta fondi per l'emergenza alluvione, dalle 21 concerto con Andrea Grossi, Bandiga, Emil Spada e Dead Chicken. Partecipazione ad offerta libera.

Mostra di Stefania De Salvador

Castel San Pietro. Vernissage della personale di pittura di Stefania De Salvador «Architetture e paesaggi». Ore 18, sala espositiva comunale, via Mattaotti 79. Allestita fino a domenica 9 luglio. Orari di apertura: tutti i giorni ore 16.30-19.30, lunedì e domenica ore 10.30-12.30 e 16-19.30, su appuntamento cell. 333 7272514. Ingresso libero.

Visita guidata al convento

Castel San Pietro Terme. Visita guidata al convento, a seguire presentazione del concerto di domenica 2 luglio e incontro con gli artisti. Ore 10, convento dei frati cappuccini, entrata in via Tanari. Gratuito con prenotazione sul sito www.prolococastelsanpietroterme.it. Info: 051 6951379.

Imola piano e forte

Imola. Per «Imola piano e forte», dalle 9 alle 12 in piazza Caduti per la Libertà pianoforte gigante a pavimento che potrà essere suonato e ascoltato in uno spettacolo interattivo con quattro esibizioni da 20 minuti; dalle 19 alle 23 nel centro storico postazioni pianistiche con esibizioni degli allievi dell'Accademia Pianistica.

La Centrale con Antani Project

Imola. Per «La Centrale. Imola Summer Fest», in via Montericco, in serata stand gastronomici e concerto di Antani Project (gratuito).

L'ultimo libro di Lisa Laffi

Imola. Presentazione dell'ultimo libro di Lisa Laffi «La dama dei gelsomini» con musica d'epoca e letture. Ore 10.30, biblioteca comunale, via Emilia 80. Ingresso gratuito.

Festa della Birra

Osteria Grande. Per la Festa della Birra, in serata piadineria e ristorante, mercato, giostra, concerto di musica rock con i Rito Pagano. Campo sportivo, via Bernardi 17/19.

DOMENICA 2 LUGLIO**Sagra del Tortello**

Casalfiumanese. Per la Sagra del Tortello, in piazzetta della Solidarietà alle 12 e alle 18.30 apertura dello stand gastronomico, alle 21 musica con la band Age.

Concerto di musica lirica

Castel San Pietro. Per il festival Maratona d'estate in Lirica, alle 20 visita guidata al convento e alle 21 concerto «Otello», in occasione del 122° anniversario della morte di Giuseppe Verdi. Convento dei frati cappuccini, entrata in via Tanari. Gratuito con prenotazione sul sito www.prolococastelsanpietroterme.it. Info: 051 6951379.

Muro Dipinto e tango argentino

Dozza. Per Entroterra Festival, alle 17 visita al Muro Dipinto dal borgo alla Rocca, alle 18 nel cortile interno alla Rocca spettacolo di tango argentino con il trio Destinacion Tango e i ballerini Walter Cardozo e Margarita Klurfan. Info e prenotazioni: 351 68122880, framusicaenatura@gmail.com.

La Centrale con Floyd Machine

Imola. Per «La Centrale. Imola Summer Fest», in via Montericco, in serata stand gastronomici e concerto dei Floyd Machine, Pink Floyd tribute band (gratuito).

Concerto del Quarantaquartet

Mordano. Per «Emilia Romagna Festival», concerto «Canzoni alla radio. I successi dello swing italiano anni '40» con il Quarantaquartet e Fabiano Naldini voce. Ore 21, chiostro del monastero di San Francesco. Ingresso gratuito. In caso di maltempo al teatro Comunale in via Sant'Eustacchio 18.

Festa della Birra

Osteria Grande. Per la Festa della Birra, in serata piadineria e ristorante, mercato, giostra, concerto di Luca Guaraldi e la sua band in un omaggio a Elton John. Campo sportivo, via Bernardi 17/19.

LUNEDÌ 3 LUGLIO**Corso di disegno manga**

Borgo Tossignano. Corso «Manga estate» per cimentarsi con il disegno dei manga, con Maria Pia Montevocchi, dai 10 anni. Ore 17-18.30, biblioteca, via Giovanni XXIII 11.

Prenotazione obbligatoria: 0542 90220. Date successive: mercoledì 5 e venerdì 7 luglio.

Bibliotecario per un giorno

Castel Guelfo. «Bibliotecario per un giorno» per ragazzi e ragazze dai 9 ai 13 anni. Ore 9-13, biblioteca, via Gramsci 22. E' necessario iscriversi, info 0542 53460.

Concerto Italian Saxophone Quartet

Castel Guelfo. Per «Emilia Romagna Festival», concerto dell'Italian Saxophone Quartet, musiche di Bach, Rossini, Barber, Morricone, Piovani. Ore 21, cortile di palazzo Malvezzi Hercolani, via Gramsci 10. Ingresso gratuito fino a esaurimento posti, non è prevista la prenotazione.

Balera sotto le Stelle

Castel San Pietro Terme. Per la «Balera sotto le Stelle», si balla con Stefano Linari. Ore 20.30, presso le Terme, viale Terme 1113. Info: 347 0103912.

La Centrale con Ruggero de I Timidi

Imola. Per «La Centrale. Imola Summer Fest», in via Montericco, in serata stand gastronomici e spettacolo con il comico e cantautore Ruggero de I Timidi (gratuito).

Laboratorio per bambini

Imola. Maria Pia Montevocchi insegna l'attività dello Scrapbooking per costruire un album-ricordo dell'estate, dai 7 anni. Ore 9.30, Casa Piani, via Emilia 88. Costo 7 euro. Info e prenotazioni: 0542 602630.

Musica per flauto del '900

Imola. Per Imola Summer Music, concerto «Viaggio nella musica per flauto del '900» con Adriana Ferreira al flauto, Samuele Di Federico al clarinetto, Marianna Tongiorgi al pianoforte e con gli allievi dell'Accademia di flauto di Imola Nicolò Capone, Marta Andreoli, Federica Floreancig, Emma Longo. Ore 21.15, cortile del palazzo Monsignani, via Emilia 69. Ingresso libero. Info: 054230802, info@imolamusicacademies.org.

Curiosando tra gli eventi

LUNEDÌ 3 LUGLIO

Festa della Birra

Osteria Grande. Per la Festa della Birra, in serata piadineria e ristorante, mercato, giostra, concerto tributo a Cremonini, Jovanotti, Pezzali e 883. Campo sportivo.

La Torre e la Luna Festival

Ozzano Emilia. Per «La Torre e la Luna Festival», in scena lo spettacolo «Ombelichi tenui» con Filippo Porro e Simone Zambelli. Ore 21.30, Giardino Archeologico di San Pietro, via San Pietro 31. Ingresso riservato ai soci (per iscriversi scaricare il modulo on line su www.otelesaracinesche.com o compilare il modulo cartaceo alla cassa la sera dello spettacolo entro le ore 21). Alle 19.30 apericena presso Le Mura Il Giardino del Borgo con prenotazione: mail lalpalazzinadicagnano@gmail.com, whatsapp 339 8391383.

Spettacolo di burattini

Sassoleone. Per il Festival Strade, spettacolo di burattini «Il pappagallo della contessa» di Zanubrio Marionettes. Ore 21.15, campo sportivo. Ingresso gratuito. In caso di pioggia alla sala civica in via Martiri della Rappresaglia 5.

MARTEDÌ 4 LUGLIO

Spettacolo di burattini

Bubano. Per il Festival Strade, spettacolo di burattini «Pulcinella in fabula» con il Teatro delle Dodici Lune. Ore 21.15, Torrione Sforzesco, via Lume 1694. Ingresso gratuito.

Cineforum con Giorgio Diritti

Casalfiumanese. Per «Casale Cineforum», in piazza Cavalli alle 20 incontro con Giorgio Diritti e Paolo Marzoni, alle 21.30 proiezione del film drammatico «L'uomo che verrà». Ingresso gratuito/offerta libera.

Tombola in piazza

Castel San Pietro Terme. «Tombola sotto le stelle» organizzate dall'Avis, aperte a tutti. Ore 21, in piazza XX Settembre. Portare la propria biro. L'iniziativa proseguirà tutti i martedì di luglio.

«West side story» al centro sociale

Imola. Per «Andiamo a Segno», proiezione del film «West side story». Ore 21.30, Centro sociale, via Tiro a Segno 2. Consumazione obbligatoria. Info e prenotazioni: 347 5650151.

Il romanzo di Emanuela Canepa

Imola. Per «Freschi di Stampa», Emanuela Canepa presenta il suo ultimo romanzo «Resta con me sorella» (ed. Einaudi) conversando con Valentina Berengo, scrittrice e giornalista. Ore 21, Giardino del cedro della biblioteca, via Emilia 80. Ingresso gratuito.

La Centrale con Rastapacho

Imola. Per «La Centrale. Imola Summer Fest», in via Montericco, in serata stand gastronomici e concerto di Rastapacho e le sue Katame (gratuito).

Laboratorio creativo per bambini

Imola. Laboratorio creativo «Il mare in un quadro», per bambini dai 4 anni accompagnati da un adulto. Ore 10, biblioteca Book City, via Vivaldi 76.

Lectture d'estate in giardino

Imola. «Lectture d'estate. I Martedì» con una selezione di racconti brevi, di autori e autrici dall'800 ai giorni d'oggi, letti a una o più voci. Ore 18.30-19.30, giardino dell'ex convento dell'Osservanza, viale Zappi 120. Ingresso libero. Info: 339 2294412.

Costruire un vaso buffo

Ponticelli. Laboratorio «Vaso dal buffo naso» per costruire un vaso buffo, per bambini dai 4 anni accompagnati. Ore 16.45, biblioteca comunale, via Montanara 252/c. Info: 0542 684766.

Consigli di lettura per bambini

Sesto Imolese. «Storie tra i fili d'erba», consigli di lettura per i più piccoli accompagnati da un adulto. Ore 17, biblioteca comunale, via San Vitale 125. Info: 0542 76121.

MERCOLEDÌ 5 LUGLIO

Spettacolo di marionette

Castel Guelfo. Per il Festival Strade, spettacolo di marionette «Storie appese a un filo» di All'Incirco. Ore 21.15, giardino della biblioteca, via 2 Giugno. Ingresso gratuito. In caso di pioggia nella sala Viola in via Gramsci 22.

Catalogo «In persona Christi»

Imola. Evento conclusivo della mostra «In persona Christi. Benedetto XVI e Francesco nei paramenti di Filippo Sorcinelli» con Filippo Sorcinelli che presenta il catalogo della mostra, a seguire brindisi. Ore 21, Giardino storico del palazzo vescovile, piazza Duomo 1.

Concerto delle Whisky Wives

Imola. Per l'11° compleanno dell'associazione PerLeDonne, concerto delle Whisky Wives. Ore 21, palazzo Monsignani, via Emilia 69.

Imola di Mercoledì

Imola. Per «Imola di Mercoledì», dalle 20.30 per le vie e le piazze del centro storico tante iniziative tra cui negozi aperti, musica, proposte enogastronomiche, attività per bambini come truccabimbi e gonfiabili, alle 20.45 visita guidata gratuita «Imola al tempo dei Borgia» a cura del prof. Riccardo Dal Monte, alle 21.30 nella corte di palazzo Monsignani concerto delle Whisky Wives (ingresso gratuito).

Incontri al tramonto... in Rocca

Imola. Per «Incontri al tramonto... sul torrione nord-est», «Professione pittore. La vita professionale degli artisti bolognesi tra Cinquecento e Seicento» con Raffaella Morselli, docente di Storia dell'arte moderna all'Università di Teramo. Ore 18.30, Rocca sforzesca, piazzale Giovanni dalle Bande Nere. Ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria entro il giorno precedente tramite l'App «Io Prenoto/Rocca Sforzesca» o telefonando allo 0542 602609 (dal lunedì al venerdì ore 9-13).

La Centrale con The Bluebeaters

Imola. Per «La Centrale. Imola Summer Fest», in via Montericco, in serata stand gastronomici e concerto di The Bluebeaters (gratuito).

La Vena del jazz, Tucano Quintet

Imola. Per «La Vena del jazz», concerto del Tucano Quintet. Ore 21, Caffè della Rocca, piazzale Giovanni dalle Bande Nere 10. Ingresso con consumazione obbligatoria, info e prenotazioni: 0542 28112.

Laboratorio per bambini

Imola. Maria Pia Montevecchi insegna l'attività dello Scrapbooking per costruire un album-ricordo dell'estate, dai 7 anni. Ore 9.30, Casa Piani, via Emilia 88. Costo 7 euro. Info e prenotazioni: 0542 602630.

GIOVEDÌ 6 LUGLIO

Concerto con Nina e Don Hilario

Castel Bolognese. Per «Emilia Romagna Festival», concerto con Nina Del Monte e Don Hilario, musiche di, tra gli altri, Lucio

Dalla, Violeta Parra, Ariel Ramirez. Ore 21, chiostro del Municipio, piazza Bernardi 1. Ingresso gratuito fino a esaurimento posti, non è prevista la prenotazione. In caso di maltempo nell'ex chiesa S. Maria della Misericordia in via Emilia Interna 86/a.

Vince Pastano in concerto

Castel San Pietro Terme. Per la rassegna «Giaz. La terrazza della musica», concerto di Vince Pastano con i Noise Breakers. Ore 21.30, Giaz Café, viale Terme 670. Ingresso a pagamento su prenotazione (tel. 351 6112977 o 051 0062991; email giaz.cafe.event@outlook.it).

Degustazioni di vino in Rocca

Dozza. Per «Sere d'estate fresche di vino... a corte», degustazione di Burson e Centesimino guidati da un esperto sommelier. Ore 20.30, Museo della Rocca sforzesca. Costo 24 euro. Prenotazione obbligatoria: 0542 367741, info@enotecaemiliaromagna.it.

I comici del borgo, Davide Dalfiume

Dozza. Per «Sotto le stelle di Dozza: i comici del borgo», spettacolo con Davide Dalfiume e gli allievi del corso di comicità di Università Aperta di Imola. Ore 21.30, in piazza Zotti. Entrata a offerta libera, prenotazioni obbligatorie al numero 353 4045498 o 0542 43273.

Burattini all'Osservanza

Imola. Per la rassegna «Burattini all'Osservanza», spettacolo «Storie di Arlecchino» a cura di Barbariccia. Ore 21.15, parco dell'Osservanza, accesso da via Venturini 18. Ingresso gratuito. Info: 0542 602600.

La Centrale con Cisco

Imola. Per «La Centrale. Imola Summer Fest», in via Montericco, in serata stand gastronomici e concerto di Cisco.

Voce e pianoforte al Monsignani

Imola. Per Imola Summer Music, «Le canzoni di Sergej Rachmaninov per voce e pianoforte» con Sarah Hakobyan mezzosoprano e Wataru Mashimo al pianoforte, Alessandro Flocchetti tenore e Daniele Panizza al pianoforte, Rza Khosrovade baritono e Daniele Ceraolo al pianoforte, Khatia Jikidze soprano e Ekaterina Chebotarava al pianoforte. Ore 21.15, cortile di palazzo Monsignani, via Emilia 69. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili. Info: 054230802, info@imolamusicacademies.org.

Prende il via sabato 1 luglio l'Imola Summer Music Academy and festival, ovvero il festival musicale alla 12ª edizione organizzato dall'Accademia pianistica in collaborazione con il Comune di Imola e con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Emilia Romagna e della Fondazione Cassa di Risparmio di Imola.

L'evento di apertura sarà spalmato su tutta la città con «Imola Piano e Forte». Dalle 19 alle 23 gli allievi dell'Accademia si esibiranno in cinque postazioni pianistiche in centro a Imola.

Nella piazzetta San Francesco si alterneranno Lorenzo Felcioni e Tommaso Ridolfi, Lin Wang e Giulia Zampieri; in via Emilia, all'altezza di palazzo Monsignani, Ekaterina Chebotareva, Orso Coppin e Mattia Gropello; in piazza Gramsci Wataru Mashimo, Anastasia Fioravanti e Daniele Ceraolo; in piazza Caduti per la Libertà Sofia Donato, Ryusuke Sasaki, Dora Bakui; in piazza Matteotti toccherà

Sabato 1 luglio comincia la Summer Academy and Festival

Imola, il cuore musicale batte «Piano e Forte»

a Eleonora e Beatrice Dallagnese e Alessio Lowenthal. Un palcoscenico diffuso nel cuore di Imola che sarà degna apertura del cartellone Summer Academy and Festival che propone la sua doppia anima di Academy e Festival, capace di combinare l'altissima formazione musicale (masterclass e seminari con grandi ospiti da tutto il mondo) con concerti dal vivo tenuti dai maestri di Imola insieme ai giovani emergenti. Lunedì 3 luglio alle ore 21.15 nel cortile del Palazzo Monsignani partirà un viaggio nella musica per flauto del '900 in collaborazione con l'Associazione Focus D.



Giovedì 6 luglio, sempre alle 21.15 e nel cortile del Palazzo Monsignani, si potranno ascoltare «Le Canzoni» di Sergej Rachmaninov per voce e pianoforte che vedranno la collaborazione con l'Accademia Internazionale d'Arte Lirica di Osimo.

Venerdì 7 luglio ore 18 alla Rocca Sforzesca si esibirà il Trio Perseo mentre la prima settimana si chiuderà domenica 9 alle ore 21.15 (cortile del Palazzo Monsignani) con la chitarra di Sergio Manolo Occhipinti.

Tutti gli eventi scaricando la app per telefonini e tablet AppU Imola.

Il maestro Franco Scala, fondatore dell'Accademia Pianistica «Incontri col maestro», si esibirà davanti ad Angela Maria Gidaro, Sovrintendente della Fondazione Accademia Internazionale di Imola «Incontri con il Maestro», e al sindaco di Imola Marco Panieri

© riproduzione riservata



Iniziativa realizzata dal Comune in collaborazione con la Fondazione Accademia Internazionale 'Incontri con il maestro'

'Imola Piano e Forte', nuovo format musicale in centro storico

È tutto pronto in centro storico per la prima edizione di 'Imola Piano e Forte', un originale format musicale che animerà il cuore della città nella giornata di domani. È un'iniziativa realizzata dal Comune in collaborazione con la Fondazione Accademia Internazionale 'Incontri con il maestro'.

«Imola ha una vocazione strettissima con uno strumento: il pianoforte - ricordano il sindaco Marco Panieri e l'assessore alla Cultura, Giacomo Gambi -. Sede da decenni della prestigiosa Accademia 'Incontri con il mae-

stro', ha visto negli anni alternarsi docenti tra i più accreditati del panorama mondiale e talentuosi allievi che da qui hanno intrapreso brillanti carriere internazionali. La scuola di musica Vassura-Baroncini vede nei corsi di pianoforte un'assoluta eccellenza, sia per numero di iscritti sia per il livello raggiunto dagli allievi. La prima edizione di 'Imola Piano e Forte' vuole essere un evento che l'amministrazione comunale, in collaborazione con l'Accademia, desidera proporre ai cittadini proprio per sottolineare questo tratto culturale distintivo della nostra comunità».

Domani dalle 19 alle 23 saranno allestite cinque postazioni pianistiche nel centro storico (piazze San Francesco, via Emilia, piazza Gramsci, piazza Matteotti e piazza Caduti per la Libertà)



Domani, dalle 19 alle 23, saranno allestite cinque postazioni pianistiche nel centro storico dove si esibiranno gli allievi dell'Accademia

IN PIAZZA CADUTI PER LA LIBERTÀ
Spettacolo interattivo con quattro esibizioni da venti minuti
Passeggiate sulle speciali tastiere

dove, senza soluzione di continuità, si esibiranno i brillanti allievi dell'Accademia.

Dalle 9 alle 12, in Piazza Caduti per la Libertà, sarà allestito un pianoforte gigante a pavimento per coinvolgere i più piccoli e il pubblico di ogni età. Potrà essere ascoltato, ma soprattutto pro-

vato e suonato da chiunque lo desideri, in uno spettacolo interattivo con quattro esibizioni da 20 minuti alternate a momenti in cui gli artisti inviteranno il pubblico a realizzare vere e proprie 'passeggiate musicali' lungo la tastiera lunga oltre sette metri.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Acquista il giornale

Accedi Abbonati

IMOLA

Imola Cronaca Cosa Fare Sport

Cronaca Sport Cosa Fare Politica Economia Cultura e spettacoli Speciali ▾

L'addio a Martina Allerta meteo Saldi estivi Pride e Mengoni Fiumi di cocaina Divieto di balneazione



30 giu 2023



Home > Imola > Cronaca > Imola Piano e Forte", D...

Imola Piano e Forte", Domani Un Originale Format Musicale Animerà il Centro Storico"

Domani Imola ospiterà "Imola Piano e Forte", un evento musicale che animerà il centro storico con cinque postazioni pianistiche e un pianoforte gigante a pavimento. I brillanti allievi dell'Accademia si esibiranno e inviteranno il pubblico a realizzare "passeggiate musicali" lungo la tastiera.



Imola Piano e Forte", Domani Un Originale Format Musicale Animerà il

Centro Storico"



È tutto pronto in centro storico per la prima edizione di 'Imola Piano e Forte', un originale format musicale che animerà il cuore della città nella giornata di domani. È un'iniziativa realizzata dal Comune in collaborazione con la Fondazione Accademia Internazionale 'Incontri con il maestro'.

"Imola ha una vocazione strettissima con uno strumento: il pianoforte – ricordano il sindaco Marco Panieri e l'assessore alla Cultura, Giacomo Gambi –. Sede da decenni della prestigiosa Accademia 'Incontri con il maestro', ha visto negli anni alternarsi docenti tra i più accreditati del panorama mondiale e talentuosi allievi che da qui hanno intrapreso brillanti carriere internazionali. La scuola di musica Vassura-Baroncini vede nei corsi di pianoforte un'assoluta eccellenza, sia per numero di iscritti sia per il livello raggiunto dagli allievi. La prima edizione di 'Imola Piano e Forte' vuole essere un evento che l'amministrazione comunale, in collaborazione con l'Accademia, desidera proporre ai cittadini proprio per sottolineare questo tratto culturale distintivo della nostra comunità".

Domani dalle 19 alle 23 saranno allestite cinque postazioni pianistiche nel centro storico (piazzetta San Francesco, via Emilia, piazza Gramsci, piazza Matteotti e piazza Caduti per la Libertà) dove, senza soluzione di continuità, si esibiranno i brillanti allievi dell'Accademia.



Dalle 9 alle 12, in Piazza Caduti per la Libertà, sarà allestito un pianoforte gigante a pavimento per coinvolgere i più piccoli e il pubblico di ogni età. Potrà essere ascoltato, ma soprattutto provato e suonato da chiunque lo desideri, in uno spettacolo interattivo con quattro esibizioni da 20 minuti alternate a momenti in cui gli artisti inviteranno il pubblico a realizzare vere e proprie 'passeggiate musicali' lungo la tastiera lunga oltre sette metri.



© Riproduzione riservata



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cronaca

La mostra 'Ad astra' Le opere di Bellettini esposte alla Rocca "Atto di riconoscenza"

Cronaca

Presentazione del Catalogo Monografico della Mostra 'In Persona Christi' con Filippo Sorcinelli

Cronaca

Cinema in tour, si parte Il primo 'ciak' a Ganzanigo

Cronaca

Carrera, l'addio della Mora Team assente alle preiscrizioni Vallisi: "Una sconfitta per tutti"

Cronaca

Nuova palestra Ruggi a Imola, piano da 2 milioni: affidato l'appalto. Lavori a fine estate

ABBONATI CHI SIAMO REDAZIONE
ORARI MESSE IN MEMORIA



SHOP ONLINE TRASPARENZA
CERCA NEL SITO ACCESSIBILITÀ

ATTUALITÀ VITA ECCLESIALE CRONACA CIRCONDARIO LUGO E BASSA ROMAGNA



ROMAGNA FAENTINA CULTURA ECONOMIA SPORT VIDEO PODCAST

IMOLA CASTEL SAN PIETRO TERME MEDICINA BORGO TOSSIGNANO CASALFIUMANESE CASTEL DEL RIO CASTEL GUELFO DOZZA FONTANELICE
MORDANO CITTÀ METROPOLITANA
LUGO BAGNARA CONSELICE COTIGNOLA MASSA LOMBARDA CASOLA VALSENO CASTEL BOLOGNESE RIOLO TERME SOLAROLO

Cultura Circondario Imola News in evidenza

ULTIMI ARTICOLI

Piano Forte, un concerto che utilizza Imola come palcoscenico

Sabato 1, dalle ore 19 alle 23, saranno allestiti in centro cinque pianoforti con i quali si esibiranno gli allievi dell'Accademia Pianisti.

Di **Redazione** - 30 Giugno 2023

Riattivato il Piano Caldo dell'Ausi per aiutare i più fragili d'estate
30 Giugno 2023

L'avvocato Marco Nannoni eletto nuovo presidente di Concommercio Ascom Imola
27 Giugno 2023

????????????????????

Arriva a Imola per debuttare nella sua prima edizione Piano e Forte, un originale format musicale che, domani **sabato 1 luglio**, animerà la città. «Il pianoforte è legato a doppio filo con la storia recente di questa città - spiega il sindaco di Imola Marco Panieri -, la prima edizione di Imola Piano e Forte

vuole essere un evento che l'amministrazione comunale, in collaborazione con l'Accademia Pianistica, desidera proporre ai cittadini proprio per sottolineare questo tratto culturale distintivo della nostra comunità».

Sabato, dalle ore 19 alle 23 saranno allestite cinque postazioni pianistiche nel centro storico: in piazzetta S. Francesco, via Emilia, piazza Gramsci, piazza Matteotti e piazza Caduti per la Libertà, dove **si esibiranno gli allievi dell'Accademia Pianistica**, utilizzando l'intera città come il proprio palcoscenico.

Anche alla mattina però ci sarà una sorpresa, che potrà coinvolgere il pubblico di tutte le età: **dalle ore 9 alle 12, in Piazza Caduti per la Libertà** sarà allestito un pianoforte gigante a pavimento. Potrà essere ascoltato ma soprattutto provato e suonato da chiunque lo desideri, in uno spettacolo interattivo con quattro esibizioni da 20 minuti alternate a momenti in cui gli artisti inviteranno il pubblico a realizzare vere e proprie "passeggiate musicali" lungo la tastiera lunga oltre 7 metri.

TAGS

cultura

evidenza3

ARTICOLI CORRELATI

DELLO STESSO AUTORE

Riattivato il Piano Caldo dell'Ausl
per aiutare i più fragili d'estate

60 anni di servizio per don
Francesco Nanni

Il Cinema in tour e le sue musiche,
il 29 giugno riparte il Cinebus





L'Imola Summer Music Academy and Festival apre con una flautista portoghese

30 Giu 2023 | Cultura e Spettacoli, Imola

L'Imola Summer Music Academy and Festival apre ufficialmente la propria programmazione lunedì 3 luglio con un "Viaggio nella musica per flauto del '900", grazie ad Adriana Ferreira e agli allievi dell'Accademia di flauto "Glauco Cambursano" di Imola, accompagnati da Marianna Tongiorgi al pianoforte e Samuele Di Federico al clarinetto, in programma alle 21.15 nel Cortile di Palazzo Monsignani. Il concerto, a ingresso libero, è realizzato in collaborazione con FocusD Imola. Un evento di alto spessore artistico, grazie alla presenza della flautista portoghese, stimata interprete e vincitrice di prestigiosi riconoscimenti nei maggiori concorsi internazionali.



Adriana Ferreira

La musica per flauto, nel corso del 1900, ha vissuto un periodo di grande sperimentazione: grazie all'introduzione di nuove tecniche come ad esempio il canto nel suono, i multifonici, gli effetti percussivi, i compositori hanno esplorato le molteplici possibilità tecniche ed espressive di questo strumento.

Gli allievi dell'Accademia di Flauto "Glauco Cambursano" di Imola hanno approfondito questo repertorio sotto la guida di Adriana Ferreira, flautista portoghese di fama internazionale, vincitrice dei concorsi Internazionali Nielsen, Ginevra e Kobe e attualmente Primo Flauto dell'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia.

I brani in programma sono una vera e propria esplorazione della ricerca sulla musica per flauto portata avanti nel Novecento. In apertura, "The Great Train Race" del britannico Ian Clarke, che sottotitola "The Flute As You Dont' Usually Hear It!", è una incredibile panoramica di tecniche strumentali. "Circumambulation" di Ian Maresz fa riferimento ad antiche cerimonie rituali, mentre "Panic Flirt" di Alexandre Delgado, gioca con le parole richiamando il dio greco Pan: "Mi sentivo piuttosto perplesso – ha spiegato il compositore – dall'esistenza di un celebre compositore contemporaneo che sostiene il panico come un modo inestimabile per dare colore alla musica, un compositore le cui partiture sono offuscate da note che nessuno può suonare per intero. Musica sopraffatta dalla paura e dall'angoscia per l'impossibilità tecnica di essere letta ed eseguita: una curiosa percezione del fenomeno creativo appunto. Mi ha ispirato – per reazione negativa – mentre scrivevo questo pezzo per flauto solo".

"Elegos" di Gianluca Verlingieri evoca il mito greco, che fa nascere il suono del flauto dal canto di lutto (élegos, appunto) intonato dalle Gorgoni per morte della sorella Medusa, uccisa da Perseo. In un universo totalmente diverso si colloca invece "Techno-Parade" di Guillaume Connesson, che ironizza sul genere techno: «forse non puoi ballare, ma una cosa è

certa: questa musica si muove».

Di Claude Arrieu, pseudonimo della pianista e compositrice Louise-Marie Simon, la "Sonatina per flauto e pianoforte", scritta nel 1943, esprime eleganza strutturale, chiarezza e forza espressiva, che le sono valse numerosi apprezzamenti alla prima esecuzione, tenuta alla radio francese da Jean Pierre Rampal e H. Moyens. Dalla Francia al Giappone, dove il pianista e compositore Fuminori Tanada nel 1992 ha scritto "F", dedicato a Pierre-Yves Artaud: una fantasia piena di brillantezza e virtuosismo intorno alla nota Fa.

Conclude il concerto un omaggio al Portogallo con il "Concerto per flauto" di Frederico de Freitas, scritto nel 1954: per alcuni anni questo Concerto è stato molto eseguito, soprattutto sotto la direzione del compositore, ma dopo la rivoluzione e la sua morte, il manoscritto rimase alla sua famiglia, quasi mai riprodotto e mai pubblicato. L'unica registrazione dell'opera è incompleta e risale al 1983. Adriana Ferreira ha riportato alla luce il concerto dopo quasi 40 anni, eseguendolo in tutto il mondo. Non mancherà un omaggio al fado, vero emblema musicale del Portogallo.

www.imolamusicacademies.org

CONDIVIDERE:

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

COMMENTO

Nome *

Email *

Sito web

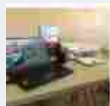
POSTA UN COMMENTO

Sostieni Leggilanotizia »

Un progetto di giornalismo partecipato.

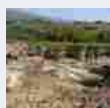
Scopri come >>>>

IN PRIMO PIANO



La Fondazione Carimola dona all'Ausl un videocapillariscopio

Imola. La Fondazione Cassa di Risparmio di Imola dona all'Azienda Ausl di Imola un videocapillariscopio del valore di circa 20mila euro.



Aziende agricole abbandonate?

Le considerazioni della presidente della Cia Imola Luana Tampieri Le



- CHI SIAMO
- ATTIVITÀ
- BANCHE DATI
- NEWS & INFO
- COMMUNITY



- » CIDIM
- » Soci
- » Musica in rete
- » Vincitori di concorsi
- » Selezioni e audizioni
- » Prime assolute
- » Dal vivo in Italia
- » Dal vivo nel mondo
- » Convegni / Incontri
- » Festival e stagioni concertistiche in Italia
- » Radio e televisione
- » Nuove incisioni, DVD
- » Libri e partiture
- » Periodici
- » Corsi
- » Concorsi
- » Formazione di base e di nuovo pubblico
- » Comunicati e

SOCI

[Home](#) » [NEWS & INFO](#) » [Soci](#) » dettaglio

Imola: Imola Summer Music Academy and Festival 2023

□ **Lunedì 10 luglio 2023, ore 21.15** - Violini in festa. Maurizio Sciarretta e i suoi allievi

Una manifestazione capace di combinare l'altissima formazione musicale con la produzione di concerti dal vivo

Lunedì 10 luglio 2023, ore 21.15
 Cortile del Palazzo Monsignani, Imola

Dati ente organizzatore

Fondazione Accademia Internazionale 'Incontri col Maestro' di Imola E.T.S.

INDIRIZZO: piazzale Giovanni dalle Bande Nere 12 - 40026 - Imola - BO - Italia

TELEFONO: +39 0542 30802

FAX: +39 0542 30858

E-MAIL: info@imolamusicacademies.org, segreteria@accademiapianistica.org, direzione@accademiapianistica.org, segreteria_artistica@accademiapianistica.org,

SITO WEB: http://www.accademiapianistica.org



Questo sito utilizza i cookie

Questo sito utilizza i cookie per migliorare l'esperienza dell'utente. Navigando acconsenti il loro uso in accordo con la cookie policy.

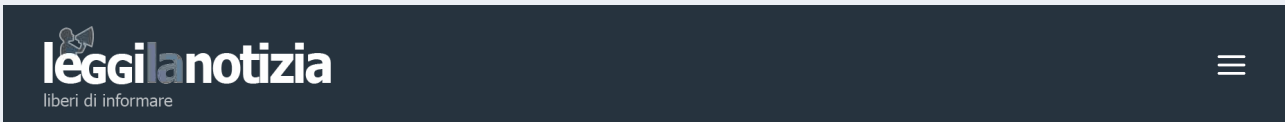
Accetto
Più info

Free cookie consent by cookie-script.com

[Condividi](#)
[Tweet](#)
[Versione stampabile](#)

CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA
 membro dell'IMC - INTERNATIONAL MUSIC COUNCIL
 internazionale Non Governativa in partnership ufficiale con l'UNESCO
[Contatti](#) - [Disiscriversi](#)

069250



Ensemble di violoncelli all'Imola Summer Music Academy and Festival

11 Lug 2023 | Eventi, Imola

L'Imola Summer Music Academy and Festival prosegue con un nuovo appuntamento, giovedì 13 luglio alle 21.15 nel cortile di Palazzo Monsignani: in scena un Ensemble di violoncelli costituito dai docenti dell'Accademia del violoncello, Enrico Bronzi e Luca Magariello, e dai loro allievi Lorenzo Donato, Alice Mirabella, Gioele Pes, Lorenza Baldo, Gabriele Melone, Viola Zanolla, Irene Marzadori, Alessandro Mauriello, Ludovica Cordova, Matteo Ferraro.

Il programma prevede una selezione di brani dedicati, o trascritti, per dodici violoncelli, formazione che ricorre nella storia della musica classica e può contare su un repertorio estremamente variegato.



L'Ensemble di violoncelli dell'Accademia Internazionale di Imola proporrà un repertorio che spazia dalla "Serenata" di Georg Goltermann all'"Ave Maria" di Wilhelm Fitzenhagen, entrambi violoncellisti e compositori tedeschi, dai Tre duetti di Béla Bartók (Danza transilvana, Danza rutena e Kolomyika) alle trascrizioni di Wagner dal "Lohengrin" (Feierliches Stücke) e dal "Parsifal", dal "Don Quixote" di Strauss alla "Polonaise de Concert" di David Popper, per concludere con il "Consecration Hymn" di Friedrich Grützmacher e la "Marcha de Caballeria" di Rachel New. A conclusione della serata, non poteva mancare un omaggio a Pablo Casals, che aveva da sempre desiderato una formazione "da gamba": il suo brano "San Martí del Canigò" incorona una serata dedicata al violoncello e alla sua espressione in ensemble.

CONDIVIDERE:

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

COMMENTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'OPERA NON VA IN FERIE ARRIVA LA NUOVA TOSCA

ULTIMO APPUNTAMENTO PRIMA DELL'AUTUNNO AL NOUVEAU
LA CLASSICA SI SPOSTA POI A IMOLA PER NICOLA PIOVANI

DI LUCA BACCOLINI

L'opera non va in ferie: al Comunale Nouveau, la sede del Teatro Comunale fino al 2026, il 21 e 25 luglio va in scena una nuova produzione di Tosca, con la regia di Giovanni Scandella e la direzione di Oksana Lyniv (biglietti da 10 a 50 euro). Il capolavoro pucciniano, la prima nuova opera del XX secolo (andò in scena infatti il 14 gennaio 1900), vedrà il ritorno della star Carmen Giannattasio sulle scene bolognesi, dove mancava addirittura dal 2007. Con lei due protagonisti d'eccezione: il Cavaradossi di Roberto Aronica e lo Scarpia di Ambrogio Maestri. Que-

sto allestimento, che sarà portato in tournée in Giappone, segna anche l'ultimo appuntamento operistico del Comunale prima della ripresa autunnale con "Le Comte Ory" di Rossini, in programma dal 18 ottobre, sempre con Oksana Lyniv sul podio. L'estate della musica classica si sposta poi a Imola, dove l'11 luglio alla Rocca Sforzesca va in scena l'appuntamento più atteso di Emilia-Romagna Festival, con Nicola Piovani sul podio dei Solisti Veneti. In programma "Tre fenomeni: Vivaldi-Piovani: i concerti della natura", dove per "fenomeni" s'intendono quelli atmosferici e naturali, proprio come Vivaldi li aveva concepiti nel Settecento. Il compositore premio Oscar è stato



infatti invitato a comporre tre concerti per flauto e orchestra (solista Massimo Mercelli) collegati simmetricamente a quelli vivaldiani che hanno per sottotitolo "La tempesta di mare", "La notte" e "Il gardellino", ai quali Piovani ha contrapposto "Tsunami", "Eclissi lunare" e "La tortorella".

<p>L'OPERA NON VA IN FERIE ARRIVA LA NUOVA TOSCA</p> <p>IL CAPOLOAVORO PUCCHINIANO</p> <p>La nuova produzione di Tosca, con la regia di Giovanni Scandella e la direzione di Oksana Lyniv, sarà in scena al Teatro Comunale Nouveau il 21 e 25 luglio. Il capolavoro pucciniano, la prima nuova opera del XX secolo, vedrà il ritorno della star Carmen Giannattasio sulle scene bolognesi, dove mancava addirittura dal 2007. Con lei due protagonisti d'eccezione: il Cavaradossi di Roberto Aronica e lo Scarpia di Ambrogio Maestri. Questo allestimento, che sarà portato in tournée in Giappone, segna anche l'ultimo appuntamento operistico del Comunale prima della ripresa autunnale con "Le Comte Ory" di Rossini, in programma dal 18 ottobre, sempre con Oksana Lyniv sul podio.</p>	<p>Scanabissi PARALUMI DAL 1926...</p> <p>LAVORAZIONE ARTIGIANALE DI PARALUMI LAMPADE E LAMPADARI TRASFORMAZIONE ELETTRICA DI QUALSIASI BASE VENDITA ARTICOLI DA REGALO E PER LA CASA</p> <p>Via Andrea Costa, 45/52 - Borgognone di Ferrara (FE) - Tel. 053 450041 - scannabissi@libero.it Orario ufficio: lunedì - giovedì 9:00-12:00 e sabato 9:00-12:00 Aperto gli altri giorni dalle 17 alle ore 19:00 e dalle 19:00 alle 21:00</p>
<p>CESINATICO</p> <p>Il ristorante CesinatICO è un luogo dove gustare la cucina tradizionale emiliana e romagnola, preparata con prodotti di qualità e ingredienti freschi. Il menu è composto da piatti ricchi e saporiti, ideati per soddisfare i gusti di tutti. Per informazioni e prenotazioni, visitate il nostro sito web o chiamate il numero verde.</p>	<p>Scanabissi PARALUMI DAL 1926...</p> <p>LAVORAZIONE ARTIGIANALE DI PARALUMI LAMPADE E LAMPADARI TRASFORMAZIONE ELETTRICA DI QUALSIASI BASE VENDITA ARTICOLI DA REGALO E PER LA CASA</p> <p>Via Andrea Costa, 45/52 - Borgognone di Ferrara (FE) - Tel. 053 450041 - scannabissi@libero.it Orario ufficio: lunedì - giovedì 9:00-12:00 e sabato 9:00-12:00 Aperto gli altri giorni dalle 17 alle ore 19:00 e dalle 19:00 alle 21:00</p>

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

069250



Oksana Lyniv, la direttrice ucraina del Teatro Comunale, dirige la Tosca a luglio al Nouveau, nuova sede in Fiera

Imola è anche la sede della rassegna estiva dell'Accademia "Incontri col Maestro", luogo di alta formazione musicale che dal 1989 prepara i più grandi virtuosi del mondo. In estate, fino al 28 luglio, il Cortile di Palazzo Monsignani di Imola diventa il palcoscenico in cui conoscere da vicino gli allievi

dell'Accademia, divisi nelle varie classi (violoncello, chitarra, direzione d'orchestra, flauto, violino e pianoforte). Proprio al pianoforte il 26 luglio alle ore 18, nella Rocca Sforzesca di Imola, è dedicata una grande rassegna con i migliori talenti che hanno partecipato da tutto il mondo alle masterclass dell'Accademia, mentre il giorno seguente alle 21.15, sempre a Palazzo Monsignani, si confrontano allievo e maestro, ovvero Daisy Sun con la pianista Jin Ju. La musica a Imola non si ferma né di notte né di giorno. Sul Torrione Nord-Est della Rocca, dal 18 luglio al 4 agosto, l'Accademia e Imola Musei organizzano una serie di concerti notturni con inizio alle 23.45. Da non perdere quello del 18 e 19 luglio, "Cosmico inconscio", spettacolo per voci ed en-

semble con la rivisitazione dell'opera più famosa di Stockhausen, "Türkreis", con gli allievi dell'Accademia di Composizione di Imola e i cantanti del corso di Alto Perfezionamento in musica vocale del Novecento e contemporaneo del Conservatorio di Ravenna. Ci si sveglia all'alba, invece, al Chiostro dell'ex Convento di San Michele all'Osservanza di Imola, dove il 16 e il 23 luglio, alle 7.30, si terranno recital di viola, violino e chitarra per la rassegna "Suoni e sapori del mattino" (prenotazione obbligatoria 0542 602609 sia per gli eventi notturni sia per quelli mattutini). La grande musica tornerà il 24 settembre con l'inaugurazione del Festival Respighi all'Auditorium Manzoni: protagonista la pianista Mariangela Vacatello con l'Orchestra del Conservatorio "Martini" di Bologna diretta da Carlo Goldstein (musiche di Respighi, Gershwin e Rachmaninov). ●

Il concerto domani sera a palazzo Monsignani

Dodici violoncelli raccontano la musica classica



L'Imola Summer Music Academy and Festival prosegue con un nuovo appuntamento, domani sera alle 21.15 nel cortile di Palazzo Monsignani: in scena un Ensemble di violoncelli costituito dai docenti dell'Accademia del violoncello, Enrico Bronzi e Luca Magariello, e dai loro allievi Lorenzo Donato, Alice Mirabella, Gioele Pes, Lorenza Baldo, Gabriele Melone, Viola Zanolla, Irene Marzadori, Alessandro Mauriello, Ludovica Cordova, Matteo Ferraro. Il programma prevede una selezione di brani dedicati, o trascritti, per dodici violoncelli, formazione che ricorre nella storia della musica classica.





- CHI SIAMO
- ATTIVITÀ
- BANCHE DATI
- NEWS & INFO
- COMMUNITY



- » CIDIM
- » Soci
- » Musica in rete
- » Vincitori di concorsi
- » Selezioni e audizioni
- » Prime assolute
- » Dal vivo in Italia
- » Dal vivo nel mondo
- » Convegni / Incontri
- » Festival e stagioni concertistiche in Italia
- » Radio e televisione
- » Nuove incisioni, DVD
- » Libri e partiture
- » Periodici
- » Corsi
- » Concorsi
- » Formazione di base e di nuovo pubblico
- » Comunicati e

SOCI

[Home](#) » [NEWS & INFO](#) » [Soci](#) » dettaglio

Imola: Imola Summer Music Academy and Festival 2023

Mercoledì 12 luglio 2023, ore 18.00 - Il suono giovane. Talenti al violino in concerto classe di Boris Belkin

Una manifestazione capace di combinare l'altissima formazione musicale con la produzione di concerti dal vivo

Mercoledì 12 luglio 2023, ore 18.00
 Accademia Rocca Sforzesca, Imola

Dati ente organizzatore

Fondazione Accademia Internazionale 'Incontri col Maestro' di Imola E.T.S.

INDIRIZZO: piazzale Giovanni dalle Bande Nere 12 - 40026 - Imola - BO - Italia

TELEFONO: +39 0542 30802

FAX: +39 0542 30858

E-MAIL: info@imolamusicacademies.org, segreteria@accademiapianistica.org, direzione@accademiapianistica.org, segreteria_artistica@accademiapianistica.org,

SITO WEB: <http://www.accademiapianistica.org>



Questo sito utilizza i cookie

Questo sito utilizza i cookie per migliorare l'esperienza dell'utente. Navigando acconsenti il loro uso in accordo con la cookie policy.

Accetto
Più info

Free cookie consent by cookie-script.com

[Condividi](#)
[Tweet](#)
[Versione stampabile](#)

CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA
 membro dell'IMC - INTERNATIONAL MUSIC COUNCIL
 internazionale Non Governativa in partnership ufficiale con l'UNESCO
[Contatti](#) - [Disiscriversi](#)

069250

Nuovo appuntamento per la rassegna organizzata dalla Fondazione Accademia Internazionale

'Il suono giovane', Levato pronto a stupire



Prosegue la dodicesima edizione l'Imola Summer Music Academy and Festival, organizzato dalla Fondazione Accademia Internazionale di Imola 'Incontri con il maestro' in collaborazione con il Comune e con il sostegno del ministero della Cultura, della Regione e della Fondazione Cassa di Risparmio di Imola. Una manifestazione capace di combinare l'altissima formazione musicale con la produzione di concerti dal vivo. Questa sera alle 18, nell'ambito della rassegna 'Il suono giovane', alla Rocca Sforzesca di Imola si esibirà Francesco Levato alla chitarra. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.



Selezione di brani orchestrati dagli allievi del corso di composizione dell'Accademia

L'Orchestra Senzaspine a Palazzo Monsignani



L'Imola Summer Music Academy and Festival mette in calendario un appuntamento prestigioso, questa sera alle 21.15, nel cortile di Palazzo Monsignani. 'Orchestrations in concerto' propone una selezione di brani, orchestrati dagli allievi del corso di composizione dell'Accademia Internazionale di Imola e diretti dagli allievi di direzione d'orchestra della stessa istituzione. Sarà l'Orchestra Senzaspine a dare voce concreta all'opera degli allievi dell'Accademia: un'orchestra sinfonica giovanile nata a Bologna nel 2013, creata dai maestri Tommaso Ussardi e Matteo Parmeggiani.





CHI SIAMO

ATTIVITÀ

BANCHE DATI

NEWS & INFO

COMMUNITY

SOCI

Home » NEWS & INFO » Soci » dettaglio

Imola: Imola Summer Music Academy and Festival 2023

▣ **Venerdì 14 luglio 2023, ore 21.15** - Orchestrazioni in concerto di Luca Battistel, Diana Montanari, Stefano Schirripa, Gioia Gurioli, Andrea Foti con l'Orchestra Senza spine e i giovani direttori d'orchestra dell'Accademia di Imola

Una manifestazione capace di combinare l'altissima formazione musicale con la produzione di concerti dal vivo

Venerdì 14 luglio 2023, ore 21.15
Cortile del Palazzo Monsignani, Imola

Dati ente organizzatore

Fondazione Accademia Internazionale 'Incontri col Maestro' di Imola E.T.S.

INDIRIZZO: piazzale Giovanni dalle Bande Nere 12 - 40026 - Imola - BO - Italia

TELEFONO: +39 0542 30802

FAX: +39 0542 30858

E-MAIL: info@imolamusicacademies.org, segreteria@accademiapianistica.org, direzione@accademiapianistica.org, segreteria_artistica@accademiapianistica.org,

SITO WEB: http://www.accademiapianistica.org



Questo sito utilizza i cookie

Questo sito utilizza i cookie per migliorare l'esperienza dell'utente. Navigando acconsenti il loro uso in accordo con la cookie policy.

Accetto

Più info

Free cookie consent by cookie-script.com

su:

Condividi

Tweet

Versione stampabile

CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA
Membro dell'IMC - INTERNATIONAL MUSIC COUNCIL
Internazionale Non Governativa in partnership ufficiale con l'UNESCO
[Contatti](#) - [Disiscriversi](#)

Doppio concerto nel chiostro di San Michele dell'Osservanza, si parte domani

La grande musica suona alle sette del mattino



La Fondazione Accademia Internazionale di Imola organizza anche quest'anno 'Suoni e sapori del mattino': grazie alla collaborazione con la parrocchia di San Cassiano all'Osservanza, ecco due concerti alle 7.30 nel chiostro dell'ex convento di San Michele. Domani, Giulia Guardenti e Claudio Carrabino proporranno un programma dedicato alla viola, con brani di Stamitz e Leclair, mentre domenica 23 i «Duetti di corde» saranno a cura di Erika Ngarmcroh, Saida Sapa-rayeva e Jonathan Francis Turgeon e Diego Melfi, con musiche di Bach, Paganini, Leclair e Ysaÿe. Prenotazione al 392 0989076.



Domani sera un nuovo concerto della fondazione Incontri con il Maestro

A palazzo Monsignani il 'suono giovane' di Schillaci



Domani sera alle 21.15 nel cortile di palazzo Monsignani (via Emilia, 69) appuntamento con l'Imola Summer Music Academy and Festival, organizzato dalla Fondazione 'Incontri con il Maestro' in collaborazione con il Comune e il sostegno del ministero della Cultura, della Regione e della Fondazione Cassa di Risparmio di Imola. Per la rassegna Il suono giovane, si esibirà il chitarrista Emanuele Schillaci. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili. Informazioni 054230802 - info@imolamusicacademies.org.





CHI SIAMO

ATTIVITÀ

BANCHE DATI

NEWS & INFO

COMMUNITY

SOCI

Home » NEWS & INFO » Soci » dettaglio



- » CIDIM
- » Soci
- » Musica in rete
- » Vincitori di concorsi
- » Selezioni e audizioni
- » Prime assolute
- » Dal vivo in Italia
- » Dal vivo nel mondo
- » Convegni / Incontri
- » Festival e stagioni concertistiche in Italia
- » Radio e televisione
- » Nuove incisioni, DVD
- » Libri e partiture
- » Periodici
- » Corsi
- » Concorsi
- » Formazione di base e di nuovo pubblico
- » Comunicati e Rassegna stampa

Imola: Imola Summer Music Academy and Festival 2023

□ **Domenica 16 luglio 2023, ore 7.30** - SUONI E SAPORI DEL MATTINO 'Duetti di Viole' Giulia Guardenti viola Elisabeth Reholid Felipe viola

SUONI E SAPORI DEL MATTINO Chiostro dell'ex Convento di San Michele all'Osservanza, via Venturini 2 Imola in collaborazione con la Parrocchia di San Cassiano all'Osservanza

Ingresso con prenotazione obbligatoria 392 0989076

Una manifestazione capace di combinare l'altissima formazione musicale con la produzione di concerti dal vivo

Domenica 16 luglio 2023, ore 7.30
Chiostro dell'ex Convento di San Michele all'Osservanza, via Venturini 2 Imola, Imola

Dati ente organizzatore

Fondazione Accademia Internazionale 'Incontri col Maestro' di Imola E.T.S.

INDIRIZZO: piazzale Giovanni dalle Bande Nere 12 - 40026 - Imola - BO - Italia

TELEFONO: +39 0542 30802

FAX: +39 0542 30858

E-MAIL: info@imolamusicacademies.org, segreteria@accademiapianistica.org, direzione@accademiapianistica.org, segreteria_artistica@accademiapianistica.org,

SITO WEB: http://www.accademiapianistica.org

Questo sito utilizza i cookie

Questo sito utilizza i cookie per migliorare l'esperienza dell'utente. Navigando acconsenti il loro uso in accordo con la cookie policy.

Accetto

Più info

Free cookie consent by cookie-script.com



ASU:

Condividi

Tweet

Versione stampabile

CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA
Membro dell'IMC - INTERNATIONAL MUSIC COUNCIL
Accademia Internazionale Non Governativa in partnership ufficiale con l'UNESCO
[Contatti](#) - [Disiscriversi](#)

Doppio appuntamento (oggi e domani) nel torrione dell'edificio sforzesco: omaggio al compositore Stockhausen

Tornano i concerti di mezzanotte alla Rocca

Oggi e domani il Torrione Nord-Est della Rocca Sforzesca sarà il protagonista di due suggestivi appuntamenti in omaggio al compositore tedesco Karlheinz Stockhausen. I concerti, organizzati da Imola Musei - Comune di Imola in collaborazione con la Fondazione Accademia di Imola 'Incontri col maestro', fanno parte della rassegna dei musei civici imolesi 'Concerti a mezzanotte', giunta alla sua seconda edizione, e del cartellone

di 'Imola Summer Music Academy and Festival'. Si parte alle 23.45, 'Tierkreis, cosmico inconscio': Marco Di Bari, direttore dell'Accademia della



composizione, e i suoi allievi hanno creato una rielaborazione compositiva dell'opera di Stockhausen, dando vita ad uno spettacolo per voci ed ensemble, nato da un'idea di Arturo Tallini e con la collaborazione di Alda Caiello e Annalisa Cattani e i testi di Barbara Roganti. L'atmosfera notturna del torrione della Rocca regalerà allo spettacolo una suggestione tutta particolare.

«Si tratta di un progetto che unisce composizione e prassi, di-

dattica e produzione, inserito nel programma di ricerca e sperimentazione del nuovo assetto universitario della Fondazione - spiega Angela Maria Gidaro, sovrintendente della Fondazione Accademia Internazionale di Imola - E con questa qualità di artisti e studiosi coinvolti, il risultato è di notevole spessore nonché di grande fascinazione». Posti limitati: prenotazione obbligatoria allo 0542 602609 o tramite app 'lo Prenoto'.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IMOLA

Note a mezzanotte per Stockhausen

Stasera e domani il Torrione Nord-Est della Rocca Sforzesca di Imola sarà protagonista di due appuntamenti in omaggio al compositore **Karlheinz Stockhausen**. Organizzati da Imola Musei con la Fondazione Accademia di Imola 'Incontri col maestro', i due concerti iniziano alle 23.45.

20 **CULTURA E SPETTACOLI**
Nella foto: Agnelli

Uno, centomila Manuel Agnelli

«Torno al cinema, forse come attore»



RISTORANTE BAKKALÀ
CUCINA MEDITERRANEA
PESCE FRESCO TUTTI I GIORNI
SPECIALITÀ PESCE, CRUDETE, CRUSTACEI



Acquista il giornale

Accedi Abbonati

IMOLA

Imola Cronaca Cosa Fare Sport

Cronaca Sport Cosa Fare Politica Economia Cultura e spettacoli Speciali ▾

Sapone anti-zanzare Messaggio in bottiglia Merce avariata Funivia bloccata Allerta caldo Caldo e salute



18 lug 2023



Home > Imola > Cronaca > Tornano i concerti di m...

Tornano i concerti di mezzanotte alla Rocca



Tornano i concerti di mezzanotte alla Rocca

Oggi e domani il Torrione Nord-Est della Rocca Sforzesca sarà il protagonista di due suggestivi appuntamenti in omaggio al compositore tedesco Karlheinz Stockhausen. I concerti, organizzati da Imola Musei - Comune di Imola in collaborazione con la Fondazione Accademia di Imola 'Incontri col maestro',



fanno parte della rassegna dei musei civici imolesi 'Concerti a mezzanotte', giunta alla sua seconda edizione, e del cartellone di 'Imola Summer Music Academy and Festival'.

Si parte alle 23.45, 'Tierkreis, cosmico inconscio': Marco Di Bari, direttore dell'Accademia della composizione, e i suoi allievi hanno creato una rielaborazione compositiva dell'opera di Stockhausen, dando vita ad uno spettacolo per voci ed ensemble, nato da un'idea di Arturo Tallini e con la collaborazione di Alda Caiello e Annalisa Cattani e i testi di Barbara Roganti. L'atmosfera notturna del torrione della Rocca regalerà allo spettacolo una suggestione tutta particolare.

"Si tratta di un progetto che unisce composizione e prassi, didattica e produzione, inserito nel programma di ricerca e sperimentazione del nuovo assetto universitario della Fondazione - spiega Angela Maria Gidaro, sovrintendente della Fondazione Accademia Internazionale di Imola - E con questa qualità di artisti e studiosi coinvolti, il risultato è di notevole spessore nonché di grande fascinazione". Posti limitati: prenotazione obbligatoria allo 0542 602609 o tramite app 'Io Prenoto'.



© Riproduzione riservata

Cronaca

Scuola-lavoro, il Comune saluta gli studenti

Cronaca

È partito il treno di Libera Nei territori confiscati alla mafia si coltivano memoria e cultura

Cronaca

Caldo da bollino rosso Si sfioreranno 40 gradi "Boom di richieste per acqua irrigua"

Cronaca

"Porta blindata scassinata" Blitz dei ladri a Zolino

Cronaca

Ricostruzione e ripartenza dopo l'alluvione In Vallata tre tavoli aperti alla cittadinanza



IMOLA

Note a mezzanotte per Stockhausen

Stasera e domani il Torrione Nord-Est della Rocca Sforzesca di Imola sarà protagonista di due appuntamenti in omaggio al compositore **Karlheinz Stockhausen**. Organizzati da Imola Musei con la Fondazione Accademia di Imola 'Incontri col maestro', i due concerti iniziano alle 23.45.





- CHI SIAMO
- ATTIVITÀ
- BANCHE DATI
- NEWS & INFO
- COMMUNITY



- » CIDIM
- » Soci
- » Musica in rete
- » Vincitori di concorsi
- » Selezioni e audizioni
- » Prime assolute
- » Dal vivo in Italia
- » Dal vivo nel mondo
- » Convegni / Incontri
- » Festival e stagioni concertistiche in Italia
- » Radio e televisione
- » Nuove incisioni, DVD
- » Libri e partiture
- » Periodici
- » Corsi
- » Concorsi
- » Formazione di base e di nuovo pubblico
- » Comunicati e

SOCI

[Home](#) » [NEWS & INFO](#) » [Soci](#) » dettaglio

Imola: Imola Summer Music Academy and Festival 2023

☐ **Mercoledì 19 luglio 2023, ore 18.00** - Welcome Party concerto di giovani pianisti del progetto Imola-Cina
 Una manifestazione capace di combinare l'altissima formazione musicale con la produzione di concerti dal vivo

Mercoledì 19 luglio 2023, ore 18.00
 Accademia Rocca Sforzesca, Imola

Dati ente organizzatore

Fondazione Accademia Internazionale 'Incontri col Maestro' di Imola E.T.S.

INDIRIZZO: piazzale Giovanni dalle Bande Nere 12 - 40026 - Imola - BO - Italia

TELEFONO: +39 0542 30802

FAX: +39 0542 30858

E-MAIL: info@imolamusicacademies.org, segreteria@accademiapianistica.org, direzione@accademiapianistica.org, segreteria_artistica@accademiapianistica.org,

SITO WEB: <http://www.accademiapianistica.org>



su:

[Condividi](#)

[Tweet](#)

[Versione stampabile](#)

Questo sito utilizza i cookie

Questo sito utilizza i cookie per migliorare l'esperienza dell'utente. Navigando acconsenti il loro uso in accordo con la cookie policy.

Accetto

Più info

Free cookie consent by cookie-script.com

CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA
 membro dell'IMC - INTERNATIONAL MUSIC COUNCIL
 internazionale Non Governativa in partnership ufficiale con l'UNESCO
[Contatti](#) - [Disiscriversi](#)

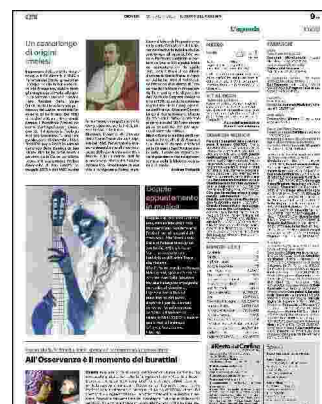


Doppio appuntamento in musica

Doppio appuntamento questa sera, nell'ambito dell'Imola Summer Music Academy and Festival, per gli amanti delle sette note. Alle 18 nella sala Cefla di Palazzo Monsignani (via Emilia, 69) *Diploma di laurea in concerto* con l'esibizione di Marina Tomei alla chitarra.

Alle 21.15, nel cortile di Palazzo Monsignani, spazio a *Il suono giovane*, con Sofia Donato e Mayaka Nakagawa impegnate entrambe al pianoforte.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili per tutti e due i concerti. Per informazioni, contattare il numero di telefono 054230802 o inviare una e-mail all'indirizzo info@imolamusicacademies.org



Curiosando tra gli eventi

VENERDÌ 21 LUGLIO

Concerto di Eloisa Atti

Borgo Tossignano. Per «Down by the riverside - Un fiume in musica», concerto di Eloisa Atti e Marco Bova Acoustic Duo. Ore 21, Casa del Fiume, via Rineggio 22. Consumazione obbligatoria. Possibile cenare dalle 19.30 prenotando al 335 667 8068.

Spettacolo di parole e musica



Castel San Pietro. Spettacolo di parole e musica «L'amore è sottovalutato. Ho una storia da raccontare» con le Variabili Costanti, ovvero Giulia Marchetti e Daniela Strazzari. Ore 19, Giardino degli angeli, via Remo Tosi (zona stadio comunale). Ingresso a offerta libera.

Liberafesta a La Stalla

Imola. Per Liberafesta, al centro sociale La Stalla in via Serraglio 20/b, alle 19.30 presentazione del libro di Benito Benati «Carlo Nicoli, troppo bravo per essere cacciato», alle 21 dibattito sulla riforma dell'autonomia differenziata con Stefano Lugli e Elena Govoni di Rifondazione Comunista, e Antonio Madera, esponente del Comitato contro l'Autonomia differenziata. Durante la serata sarà attivo uno stand gastronomico di cucina romagnola con possibilità di asporto.

Serata musicale a Ca' Vaina

Imola. Musica con Fratelli e Margherita. in serata a Ca' Vaina, viale Saffi 50/b.

Festa Gastronomica

San Martino in Pedriolo. Per la Festa Gastronomica, al campo sportivo alle 19 apertura dello stand gastronomico e in serata musica con i Prototipi.

Varignana di Notte

Varignana. Per Varignana di Notte, in piazza San Lorenzo, dalle 19 aperitivi, stand gastronomico, esposizioni e stand a cura di Vari.China, alle 21 musica con Le Cadavere Squisite, The Caribbean Delights e Magari dj set. Ingresso gratuito.

SABATO 22 LUGLIO

Notte del Grande Cocomero

Dozza. La Notte del Grande Cocomero dalle 20.30 in piazza Zotti con distribuzione di cocomero e sangria ed esibizione del Corpo Bandistico Dozzese e di Loretta.

Liberafesta a La Stalla

Imola. Per Liberafesta, al centro sociale La Stalla in via Serraglio 20/b, alle 20 presentazione del lavoro sul territorio colpito dalla recente alluvione delle Brigate Solidarietà Attiva e alle 21.30 musica con Simone Loreti, in arte Dj Nak. Attivo uno stand gastronomico con possibilità di asporto.

Serata musicale a Ca' Vaina

Imola. Lowlands Stoner fest-Herba Mate. In serata a Ca' Vaina, viale Saffi 50/b.

Libro, lo Scalogno di Romagna

Riolo Terme. Presentazione del libro che Alessandra Giovannini ha scritto sulla Storia dello Scalogno di Romagna Igp e del Consorzio. Ore 18.30, sala Sante Ghinassi, di fronte alla Rocca.

Festa Gastronomica

San Martino in Pedriolo. Per la Festa Gastronomica, al campo sportivo alle 19 apertura dello stand gastronomico e in serata spettacolo di danza con BB Group Ballando Ballando.

Varignana di Notte

Varignana. Per Varignana di Notte, in piazza San Lorenzo, dalle 19 aperitivi, stand gastronomico, esposizioni e stand a cura di Vari.China, premiazione del concorso per fumettisti e performance del collettivo Le Molestie, alle 21 musica con The Pitz, We Love Surf, Lacastellocheneha feat Lardidibestiamè dj set. Ingresso gratuito.

Festa del Cocomero

Zello. Per la Festa del Cocomero, alle 18 apertura dello stand gastronomico e alle 21 musica con l'orchestra Barbara Lucchi e Massimo Venturi. Ingresso a offerta libera. Prenotazione sedie: 0542 32509.

DOMENICA 23 LUGLIO

Tramonto sotto al ponte

Castel del Rio. Per il Festival narrativo del paesaggio, alle 20 «Tramonto sotto al ponte degli Alidosi» a cura dell'Associazione Culturale Alidosiana che farà vivere l'atmosfera di un luogo magico e ricco di storia.

Cooking show con Edoardo Franco

Castel Guelfo. Cooking show gratuito con Edoardo Franco, vincitore dell'ultima edizione di MasterChef Italia. Ore 16.30, Castel Guelfo The Style Outlets, via del Commercio 4/2.

Duetti di corde

Imola. Per Suoni e Sapori del Mattino, concerto «Duetti di corde» con Erika Ngarmcroh, Saida Saporayeva e Jonathan Francis Turgeon al violino e Diego Melfi alla chitarra. Ore 7.30, chiostro dell'ex convento dell'Osservanza, via Venturini 2. Prenotazione obbligatoria al 392 0989076.

Liberafesta a La Stalla

Imola. Per Liberafesta, al centro sociale La Stalla in via Serraglio 20/b, alle 21 intervento del segretario nazionale del Partito della Rifondazione Comunista Maurizio Acerbo e di Piergiorgio Ardeni, candidato alle ultime elezioni politiche per Unione Popolare, che presentano la proposta di legge di iniziativa popolare sull'introduzione del salario minimo, alle 22 concerto del duo acustico I Gang fratelli Severini. Attivo uno stand gastronomico.

Festa Gastronomica

San Martino in Pedriolo. Per la Festa Gastronomica, al campo sportivo alle 19 apertura dello stand gastronomico e in serata musica con Nearco e Dj Cita.

Festa del Cocomero

Zello. Per la Festa del Cocomero, alle 18 apertura dello stand gastronomico e alle

21 musica con l'orchestra Diego Zamboni. Ingresso a offerta libera. Prenotazione sedie per lo spettacolo: 0542 32509.

LUNEDÌ 24 LUGLIO

Balera sotto le Stelle

Castel San Pietro Terme. Per la «Balera sotto le Stelle», si balla con Alessandro Malpezzi e dj Bruno. Ore 20, presso Villa

Scardovi, via Mazzini 29. Info: 347 0103912.

Giovani talenti al pianoforte

Imola. Per Imola Summer Music, concerto con talenti al pianoforte provenienti da tutto il mondo partecipanti alle masterclass. Ore 18, Accademia, Rocca sforzesca. Ingresso libero. Info: 0542 30802.

Concerto per pianoforte

Imola. Per Imola Summer Music, «Danze al chiaro di luna» con Saya Ota, Tommaso Boggian e Wataru Mashimo al pianoforte. Ore 21.15, cortile di palazzo Monsignani, via Emilia 69. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili. Info: 0542 30802.

Competizione tra comici

Imola. Stand up comedy. In serata, Ca' Vaina, viale Saffi 50/b.

A Casalfiumanese

è festa con «Note di strada»

Musica, drink, cibo, festa, beer pong, concerti. Una formula decisamente efficace per una festa. Ed è quello che sarà «Note di strada», l'evento che dal 21 al 23 luglio animerà Casalfiumanese. Lo stand gastronomico nella piazzetta della Solidarietà aprirà tutte le sere alle 18.30: se venerdì accompagnerà l'esibizione dei gruppi partecipanti al Festival internazionale del folclore che si tiene in piazza Cavalli dalle 21, sabato sarà al centro delle... «Note di strada» che vedono esibirsi nel parco della villa Manusardi gli After Glow alle 19.30, i Punti di Vista alle 21 e dj Davide Casacci alle 23. Tanta musica «farcita» dai bomboloni caldi di Dondi dalle 23. Sempre sabato, nel parco, si terrà un torneo di Beer Pong (iscrizione obbligatoria in coppia al 349 4753310, entro giovedì 20; costo 10 euro). Domenica, invece, ci saranno i buskers in piazza in serata, con il gran finale alle 22.



Curiosando tra gli eventi

Trovate questi e tanti altri appuntamenti nell'agenda completa della settimana sull'applicazione AppU Imola scaricabile gratuitamente su smartphone



LUNEDÌ 24 LUGLIO

Festa Gastronomica

San Martino in Pedriolo. Per la Festa Gastronomica, al campo sportivo alle 19 apertura dello stand gastronomico e in serata musica con l'orchestra di Rossana Biagioni.

Festa del Cocomero

Zello. Per la Festa del Cocomero, alle 18 apertura dello stand gastronomico e alle 21 musica con l'orchestra Edmondo Comandini. Ingresso a offerta libera. Prenotazione sedie per lo spettacolo: 0542 32509.

MARTEDÌ 25 LUGLIO

Tombola in piazza

Castel San Pietro Terme. «Tombole sotto le stelle» organizzate dall'Avis, aperte a tutti. Ore 21, in piazza XX Settembre.

Giochi di ruolo a Casa Piani

Imola. Giochi di ruolo per ragazzi dagli 11 anni. Ore 16.30, Casa Piani, via Emilia 88.

Lecture d'estate in giardino

Imola. «Lecture d'estate. I Martedì» con una selezione di racconti brevi. Ore 18.30-19.30, giardino dell'ex convento dell'Osservanza, viale Zappi 120. Ingresso libero.

Cena con delitto

Imola. Per «Andiamo a Segno», cena con delitto. Ore 20, centro sociale, via Tiro a Segno 2. Per info e prenotazione obbligatoria: 347 5650151.

Corrado Peli a Ca' Vaina

Imola. Ospite lo scrittore medicinese Corrado Peli che parla dei suoi libri. In serata, Ca' Vaina, viale Saffi 50/b.

Romanzo finalista Premio Strega

Imola. Per «Freschi di Stampa», presentazione del romanzo finalista del Premio Strega 2023 «Tornare dal bosco» (ed. Marsilio) con l'autrice Maddalena Vaglio Tanet che conversa con Valentina Berengo, scrittrice e giornalista. Ore 21, Giardino del cedro della biblioteca, via Emilia 80. Ingresso gratuito.

Tan Xiotan al pianoforte

Imola. Per Imola Summer Music, recital di Tan Xiotan al pianoforte. Ore 21.15, cortile di palazzo Monsignani, via Emilia 69. Ingresso

Pastasciutta Antifascista

Ponticelli. Per Pastasciutta Antifascista, al centro feste alle 19 apertura dello stand gastronomico, alle 19.30 corteo e posa corona al monumento ai caduti in piazza, alle 20.15 saluto di Gabrio Salieri, presidente Anpi di Imola, alle 20.30 intervento di Fabrizio Castellari, vicesindaco di Imola, e alle 20.45 musica con I Compagni delle Tende da Sole.

Consigli di lettura per bambini

Sesto Imolese. «Storie tra i fili d'erba», consigli di lettura per i più piccoli accompagnati da un adulto. Ore 17, biblioteca comunale, via San Vitale 125. Info: 0542 76121.

Spettacolo di burattini

Toscanello. Per il Festival Strade, spettacolo di burattini «Attenti al bebè» di Officine Duende/Nasinsù. Ore 21.15, piazza Libertà. Ingresso gratuito.

MERCLEDÌ 26 LUGLIO

Teatro di figura per bambini

Castel Guelfo. Per il Festival Strade, spettacolo di teatro di figura «Mettici il cuore» di Nina theatre. Ore 21.15, giardino della biblioteca, via 2 Giugno. Ingresso gratuito.

Giovani talenti al pianoforte

Imola. Per Imola Summer Music, concerto con talenti al pianoforte provenienti da tutto il mondo partecipanti alle masterclass. Ore 18, Accademia, Rocca. Ingresso libero.

La Vena del jazz, Royal T Quintet

Imola. Per «La Vena del jazz», concerto del Royal T Quintet. Ore 21, Caffè della Rocca, piazzale Giovanni dalle Bande Nere 10.

GIOVEDÌ 27 LUGLIO

Concerto dei Qvintessence

Castel San Pietro Terme. Per la rassegna «Giaz. La terrazza della musica», concerto della band Qvintessence. Ore 21.30, Giaz Cafè, viale Terme 670. Ingresso a pagamento su prenotazione (tel. 351 6112977).

Degustazioni di vino in Rocca

Dozza. Per «Sere d'estate fresche di vino...a corte», degustazione di Gutturio e Malvasia guidati da un esperto sommelier. Ore 20.30, Museo della Rocca. Costo 24 euro. Prenotazione obbligatoria: 0542 367741.

I comici del borgo, Casabianca

Dozza. Per «Sotto le stelle di Dozza: i comici del borgo», spettacolo con Sergio Casabianca, alla conduzione Marco Dondarini e Davide Dalfiume. Ore 21.30, in piazza Zotti. Entrata a offerta libera, preno-

libero. Info: 0542 30802.

Pastasciutta Antifascista al Ca' Nova

Medicina. Per «Pastasciutta Antifascista», al centro Ca' Nova in via San Carlo 1331 alle 19 pastasciutta gratis e alle 21 musica di Osteria del Mandolino con Fasto Carpani.

tazione obbligatoria al numero 353 4045498 o 0542 43273.

Laboratorio per bambini

Imola. Laboratorio per costruire «L'orologio del sole» con cui misurare il tempo con l'alternanza di luce e buio, insieme a Emanuela Colombi dell'Associazione culturale Googol.

Ore 9 per bambini 6-8 anni e ore 11 dai 9 anni, Casa Piani, via Emilia 88. Costo 4 euro. Info e prenotazioni: 0542 602630.

Jin Ju e Daisy Sun in concerto



Imola. Per Imola Summer Music, concerto di allievo e maestro con Daisy Sun al pianoforte e la partecipazione di Jin Ju (nella foto). Ore 21.15, cortile di palazzo Monsignani, via Emilia 69. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili. Info: 0542 30802.

Erf, ai Giardini di San Domenico c'è l'«ArranJazz!»

Maurizio Piancastelli, tromba e arrangiamenti; Giacomo Galavotti, tromba; Paolo Raineri, tromba; Claudio Zappi, sax alto e clarinetti; Antonio Pizzarelli, sax tenore e clarinetti; Mattia Cappelli,



(foto di Massimo Golfieri)

sax tenore e soprano, flauto e arrangiamenti; Fabio Cimatti, sax baritono; Enrico Ronzani, pianoforte; Roberto Bartoli, contrabbasso; Andrea Grillini, batteria. È il Gardens Jazz Collective che, martedì 25 luglio alle 21, si esibirà nello spettacolo intitolato «ArranJazz!» ai Giardini di San Domenico di Imola, in un concerto organizzato dall'Emilia Romagna festival in collaborazione con il Bar Ai Giardini e con il Comitato Amici di San Domenico. In programma ci saranno celebri brani jazz riarrangiati per un organico originale di dieci strumenti, dieci musicisti di provenienza eterogenea che hanno realizzato un repertorio ad hoc con arrangiamenti preparati specificamente per il palco dell'Emilia Romagna Festival. Ingresso gratuito, fino a esaurimento posti. Alle ore 19.45 ci sarà una visita guidata alla Chiesa di San Domenico (prenotazioni allo 0542 25747).





- CHI SIAMO
- ATTIVITÀ
- BANCHE DATI
- NEWS & INFO
- COMMUNITY



- » CIDIM
- » Soci
- » Musica in rete
- » Vincitori di concorsi
- » Selezioni e audizioni
- » Prime assolute
- » Dal vivo in Italia
- » Dal vivo nel mondo
- » Convegni / Incontri
- » Festival e stagioni concertistiche in Italia
- » Radio e televisione
- » Nuove incisioni, DVD
- » Libri e partiture
- » Periodici
- » Corsi
- » Concorsi
- » Formazione di base e di nuovo pubblico
- » Comunicati e

SOCI

[Home](#) » [NEWS & INFO](#) » [Soci](#) » dettaglio

Imola: Imola Summer Music Academy and Festival 2023

☐ **Mercoledì 26 luglio 2023, ore 18.00** - Il suono giovane. Talenti al pianoforte provenienti da tutto il mondo partecipanti alle masterclass
 Una manifestazione capace di combinare l'altissima formazione musicale con la produzione di concerti dal vivo
 Mercoledì 26 luglio 2023, ore 18.00
 Cortile del Palazzo Monsignani, Imola

Dati ente organizzatore

Fondazione Accademia Internazionale 'Incontri col Maestro' di Imola E.T.S.
INDIRIZZO: piazzale Giovanni dalle Bande Nere 12 - 40026 - Imola - BO - Italia
TELEFONO: +39 0542 30802
FAX: +39 0542 30858
E-MAIL: info@imolamusicacademies.org, segreteria@accademiapianistica.org, direzione@accademiapianistica.org, segreteria_artistica@accademiapianistica.org,
SITO WEB: http://www.accademiapianistica.org



Questo sito utilizza i cookie

Questo sito utilizza i cookie per migliorare l'esperienza dell'utente. Navigando acconsenti il loro uso in accordo con la cookie policy.

Accetto
Più info

Free cookie consent by cookie-script.com

Condividi
Tweet
Versione stampabile

CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA
 membro dell'IMC - INTERNATIONAL MUSIC COUNCIL
 internazionale Non Governativa in partnership ufficiale con l'UNESCO
[Contatti](#) - [Disiscriversi](#)



Sul torrione la classica suona a mezzanotte

Domani sera alle 23.45 tornano i 'Concerti a mezzanotte... sul torrione nord-est' della Rocca Sforzesca di Imola.

Appuntamento con la musica classica alla luce delle candele. Musiche di Schubert, Margola, Bartok e Piazzolla. Si esibiranno Marta Andreoli al flauto e Giacomo Scattareggia alla chitarra. L'iniziativa fa parte della rassegna 'Sere d'estate ai musei' ed è organizzata da Imola Musei in collaborazione con l'Accademia di Imola 'Incontri con il Maestro'. Ingresso quattro euro con prenotazione obbligatoria. Informazioni e prenotazioni: App 'Io Prenoto/Rocca Sforzesca' entro il giorno precedente l'evento o telefonando a Imola Musei al 0542.602609 dal lunedì al venerdì 9-13.



Appuntamento domani, a partire dalle 18, nella sala Cefla di palazzo Monsignani

Premio pianistico 'Solaroli', partono le selezioni



Pianoforte protagonista nella giornata di domani, con le selezioni per il Premio pianistico città di Imola 'Bruno Solaroli'. Appuntamento nella sala Cefla di palazzo Monsignani a partire dalle 18. Il riconoscimento è dedicato da questa edizione a Bruno Solaroli, scomparso nel 2020, sindaco che ha creduto a tal punto nell'iniziativa di Franco Scala di creare un'Accademia e assegnarle come sede le sale della Rocca Sforzesca. Il premio rientra nelle iniziative dell'Imola Summer Music Academy and Festival, che conclude questa settimana la sua dodicesima edizione con alcuni prestigiosi appuntamenti.



Curiosando tra gli eventi

VENERDÌ 28 LUGLIO

Cena d'estate

Imola. Cena d'estate con accompagnamento musicale del gruppo Tambu e lettura di poesie di Maria Mancino. Ore 19.30, centro sociale, via Tiro a Segno 2. Per informazioni e adesioni (entro martedì 25 luglio): 320 7269252 o 348 8142590.

Concerti a Mezzanotte

Imola. Per «Concerti a Mezzanotte... sul torrione nord-est», Marta Andreoli al flauto e Giacomo Scattareggia alla chitarra in musiche di Schubert, Margola, Bartok e Piazzolla. Ore 23.45, Rocca sforzesca, piazzale Giovanni dalle Bande Nere. Ingresso 4 euro. Prenotazione obbligatoria entro il giorno precedente tramite l'App «Io Prenoto/Rocca Sforzesca» o telefonando allo 0542 602609 (dal lunedì al venerdì ore 9-13).

Premio pianistico «Bruno Solaroli»

Imola. Per Imola Summer Music, selezioni del Premio pianistico Città di Imola «Bruno Solaroli». Ore 18, sala Cefla di palazzo Monsignani, via Emilia 69. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili. Info: 054230802, info@imolamusicacademies.org.

Serata musicale a Ca' Vaina

Imola. Musica con The G5 Project Rap. In serata a Ca' Vaina, viale Saffi 50/b.

Rock a tutta birra

Mordano. Per «Rock a tutta birra», al parco della Chiavica alle 21.15 musica con i Vicolo Inferno e alle 22.20 2000's Rock Party, a seguire dj. Stand gastronomico.

Festa de L'Unità

Sassoleone. Per la Festa de L'Unità, alle 19 apertura dello stand gastronomico e alle 21 si balla con l'orchestra Germano Guidastri.

SABATO 29 LUGLIO

Teatrino kamishiba

Borgo Tossignano. Per «Una Valigia piena di storie», teatrino kamishibai per bambini da 3 a 6 anni, al termine mini gelato. Ore 17.30, biblioteca comunale, via Giovanni XXIII 11. Prenotazione obbligatoria allo 0542 90220.

Mostra, Froner e Narcisi

Dozza. Inaugurazione della mostra «La poesia della natura nei quadri di Marco Froner e Nadia Narcisi» a cura di Gian Luigi Zucchini. Ore 17, presso la Rocca sforzesca. Ingresso libero, prenotazione consigliata. La mostra sarà visitabile fino al 27 agosto negli orari

di apertura e con il biglietto d'ingresso del museo. Info: 0542 678240.

Imola Summer Sound

Imola. Imola Summer Sound per la Romagna con i più importanti nomi della scena attuale rap e trap a sostegno della popolazione colpita dall'alluvione, da Sfera Ebbasta a Luchè, da Shiva a Geolier, e poi Massimo Pericolo, Axell, Bigmama, Digital Astro, Ele A, Finesse, Sethu e Tony Boy. Dalle 17.30, autodromo Enzo e Dino Ferrari, apertura cancelli ore 16. I biglietti sono disponibili su Ticket Master, TicketOne, Ciao Ticket, Viva Ticket.

Cerimonia Premio pianistico

Imola. Per Imola Summer Music, cerimonia conclusiva del Premio pianistico Città di Imola «Bruno Solaroli» e consegna del Premio al talento «Florence Marzotto». Ore 21.15, cortile di palazzo Monsignani, via Emilia 69. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili. Info: 054230802, info@imolamusicacademies.org.

Contest «Gocce di musica»

Mordano. Contest «Gocce di musica» con Zero Zefiro, Peripheries e Fratelli&Margherita. Ore 21, centro Flood, via Roma 22.

Rock a tutta birra

Mordano. Per «Rock a tutta birra», al parco della Chiavica alle 21.15 Shotgun Blue Band in un tributo ai Blues Brother e alle 22.20 Teo e Le Veline Grasse, a seguire dj. Stand gastronomico.

Festa de L'Unità

Sassoleone. Per la Festa de L'Unità, alle 19 apertura dello stand gastronomico e alle 21 si balla con l'orchestra Edmondo Comandini.

Concerto del Trio Muzak

Varignana. Per «Emilia Romagna Festival», concerto del Trio Muzak con Benedetta Polimeni al flauto, Michele Zaccarini al fagotto e Gilda Gianolio all'arpa, musiche, tra gli altri, di Vivaldi, Donizetti, Jansa. Ore 21, chiesa di San Lorenzo, in piazza San Lorenzo. Ingresso gratuito, non è prevista prenotazione. Alle 20 visita guidata alla chiesa e alla cripta del IX secolo, prenotazione allo 0542 25747.

DOMENICA 30 LUGLIO

Musica brasiliana sui calanchi

Castel San Pietro Terme. Per In Mezzo Scorre il Fiume, alle 5 escursione dal centro sociale Molino Nuovo, in via del Molino, sui calanchi e alle 6 concerto con Daniella Firpo

(voce, chitarra) e Marco Lobo (percussioni) con musiche del Sud America. Info: 351 6812880, framusicaenatura@gmail.com.

Festa de L'Unità

Sassoleone. Per la Festa de L'Unità, alle 12 pranzo alla festa, alle 19 apertura dello stand gastronomico e alle 21 si balla con l'orchestra Gianni e Davide Montali.

Concerto del Terra String Quartet



Tossignano. Per «Emilia Romagna Festival», concerto del Terra String Quartet. Ore 21, chiesa di San Girolamo. Ingresso a offerta

libera a favore della parrocchia, non è prevista prenotazione. Info: 0542 25747.

LUNEDÌ 31 LUGLIO

Balera sotto le Stelle

Castel San Pietro Terme. Per la «Balera sotto le Stelle», si balla con Davide Ballestri. Ore 20, presso Villa Scardovi, via Mazzini 29. Info: 347 0103912.

Festa de L'Unità

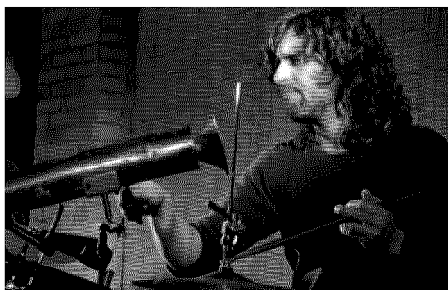
Sassoleone. Per la Festa de L'Unità, alle 19 apertura dello stand gastronomico e alle 21 si balla con l'orchestra Patrizia Ceccarelli.

MARTEDÌ 1 AGOSTO

Cena e musica dal vivo

Castel del Rio. Per la Festa della Musica, alle 21 in piazza della Repubblica cena e musica dal vivo con iBigBand.

Jam session sul fiume



Fontanelice. Per In Mezzo Scorre il Fiume, alle 18.30 ritrovo davanti al cimitero e alle 19 «Pedras de água» alla Riva delle Docciole

sul Santerno, jam session con Marco Lobo e Red Roberto Rossi (nella foto), due dei massimi esponenti del percussionismo brasiliano e italo-carioca. Info e prenotazioni: 351 6812880; framusicaenatura@gmail.com.

Cinema al centro sociale

Imola. Per «Andiamo a Segno», proiezione del film «Summer of soul». Ore 21, centro sociale, via Tiro a Segno 2. Consumazione obbligatoria. Per info e prenotazioni: 347 5650151.



Cerimonia e concerto sabato 29 luglio all'Imola Academy and Festival È dedicato a Bruno Solaroli il premio per i giovani talenti della musica

Un premio dedicato da questa edizione a Bruno Solaroli: è il riconoscimento nato insieme all'Imola Summer Music Academy and Festival rivolto ai giovani talenti, che da quest'anno è dedicato al sindaco di Imola scomparso nel 2020. Il Premio Pianistico Città di Imola «Bruno Solaroli» è indetto dalla Fondazione Accademia di Imola unitamente al Premio al Talento «Florence Marzotto» per un montepremi

complessivo di 10.000 euro. Viene assegnato al termine della manifestazione che, per un mese, ha riempito la città con masterclass per allievi provenienti da tante diverse nazioni e con concerti aperti al pubblico: venerdì 28 luglio

a partire dalle 18, nella Sala Cefla di Palazzo Monsignani, ci sarà la selezione dei migliori talenti da parte di una giuria di docenti, mentre sabato 29 luglio alle 21.15 nel Cortile di

Palazzo Monsignani, si terrà la cerimonia conclusiva con il concerto di premiazione. Solaroli ha sempre creduto nell'iniziativa di Franco Scala di creare un'Accademia a Imola. «Alla fine degli anni '80 - ha raccontato Scala - quando gli parlai del progetto dell'Accademia e gli chiesi di poterla insediare nella Rocca Sforzesca, lui mi diede subito fiducia. Senza di lui l'Accademia non sarebbe nata». Una passata edizione dell'Imola Summer Academy and Festival



Curiosando tra gli eventi

VENERDÌ 28 LUGLIO

Cena d'estate

Imola. Cena d'estate con accompagnamento musicale del gruppo Tambu e lettura di poesie di Maria Mancino. Ore 19.30, centro sociale, via Tiro a Segno 2. Per informazioni e adesioni (entro martedì 25 luglio): 320 7269252 o 348 8142590.

Concerti a Mezzanotte

Imola. Per «Concerti a Mezzanotte... sul torrione nord-est», Marta Andreoli al flauto e Giacomo Scattareggia alla chitarra in musiche di Schubert, Margola, Bartok e Piazzolla. Ore 23.45, Rocca sforzesca, piazzale Giovanni dalle Bande Nere. Ingresso 4 euro. Prenotazione obbligatoria entro il giorno precedente tramite l'App «lo Prenoto/Rocca Sforzesca» o telefonando allo 0542 602609 (dal lunedì al venerdì ore 9-13).

Premio pianistico «Bruno Solaroli»

Imola. Per Imola Summer Music, selezioni del Premio pianistico Città di Imola «Bruno Solaroli». Ore 18, sala Cefla di palazzo Monsignani, via Emilia 69. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili. Info: 054230802, info@imolamusicacademies.org.

Serata musicale a Ca' Vaina

Imola. Musica con The G5 Project Rap. In serata a Ca' Vaina, viale Saffi 50/b.

Rock a tutta birra

Mordano. Per «Rock a tutta birra», al parco della Chiavica alle 21.15 musica con i Vicolo Inferno e alle 22.20 2000's Rock Party, a seguire dj. Stand gastronomico.

Festa de L'Unità

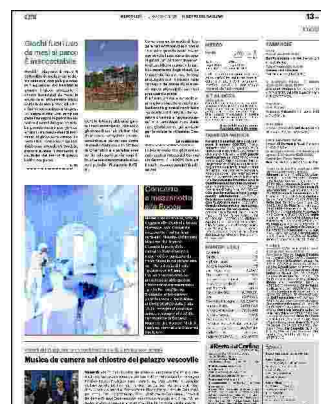
Sassoleone. Per la Festa de L'Unità, alle 19 apertura dello stand gastronomico e alle 21 si balla con l'orchestra Germano Guidastri.





Concerto a mezzanotte alla Rocca

Nuovo appuntamento, venerdì 4 agosto alle 23.45 alla Rocca sforzesca, con 'Concerti a mezzanotte... sul torrione nord-est'. Musiche di Riccardi, Monteverdi e Spence. L'evento fa parte della rassegna 'Sere d'estate ai musei' ed è organizzato da Imola Musei in collaborazione con l'Accademia di Imola 'Incontri con il Maestro'. Ingresso quattro euro con prenotazione obbligatoria. Informazioni e prenotazioni: app 'lo Prenoto/Rocca Sforzesca' entro domani o telefonando a Imola Musei al 0542/602609 dalle 9 alle 13. La rassegna si conclude sabato 5, sempre alle 23.45, con musiche di Riccardi, Monteverdi e Spence. Michele Fontana, clarinetto e Giovanna Virgil, sax.



Talenti al pianoforte Il premio 'Solaroli' a due promesse cinesi e a un giovane olandese

Cerimonia al termine del Summer Festival dell'Accademia
Oltre 250 musicisti hanno preso parte a masterclass e concerti
L'omaggio del fondatore Franco Scala al compianto ex sindaco di Imola

Il **giovannissimo** pianista cinese Lu Moxi (talento di soli dodici anni), il giovane olandese di origine russa Andrei Makarov e il ventitreenne cinese Lin Yuheng sono i vincitori premio pianistico Città di Imola 'Bruno Solaroli'. La consegna dei riconoscimenti è avvenuta sabato scorso nel cortile dello storico Palazzo Monsignani.

Il premio arriva a conclusione dell'Imola Summer Music Academy and Festival, un mese di masterclass e concerti a cui hanno partecipato duecentocinquanta giovani musicisti provenienti da tutto il mondo, che hanno avuto la possibilità di studiare e perfezionarsi con i docenti della Fondazione Accademia Internazionale di Imola 'Incontri col maestro'; e che ha ottenuto un grande favore di pub-

blico, con le trenta serate in programma sempre animate da numerosi e attenti spettatori.

La giuria, composta da Franco Scala, André Gallo, Marco Zuccherini, Jin Ju e Stefano Fiuzzi, a seguito della selezione tenutasi nel pomeriggio di venerdì, ha individuato i tre vincitori ai quali, nella serata di sabato, ha assegnato i premi: Moxi si è poi esibito nello Studio n. op. 10 di Chopin e nell'Allegro della Sonata K 333 di Mozart; Makarov ha incantato il pubblico con una trascrizione di Agosti della Suite da 'L'uccello di fuoco' di Stravinsky; Yuheng che ha dedicato agli spettatori lo Scherzo n. 2 op. 31 di Chopin. La serata ha visto anche l'assegnazione dello speciale premio al talento 'Florence Marzotto' al prodigioso Liu Zetong, che si è esibito nel

primo movimento della Sonata n. 2 op. 36 di Sergej Rachmaninov.

Tutti i premi prevedono un'assegnazione in denaro a sostegno degli studi di perfezionamento dei vincitori. Il riconoscimento è da quest'anno intitolato al compianto sindaco Bruno Solaroli, che sostenne la creazione dell'Accademia negli anni Ottanta: il fondatore Franco Scala ne ha ricordato il ruolo fondamentale nell'assegnare all'Accademia una sede prestigiosa come la Rocca Sforzesca,



L'ex primo cittadino è stato fondamentale nell'assegnarci la Rocca come sede dell'istituzione

determinante per la realizzazione di un progetto tanto ambizioso; e ha colto l'occasione per ringraziare il numeroso pubblico, per l'attenzione e il sostegno dimostrati alle attività dell'Accademia e al talento dei giovani musicisti.

Il premio si colloca a naturale conclusione del 'Progetto Imola-Cina', iniziativa che ha portato in città oltre venti giovani musicisti, accompagnati dai loro genitori e da sette docenti, che per due settimane hanno avuto la possibilità di perfezionarsi sotto la guida dei docenti dell'Accademia e di partecipare alle selezioni del premio pianistico. Uno straordinario progetto di scambio, nel segno della musica, dell'arte e della cultura, che costituisce sempre un passo avanti nella crescita dell'Accademia e della città nello scenario artistico internazionale.



La cerimonia di premiazione dei tre talenti pianistici dell'Accademia



L'abbraccio con l'Oriente



Il perfezionamento

Docenti in azione

Il **premio** giunge alla conclusione del 'Progetto Imola-Cina' che ha portato in città oltre venti giovani musicisti con i rispettivi genitori e sette docenti

IL PRODIGIO



Lu Moxi ha 12 anni

Esibizione alla tastiera

Il giovanissimo Lu Moxi ha solo 12 anni; dopo l'assegnazione del premio ha interpretato lo Studio n. op. 10 di Chopin e l'Allegro della Sonata K 333 di Mozart



Acquista il giornale

Accedi Abbonati

IMOLA

Imola Cronaca Cosa Fare Sport

Cronaca Sport Cosa Fare Politica Economia Cultura e spettacoli Speciali Video

Strage 2 agosto Il cane che va in bus Le foto del furto sui social Sfida Siffredi-Stecca Allerta meteo Emilia Romagna Cavallette in spiaggia



2 ago 2023



Home > Imola > Cronaca > Talenti al pianoforte Il ...

Talenti al pianoforte Il premio 'Solaroli' a due promesse cinesi e a un giovane olandese

Cerimonia al termine del Summer Festival dell'Accademia. Oltre 250 musicisti hanno preso parte a masterclass e concerti. L'omaggio del fondatore Franco Scala al compianto ex sindaco di Imola.



Talenti al pianoforte Il premio 'Solaroli' a due promesse cinesi e a un

giovane olandese



Il giovanissimo pianista cinese Lu Moxi (talento di soli dodici anni), il giovane olandese di origine russa Andrei Makarov e il ventitreenne cinese Lin Yuheng sono i vincitori premio pianistico Città di Imola 'Bruno Solaroli'. La consegna dei riconoscimenti è avvenuta sabato scorso nel cortile dello storico Palazzo Monsignani.

Il premio arriva a conclusione dell'Imola Summer Music Academy and Festival, un mese di masterclass e concerti a cui hanno partecipato duecentocinquanta giovani musicisti provenienti da tutto il mondo, che hanno avuto la possibilità di studiare e perfezionarsi con i docenti della Fondazione Accademia Internazionale di Imola 'Incontri col maestro'; e che ha ottenuto un grande favore di pubblico, con le trenta serate in programma sempre animate da numerosi e attenti spettatori.

La giuria, composta da Franco Scala, André Gallo, Marco Zuccarini, Jin Ju e Stefano Fiuzzi, a seguito della selezione tenutasi nel pomeriggio di venerdì, ha individuato i tre vincitori ai quali, nella serata di sabato, ha assegnato i premi: Moxi si è poi esibito nello Studio n. op. 10 di Chopin e nell'Allegro dalla Sonata K 333 di Mozart; Makarov ha incantato il pubblico con una trascrizione di Agosti della Suite da 'L'uccello di fuoco' di Stravinsky; Yuheng che ha dedicato agli spettatori lo Scherzo n. 2 op. 31 di Chopin. La serata ha visto anche l'assegnazione dello speciale premio al talento 'Florence Marzotto' al prodigioso Liu Zetong, che si è esibito nel primo movimento della Sonata n. 2 op. 36 di Sergej Rachmaninov.



Tutti i premi prevedono un'assegnazione in denaro a sostegno degli studi di perfezionamento dei vincitori. Il riconoscimento è da quest'anno intitolato al compianto sindaco Bruno Solaroli, che sostenne la creazione dell'Accademia negli anni Ottanta: il fondatore Franco Scala ne ha ricordato il ruolo fondamentale nell'assegnare all'Accademia una sede prestigiosa come la Rocca Sforzesca, determinante per la realizzazione di un progetto tanto ambizioso; e ha colto l'occasione per ringraziare il numeroso pubblico, per l'attenzione e il sostegno dimostrati alle attività dell'Accademia e al talento dei giovani musicisti.



Il premio si colloca a naturale conclusione del 'Progetto

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cronaca

Ecco il patto per la ricostruzione "In Vallata ci sono 190 frane I danni ammontano a 50 milioni"

Cronaca

Bignami respinge le accuse Pd "Aree escluse? Basta polemiche"

Cronaca

I danni dell'alluvione Piscina danneggiata, la Bcc in campo Stanziati 60mila euro

Cronaca

Rifiuti, la Vallata protesta "I cassonetti si incepano e le tessere non funzionano"

Cronaca

Neonato 'abbandonato' in auto Blitz dei carabinieri, genitori nei guai



Imola-Cina', iniziativa che ha portato in città oltre venti giovani musicisti, accompagnati dai loro genitori e da sette docenti, che per due settimane hanno avuto la possibilità di perfezionarsi sotto la guida dei docenti dell'Accademia e di partecipare alle selezioni del premio pianistico. Uno straordinario progetto di scambio, nel segno della musica, dell'arte e della cultura, che costituisce sempre un passo avanti nella crescita dell'Accademia e della città nello scenario artistico internazionale.



© Riproduzione riservata



Iscriviti alla Newsletter.

Il modo più facile di rimanere sempre aggiornati

REGISTRATI

Hai già un account? [Accedi](#)



QN

Robin Srl Società soggetta a direzione e coordinamento di Monrif