

Gidaro (Accademia): «Il 15 marzo c'è Zukerman»

«Giovani e grandi concerti Ecco le nostre priorità»

Traversa a pagina 5



Imola

Passaporti, due open day straordinari

L'AUTODROMO SI TINGE DI ROSA

Crif fa shopping Comprata la 'Re Valuta'

NISSAN POWER

VINCE LA MUSICA

Eccellenza Accademia «I talenti del futuro e i grandi concerti Ecco le nostre missioni»

Il mito del violino Zukerman Grande evento il 15 marzo

L'opera del giorno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Eccellenza Accademia «I talenti del futuro e i grandi concerti Ecco le nostre missioni»

VINCE LA MUSICA Sul palco

La sovrintendente Gidaro: «Da noi arrivano giovani da tutto il mondo
L'alta formazione si coniuga con l'inserimento nel mercato del lavoro»

La formazione dei giovani talenti e i grandi concerti, a partire da quello del violinista di fama mondiale Pinchas Zukerman, che si esibirà a Imola il 15 marzo a Palazzo Monsignani. C'è tutto questo e tanto altro nelle attività della Fondazione Accademia Internazionale 'Incontri con il Maestro'.

«La Fondazione è un'istituzione di altissima formazione musicale che si occupa di formare giovani talenti selezionati provenienti da diversi Paesi esteri attraverso percorsi pluriennali – spiega la sovrintendente Angela Maria Gidaro (nella foto a destra) –. Questi ultimi dal 2019 comprendono anche percorsi che conferiscono il titolo di laurea triennale e magistrale per otto indirizzi musicali».

Si va dallo storico pianoforte al violino, dalla viola al violoncello, fino a chitarra, flauto, musica da camera e composizione.

«La principale attività dell'Accademia è la formazione – continua Gidaro – ma, al tempo stesso, attraendo artisti di fama mondiale, ha sempre avuto occasione di organizzare concerti per il pubblico del territorio con grandi musicisti ed interpreti della propria comunità didattica, maestri ed allievi. Negli ultimi anni si sono susseguiti nomi eccellenti, tra i quali spiccano Vladimir Ashkenazy e Riccardo Muti».

Insomma, un'eccellenza assoluta della città capace di attrarre risorse e talenti sul Santerno. «L'Accademia persegue la sua missione di valorizzazione della musica – prosegue la sovrintendente – attraverso un sistema formativo qualificato capace di attrarre risorse di grandissima qualità. Infatti è proprio grazie a quest'ultima attività che è possi-

bile fare la differenza in campo artistico, musicale ed anche sociale in quanto la cura, l'attenzione e la predisposizione a far bene proprie dell'Accademia sono elementi che veicolano un messaggio a più ampio raggio di bontà dell'agire all'interno della società, ivi compreso il sostegno alle giovani generazioni».

Ma non c'è solo la teoria nella formazione dei ragazzi. C'è anche la pratica. E ci sono tante opportunità di lavoro.

«Noi aiutiamo i giovani talenti a inserirsi nel mercato del lavoro – puntualizza Gidaro – attraverso la costruzione di una fitta rete di collaborazioni italiane, europee e anche mondiali. E' in tale direzione che la Fondazione Accademia di Imola, con la presidenza di Aiforart aderente all'Agis nazionale, si sta muovendo per accorciare le distanze tra formazione e produzione nell'ambito delle arti performative a favore dei nostri allievi».

E, proprio per dare maggiore sostegno all'Accademia e ai suoi allievi, l'incasso del concerto di Pinchas Zukerman sarà devoluto a borse di studio per gli alunni. L'invito alla città, dunque, è a partecipare numerosa al grande evento.

«Zukerman è una leggenda del violino, uno dei migliori al mondo. E' un onore accoglierlo e mostrargli il frutto del nostro lavoro – conclude Gidaro –. Pinchas dedicherà inoltre un paio d'ore all'incontro con alcuni allievi nel pieno spirito degli Incontri con il Maestro, cifra distintiva della Fondazione. Il ricavato dei biglietti di ingresso verrà devoluto a borse di studio per gli allievi dell'Accademia, chiudendo così un virtuoso circolo di intesa e collaborazione tra artisti, allievi e pubblico. Ogni evento e ogni concerto realizzato dalla nostra Accademia non è da considerarsi a sé stante, bensì sempre intimamente collegato all'attività didattica di cui è cassa di risonanza. Invitiamo, pertanto, la cittadinanza e gli appassionati a venire al concerto per condividere questa esperienza di bellezza».

Claudia Eleonora Traversa



VALORIZZAZIONE

«Il ricavato degli spettacoli è sempre devoluto a borse di studio per gli allievi Un modo concreto per sostenerli»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Il mito del violino Zukerman Grande evento il 15 marzo

Si esibirà a Palazzo Monsignani assieme ad Amanda Forsyth e Shai Wosner

L'invito alla città

«PARTECIPATE NUMEROSI!»

Schumann e Beethoven

Il programma

Con una carriera che abbraccia cinque decenni, Pinchas Zukerman, violinista e violista, è uno dei musicisti più richiesti e versatili del momento: il suo trio eseguirà musiche di Schumann, Saint-Saens e Beethoven



INTERI O RIDOTTI

Biglietti disponibili

Quanto costano e dove comprarli

Biglietti (25 euro intero, 1 euro ridotto per under 26) disponibili su Vivaticket.com o nei rivenditori autorizzati. Si potrà acquistare il biglietto la sera dello spettacolo, sul posto a partire dalle 20. L'evento è organizzato dalla Fondazione Accademia presieduta da Corrado Passera (**nella foto**)



Il violinista Pinchas Zukerman si esibirà con Amanda Forsyth e Shai Wosner

Classica d'autore mercoledì 15 marzo a Palazzo Monsignani. Alle 20.45, nella Sala Mariele Ventre, Pinchas Zukerman, tra i più grandi violinisti viventi, si esibirà in trio con Amanda Forsyth e Shai Wosner. L'evento rientra nella 'Serie Guest' dei concerti organizzati dalla Fondazione Accademia Internazionale 'Incontri con il Maestro' in collaborazione con il Comune.

La 'Serie Guest' è realizzata in collaborazione con Domus Artium Roma di Barrett Wissman, nuovo consigliere di amministrazione della Fondazione. Il ricavato dalla vendita dei biglietti andrà a costituire un fondo destinato a borse di studio per giovani talenti che verranno premiati pubblicamente in occasione della prossima inaugurazione dell'anno accademico.

Il Pinchas Zukerman Trio esegui-

rà per il pubblico un programma musicale composto dalla Fantasiestucke op.88 di Schumann, dal Trio in fa maggiore op. 18 di Saint-Saens e dal Trio 'Degli Spettri' in re maggiore op.70 n.1 di Beethoven.

Con una carriera che abbraccia cinque decenni, Zukerman è uno dei musicisti più richiesti e versatili del momento: violinista e violista solista, direttore d'orchestra e musicista da camera. È rinomato come virtuoso, ammirato per il lirismo espressivo del suo modo di suonare, la singolare bellezza del timbro e l'impeccabile musicalità.

I biglietti (25 euro intero, 1 euro ridotto per under 26) sono disponibili su Vivaticket.com o nei rivenditori autorizzati. Si potrà acquistare il biglietto anche la sera stessa del concerto sul posto a partire dalle 20.

A Palazzo Monsignani

Chitarra e violino Note d'autore con Alogna e Tampalini

Servizio a pagina 7

Palazzo Monsignani Serata di note d'autore

Domani alle 20,45 nella Sala Mariele Ventre il concerto del duo Giulio Tampalini alla chitarra e Davide Alogna al violino

Grande musica protagonista domani sera a Palazzo Monsignani. Alle 20.45, nella Sala Mariele Ventre, si terrà infatti il concerto del duo Giulio Tampalini alla chitarra e Davide Alogna al violino. L'evento fa parte della Serie Master dei concerti realizzati dalla Fondazione Accademia Internazionale Incontri con il Maestro di Imola in collaborazione con il Comune.

Il duo eseguirà per il pubblico imolese un programma particolarmente accattivante: di Nicolò Paganini la Sonata n.1 dal Centone, la Sonata Concertata e il Capriccio n. 24 op. 1 nella versione per violino e chitarra; di Isaac Albeniz Mallorca; di Manuel Maria Ponce le Variazioni su un tema di Cabezon per chitarra sola; di Manuel de Falla Danza de la vida breve.

Tampalini è oggi uno dei più conosciuti e carismatici chitarristi italiani, apprezzato in tutto il



Giulio Tampalini e Davide Alogna pronti per l'esibizione

mondo. Artista Warner Classics, vincitore del Premio delle Arti e della Cultura, con più di 40 dischi solistici all'attivo, è docente presso la Fondazione Accademia Internazionale di Imola e in corsi di perfezionamento in Italia e all'estero.

Alogna, diplomato in violino al Conservatorio di Como, si è perfezionato in Italia e all'estero, e ha seguito all'Accademia Chigiana i corsi di perfezionamento di Giuliano Carmignola che gli ha conferito il diploma d'onore definendolo «un grandissimo talento». Svolge intensa attività concertistica sia da solista che da camerista in tutta l'Europa, in Asia ed in America, collaborando con artisti di fama internazionale.

I biglietti (10 euro intero, 1 euro ridotto per under 26 anni) sono disponibili sul sito Vivaticket.com o recandosi nei rivenditori autorizzati. Si potrà acqui-

stare il tagliando di ingresso anche domani sera a partire dalle 20 nella Sala Mariele Ventre. È possibile consultare tutta la Stagione dei Concerti sul sito www.imolamusicacademies.org. Info: 054230802 info@imolamusicacademies.org. Iniziativa lo scorso 9 febbraio, la Serie Master rientra nella stagione de 'i concerti dell'Accademia'. Fino al 29 maggio, sul palco si alterneranno i docenti dell'Accademia, in recital e in formazioni cameristiche in dialogo fra loro e con gli allievi. Una occasione oltre che di spettacolo anche formativa per i giovani affiancati da artisti e mentori. Tra i docenti a esibirsi ci sono i maestri Maurizio Sciarretta, Antonello Farulli, Alain Meunier, Luca Magariello, Giulio Tampalini, Andrea Manco, Arturo Tallini, Boris Belkin, Alessandro Taverna, André Gallo, Anton Dressler e Ingrid Fliter.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Da domani la rassegna Domus Artium

Concerti, visite guidate e cene la musica conquista i Palazzi

Saranno le suggestioni di Vocalise di Sergej Rachmaninov, ad aprire, domani sera, a Palazzo della Cancelleria la seconda stagione di "Domus Artium", rassegna ideata da Barrett Wissman, chairman dell'agenzia di management artistico mondiale IMG Artists. Protagonisti della serata, al violoncello Nina Kotova, che della kermesse è direttore artistico, e al piano Josu de Solaun. Nel programma, la *Sonata op. 65* di Britten e la *Sonata op. 65* di Chopin, nonché *Le Grand Tango* di Astor Piazzolla.

L'OBBIETTIVO

Motore e obiettivo della rassegna, che vede il patrocinio del ministero della Cultura, è anche coinvolgere i più giovani. «La rassegna nasce per avvicinare le persone all'arte e agli artisti - spiega Barrett Wissman - e crescere un nuovo pubblico. Ad essere proposti sono concerti con grandi nomi, che però non vengono pensati solo per appassionati, bensì per affascinare tanti, specie i più giovani, pure grazie alla possibilità di dialogare con i protagonisti, dopo le esibizioni». Ad aprire la serata a Palazzo della Cancelleria sarà un calice di benvenuto. Il concerto sarà seguito da una cena. Non mancherà la visita guidata al Palazzo stesso. Una formula collaudata che nella convivialità vede un mezzo per rendere l'arte più "vicina". Novità di questa edizione è il passaggio dalle dimore private ai concerti in spazi pubblici, palazzi, sedi museali e musicali. «Questa seconda edizione è la prova che abbiamo colto e sollecitato una domanda di cultura e bellezza diffusa e abbiamo trovato anche presso le istituzioni la disponibilità ad aprirsi ad esperienze inusuali».

Il concerto segna l'avvio dell'intera programmazione.



Sopra, Barrett Wissman, direttore di Domus Artium, e Nina Kotova; in alto, Palazzo della Cancelleria

«Non si tratta di una serie di concerti ma di una vera e propria stagione». Così, il 20 febbraio, Angela Gheorghiu, icona della lirica, sarà al Parco della Musica, accompagnata dal maestro Gianluca Marcianò per la Fondazione Lericì Cultura Ets con la quale Domus Artium organizza quella stessa sera un Gala. Il 14 marzo, la scena sarà per Pinchas Zukerman e il suo trio che si esibiranno a Palazzo Colonna. Nel programma, l'evocativo *Trio degli Spettri* di Beethoven. E, in primavera - la data è da definire - a farsi teatro della rassegna sarà la Galleria Borghese: la nota pianista canadese Hélène Mercier si esibirà con i big di violino e violoncello Renaud Capuçon e Kian Solta-

ni. Con loro anche il primo clarinetto dell'Orchestra di Parigi dal 1981, Pascal Moraguès. Il 26 maggio la musicista giapponese Midori sarà con un recital di musiche per violino solo di Bach al Casinò dell'Aurora di Villa Boncompagni Ludovisi. E qui, dove si può ammirare l'unico affresco di Ca-

**SERATA INAUGURALE
ALLA CANCELLERIA
E POI APPUNTAMENTI
ANCHE AL CASINO
DELL'AURORA E ALLA
GALLERIA BORGHESE**

ravaggio, si terrà anche una conferenza di Vittorio Sgarbi su similitudini e contrasti tra Caravaggio e Bach. Non si escludono sorprese e nuove date. Quest'anno, si avvia la collaborazione con l'Accademia Internazionale di Imola, dove si terranno concerti e masterclass. «In Italia non esiste un festival di Salisburgo ma possiamo farlo - conclude Wissman - Stiamo già lavorando per avere il prossimo anno anche arti visive, attori, danza. E per il futuro c'è l'idea di un festival a giugno nella Tuscia».

► Palazzo della Cancelleria, piazza della Cancelleria 1, domani dalle 19, www.domusartium.org

Valeria Araldi

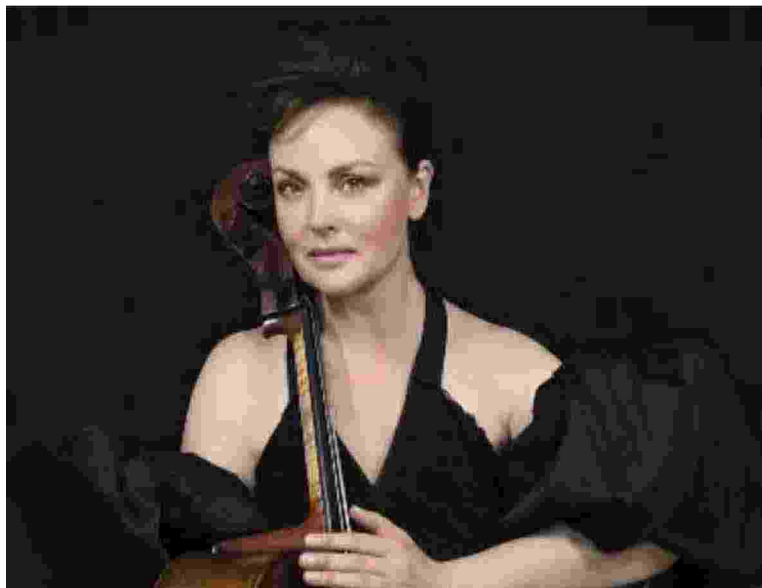
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Concerti in Accademia, l'ora dei grandi ospiti

Palazzo Monsignani, al via la nuova rassegna. Sul palco la violoncellista Nina Kotova accompagnata al pianoforte da Josu de Solaun

Si alza il sipario sulla grande musica. Domani sera alle 20.45 nella sala Mariele Ventre di palazzo Monsignani si terrà il primo dei tre concerti della 'Serie Guest' prevista all'interno rassegna dei concerti realizzata dalla Fondazione Accademia internazionale Incontri con il Maestro, giunta alla 19esima edizione e realizzata in collaborazione con il Comune.

Sul palco salirà la straordinaria violoncellista Nina Kotova accompagnata al pianoforte da Josu de Solaun. I due artisti propongono al pubblico un programma davvero accattivante: Vocalise di Rachmaninoff, la Sonata di Britten, la Sonata di Chopin e Le Grand Tango di Piazzolla. Pagine capolavoro della letteratura musicale incorniciate da brani che stringono l'occhio anche al pubblico meno esperto. La Serie Guest è realizzata in collaborazione con Domus Artium Roma di Barrett Wissman, nuovo consigliere di amministrazione della Fondazione di Imola. Il ricavato dalla vendita dei biglietti andrà a costituire un fondo destinato a borse di studio per giovani talenti che verranno premiati pubblicamente in occasione della prossima inaugurazione dell'anno accademico. Inoltre, sempre grazie alla collaborazione con Domus Artium, in occasione dei concerti, negli stessi giorni, gli artisti ospiti della Serie Guest (gli altri sono Pinchas Zukerman Trio 15 marzo e Midori 27 maggio) dedicheranno



La violoncellista Nina Kotova è pronta a stupire il pubblico

anche una masterclass agli allievi delle Accademie della Fondazione di Imola, in piena aderenza alla filosofia didattica degli 'incontri con il maestro.'

Kotova, riconosciuta a livello internazionale come una delle migliori strumentiste della sua generazione, si è esibita come solista con orchestre sinfoniche in tutto il mondo e ha fatto tournée nel Regno Unito, in Europa, in Asia e negli Stati Uniti. Ha studiato al Conservatorio di Mosca e si è diplomata alla Musikhoch-

schule di Colonia. Ha dato la sua prima esibizione come solista con orchestra a 11 anni in Unione Sovietica e si è esibita sulla Piazza Rossa a Mosca, per la famiglia imperiale del Giappone e a Buckingham Palace a Londra per il re Carlo III. In Italia è docente di violoncello all'Accademia Internazionale di Imola. I biglietti (25 euro intero, 1 euro ridotto per under 26 anni) sono disponibili su Vivaticket.com o nei rivenditori autorizzati. Si potrà acquistare il tagliando di ingresso anche domani sera partire dalle 20 nella Sala Mariele Ventre. È possibile consultare tutta la stagione dei concerti sul sito www.imolamusicacademies.org. Info 054230802 info@imolamusicacademies.org.

NEL DETTAGLIO

La Sonata di Britten e 'Le Grand Tango' di Piazzolla tra le proposte

7

La città della cultura

Concerti in Accademia, l'ora dei grandi ospiti

Abboni mensili e semestrali
L'omaggio di Mora e Cori And

atfi
COOPERATIVA FACCHINI IMOLESI

SERVIZIO PER IMPRESA E PRIVATI
Movimentazione
Sollevamenti
Autogrù
Trasporti conto terzi

CON ELEVATORE ESTERNO MT. 26
SMONTAGGIO E RIMONTAGGIO MOBILI
PREVENTIVI GRATUITI SENZA IMPEGNO

Via Scricchiolo, 1 - Imola (BO) - Tel. 0542-982932 - Fax 0542-419294 - Cell. 347.3197827 - F069250

Sabato 28 gennaio per i *Concerti dell'Accademia* sale sul palco Nina Kotova

Da Chopin a Piazzolla sulle note del violoncello

Si apre con il concerto della violoncellista Nina Kotova, accompagnata al pianoforte da Josu de Solaun, la *Serie Guest*, una delle tre rassegne dei *Concerti dell'Accademia*, in collaborazione con il Comune. L'appuntamento è sabato 28 gennaio alle 20.45 nella sala Mariele Ventre di palazzo Monsignani. I due artisti propongono al pubblico un programma variegato: Vocalise di Rachmaninoff, la Sonata di Britten, la Sonata di Chopin e Le Grand Tango di Piazzolla. Pagine importanti della letteratura musicale incorniciate da brani che stringono l'occhio anche al pubblico meno esperto.

Nina Kotova, riconosciuta a livello internazionale come una delle migliori strumentiste della sua generazione, si è esibita come solista con orchestre sinfoniche in tutto il mondo e ha fatto tournée nel Regno Unito, in Europa, in Asia e negli Stati Uniti. Ha studiato al conservatorio di Mosca e si è diplomata alla Musikhochschule di Colonia. Si è esibita per la prima volta come solista con orchestra a 11 anni in Unione Sovietica e si è esibita sulla Piazza Rossa a Mosca, per la famiglia imperiale del Giappone e a Buckingham Palace a Londra per il re Carlo III. In Italia è docente di violoncello all'Accademia Interna-

zionale Incontri col Maestro di Imola.

Josu de Solaun è pianista, improvvisatore, concertista, poeta e compositore. Si è esibito come solista con l'Orchestra del Teatro Mariinskij, l'Orchestra da Camera di Mosca, l'Orchestra Filarmonica della Fenice, l'Orchestra Filarmonica George Enescu, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Colombia e molte altre orchestre in tutto il mondo. È stato vincitore del Primo Premio al XIII Concorso Pianistico Internazionale George Enescu, del Primo Premio al I Concorso Pianistico dell'Unione Europea e del Primo Premio al XV Concorso Pianistico Internazionale José Iturbi.

Il ricavato dalla vendita dei biglietti andrà a costituire un fondo destinato a borse di studio per giovani talenti che verranno premiati pubblicamente in occasione dell'inaugurazione del nuovo anno accademico. I biglietti per il concerto si possono acquistare su www.vivaticket.com o nei punti vendita autorizzati. Si potrà acquistare il biglietto anche la sera stessa del concerto a partire dalle 20 nella sala Mariele Ventre.

Il programma completo della stagione musicale dell'Accademia è consultabile sul sito www.imolamusicacademies.org.



ALLERTA METEO: TENIAMO ALTA L'ATTENZIONEScopri se c'è
un'allerta
nel tuo territorio.Allerta Meteo
Emilia-Romagna**leggilanotizia**
liberi di informareIMPRESA,
IL VALORE
CHE SI RINNOVA
Scegli il futuro
ogni noi**GRUPPO CASSA CENTRALE**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Duo per chitarra e violino di qualità in concerto per la Fondazione Accademia

16 Feb 2023 | Cultura e Spettacoli, Imola

Imola. Mercoledì 22 febbraio alle 20.45 nella Sala Mariele Ventre di Palazzo Monsignani si terrà il concerto del duo Giulio Tampalini alla chitarra e Davide Alogna al violino. L'evento fa parte della Serie Master dei concerti realizzati dalla Fondazione Accademia Internazionale Incontri con il Maestro di Imola in collaborazione con il Comune di Imola.

Il duo eseguirà per il pubblico imolese un programma particolarmente accattivante: di Nicolò Paganini la *Sonata n. 1 dal Centone*, la *Sonata Concertata* e il *Capriccio n. 24 op. 1* nella versione per violino e chitarra; di Isaac Albeniz *Mallorca*; di Manuel Maria Ponce le *Variazioni su un tema di Cabezón* per chitarra sola; di Manuel de Falla *Danza de la vida breve*.



Giulio Tampalini è oggi uno dei più conosciuti e carismatici chitarristi italiani, apprezzato in tutto il mondo. Artista Warner Classics, vincitore del Premio delle Arti e della Cultura, con più di 40 dischi solistici all'attivo, è docente presso la Fondazione Accademia Internazionale di Imola e in corsi di perfezionamento in Italia e all'estero. Davide Alogna, diplomato in violino al Conservatorio di Como, si è perfezionato in Italia e all'estero, e ha seguito all'Accademia Chigiana i corsi di perfezionamento di Giuliano Carmignola che gli ha conferito il diploma d'onore definendolo "un grandissimo talento". Svolge intensa attività concertistica sia da solista che da camerista in tutta l'Europa, in Asia ed in America, collaborando con artisti di fama internazionale.

I biglietti (€ 10 intero, € 1 ridotto per under 26 anni) sono disponibili sul sito vivaticket.com, o recandosi presso i rivenditori autorizzati. Si potrà acquistare il biglietto anche la sera stessa del concerto a partire dalle 20 nella Sala Mariele Ventre. È possibile consultare tutta la Stagione dei Concerti sul sito www.imolamusicacademies.org. Info 054230802

Link si tutta la stagione concertistica:

<https://www.imolamusicacademies.org/stagione-2022-2023/>

Gidaro: «Rassegna di grande qualità»

Accademia, ecco i concerti targati 2023

Si parte il 19 gennaio con la Serie Young che andrà avanti fino a giugno alla Rocca

Giovani, grandi ospiti e insegnanti L'Accademia cala il tris musicale

Presentati i concerti 2023 della 'Incontri con il maestro'. Otto appuntamenti con la Serie Master. La sovrintendente Gidaro: «Una rassegna variegata e di grande qualità tra passato, presente e futuro»

Un calendario di eventi articolato in tre serie: Young, Guest e Master. La Fondazione Accademia internazionale 'Incontri con il maestro' presenta la stagione de 'I concerti dell'Accademia' realizzata in collaborazione con il Comune, giunta quest'anno alla diciannovesima edizione.

Si parte giovedì 19 gennaio con la Serie Young, dedicata ai giovani allievi di talento, che andrà avanti fino a giugno nella sala al piano terra della Rocca Sforzesca, sede dell'Accademia, con ingresso gratuito e inizio alle 19. I concerti dureranno 60 minuti. La Serie Guest è realizzata in collaborazione con Domus Artium Roma di Barrett Wissman, nuovo consigliere di amministrazione della Fondazione. In programma tre appuntamenti con artisti di massimo livello internazionale che si esibiranno a sostegno di borse di studio per gli allievi. Si inizia il 28 gennaio con l'acclamata violoncellista Nina Kotova, nuova docente ad Imola, accompagnata dal pluripremiato pianista, improvvisatore,

IN PILLOLE

Il 19 gennaio al via la Serie Young che andrà avanti fino a giugno alla Rocca Sforzesca



poeta e compositore Josu de Solaun. Gli appuntamenti della Serie Guest si terranno in Sala Mariele Ventre con inizio alle 20.45. Costo del biglietto 25 euro a concerto. Il ricavato verrà interamente devoluto in borse di studio.

La Serie Master propone invece otto appuntamenti, dal 9 febbraio al 29 maggio, in cui si alterne-

ranno i docenti dell'Accademia, in recital e in formazioni cameristiche in dialogo fra loro e con gli allievi. Una occasione oltre che di spettacolo anche formativa per i giovani affiancati da artisti e mentori. Tra i docenti ad esibirsi ci saranno i Maestri Maurizio Sciarretta, Antonello Farulli, Alain Meunier, Luca Magariello, Giulio Tampalini, Andrea

Il 28 gennaio l'esibizione della violoncellista Nina Kotova, accompagnata da Josu de Solaun

Manco, Arturo Tallini, Boris Belkin, Alessandro Taverna, André Gallo, Anton Dressler, Ingrid Flieter. Gli appuntamenti della Serie Master si terranno in Sala Mariele Ventre con inizio alle 20.45. Costo del biglietto 10 euro a concerto, con possibilità di abbonamento agli otto appuntamenti al costo complessivo di 60 euro.

«**Proponiamo** alla città una rassegna di concerti variegata e di grande qualità, che esprime pienamente lo spirito della nostra Fondazione accademica - commenta la Sovrintendente della Fondazione, Angela Maria Gidaro -, in linea di coerenza tra passato, presente e futuro, proponendo sia giovani talenti che incontri con maestri di altissimo prestigio, e rappresentando le attività di tutti gli otto indirizzi musicali».

La Serie Young è a ingresso libero e gratuito. I biglietti delle Serie Guest e Master sono invece disponibili su Vivaticket.com e nei rivenditori autorizzati. Si potrà acquistare il biglietto anche la sera stessa di ogni concerto a partire dalle 20 nella Sala Mariele Ventre. Biglietto ridotto al costo di 1 euro per giovani di età inferiore ai 26 anni.



Acquista il giornale

Accedi Abbonati

IMOLA

Imola Cronaca Cosa Fare Sport

Cronaca Sport Cosa Fare Politica Economia Cultura e spettacoli Speciali ▾

Mortale Bologna Insegnante sospesa Terremoto Cesenatico Cometa dei Neanderthal Furto da 1 milione in villa Meteo delle cipolle... ▾



27 gen 2023

Home > Imola > Cronaca > Concerti in Accademia, l'ora dei grandi ospiti



Concerti in Accademia, l'ora dei grandi ospiti

Palazzo Monsignani, al via la nuova rassegna. Sul palco la violoncellista Nina Kotova accompagnata al pianoforte da Josu de Solaun



Concerti in Accademia, l'ora dei grandi ospiti

Si alza il sipario sulla grande musica. Domani sera alle 20.45 nella sala Mariele Ventre di palazzo Monsignani si terrà il primo dei tre concerti della 'Serie Guest' prevista all'interno rassegna dei concerti realizzata dalla Fondazione Accademia internazionale



Incontri con il Maestro, giunta alla 19esima edizione e realizzata in collaborazione con il Comune.

Sul palco salirà la straordinaria violoncellista Nina Kotova accompagnata al pianoforte da Josu de Solaun. I due artisti propongono al pubblico un programma davvero accattivante: Vocalise di Rachmaninoff, la Sonata di Britten, la Sonata di Chopin e Le Grand Tango di Piazzolla. Pagine capolavoro della letteratura musicale incorniciate da brani che stringono l'occhio anche al pubblico meno esperto.

La Serie Guest è realizzata in collaborazione con Domus Artium Roma di Barrett Wissman, nuovo consigliere di amministrazione della Fondazione di Imola. Il ricavato dalla vendita dei biglietti andrà a costituire un fondo destinato a borse di studio per giovani talenti che verranno premiati pubblicamente in occasione della prossima inaugurazione dell'anno accademico. Inoltre, sempre grazie alla collaborazione con Domus Artium, in occasione dei concerti, negli stessi giorni, gli artisti ospiti della Serie Guest (gli altri sono Pinchas Zuckerman Trio 15 marzo e Midori 27 maggio) dedicheranno anche una masterclass agli allievi delle Accademie della Fondazione di Imola, in piena aderenza alla filosofia didattica degli 'incontri con il maestro.'



Kotova, riconosciuta a livello internazionale come una delle migliori strumentiste della sua generazione, si è esibita come solista con orchestre sinfoniche in tutto il mondo e ha fatto tournée nel Regno Unito, in Europa, in Asia e negli Stati Uniti. Ha studiato al Conservatorio di Mosca e si è diplomata alla Musikhochschule di Colonia. Ha dato la sua prima esibizione come solista con orchestra a 11 anni in Unione Sovietica e si è esibita sulla Piazza Rossa a Mosca, per la famiglia imperiale del Giappone e a Buckingham Palace a Londra per il re Carlo III. In Italia è docente di violoncello all'Accademia Internazionale di Imola.

I biglietti (25 euro intero, 1 euro ridotto per under 26 anni) sono disponibili su Vivaticket.com o nei rivenditori autorizzati. Si potrà acquistare il tagliando di ingresso anche domani sera partire dalle 20 nella Sala Mariele Ventre. È possibile consultare tutta la stagione dei concerti sul sito www.imolamusicacademies.org. Info 054230802 info@imolamusicacademies.org.

**POTREBBE INTERESSARTI ANCHE**

Cronaca

Ecco il comitato per la Schlein

Cronaca

Ponte, lavori al via dopo il Gp

Cronaca

Allarme truffe, i consigli di Hera

Cronaca

'Cosa farete da grandi?' Al via laboratorio di scrittura

Cronaca

Senza gas e al freddo: 'salvata' dai carabinieri



Concerto per violoncello e pianoforte della Fondazione Accademia

25 Gen 2023 | Cultura e Spettacoli, Imola

Imola. Sabato 28 gennaio alle 20.45 nella Sala Mariele Ventre di palazzo Monsignani si terrà il primo dei tre concerti della Serie Guest della rassegna dei Concerti realizzata dalla Fondazione Accademia Internazionale Incontri con il Maestro, giunta alla diciannovesima edizione e realizzata in collaborazione con il Comune di Imola.

Sul palco salirà la violoncellista Nina Kotova accompagnata al pianoforte da Josu de Solaun. I due artisti propongono al pubblico un programma davvero accattivante:

Vocalise di Rachmaninoff, la Sonata di Britten, la Sonata di Chopin e Le Grand Tango di Piazzolla. Pagine capolavoro della letteratura musicale incorniciate da brani che stringono l'occhio anche al pubblico meno esperto.



La violoncellista Nina Kotova

La Serie Guest è realizzata in collaborazione con Domus Artium Roma di Barrett Wissman, nuovo consigliere di amministrazione della Fondazione di Imola. Il ricavato dalla vendita dei biglietti andrà a costituire un fondo destinato a borse di studio per giovani talenti che verranno premiati pubblicamente in occasione della prossima inaugurazione dell'anno accademico.

Inoltre, sempre grazie alla collaborazione con Domus Artium, in occasione dei concerti, negli stessi giorni, gli artisti ospiti della Serie Guest (Nina Kotova e Jose de Solaun 28 gennaio, Pinchas Zuckerman Trio 15 marzo – Midori 27 maggio) dedicheranno anche una masterclass agli allievi delle Accademie della Fondazione di Imola, in aderenza alla filosofia didattica degli 'incontri con il maestro'.

Nina Kotova, riconosciuta a livello internazionale come una delle migliori strumentiste della sua generazione, si è esibita come solista con orchestre sinfoniche in tutto il mondo e ha fatto tournée nel Regno Unito, in Europa, in Asia e negli Stati Uniti. Ha studiato al Conservatorio di Mosca e si è diplomata alla Musikhochschule di Colonia. Ha dato la sua prima esibizione come solista con orchestra a 11 anni in Unione Sovietica e si è esibita sulla Piazza Rossa a Mosca, per la famiglia imperiale del Giappone e a Buckingham Palace a Londra per il re Carlo III. In Italia, è docente di violoncello presso l'Accademia Internazionale di Imola.

Vincitore del Primo Premio al XIII Concorso Pianistico Internazionale George Enescu, del Primo Premio al I Concorso Pianistico dell'Unione Europea e del Primo Premio al XV Concorso Pianistico Internazionale José Iturbi, Josu de Solaun è pianista, improvvisatore, concertista, poeta e compositore. Si è esibito come solista con l'Orchestra del Teatro Mariinskij, l'Orchestra da Camera di Mosca, l'Orchestra Filarmonica della Fenice, l'Orchestra Filarmonica George Enescu, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Colombia e molte altre orchestre in tutto il mondo.

I biglietti (25 euro intero, 1 euro ridotto per under 26 anni) sono disponibili sul sito vivaticket.com, o recandosi presso i rivenditori autorizzati. Si potrà acquistare il biglietto anche la sera stessa del concerto a partire dalle 20 nella Sala Mariele Ventre.

È possibile consultare tutta la Stagione dei Concerti sul sito www.imolaacademies.org. Info: 054230802, [\[email protected\]](mailto:info@imolaacademies.org).

CONDIVIDERE:

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

COMMENTO

Nome *

Email *

Sito web

POSTA UN COMMENTO

Sostieni Leggilanotizia »

Un progetto di giornalismo partecipato.

[Scopri come >>>>](#)

IN PRIMO PIANO



Stefano Accorsi, a teatro con "Azul", ritira il Garganello d'oro

Imola. La cerimonia di consegna del Garganello d'oro a Stefano Accorsi si svolgerà mercoledì 25 gennaio, alle 19, nella sala San Francesco della biblioteca comunale.



Nasce a Bologna il Centro studi e ricerche "Renato Zangheri"

Dedicato ad una personalità che fu apprezzato uomo di cultura e politico, sindaco di Bologna, parlamentare e dirigente di partito. La moglie Claudia Dall'Osso ed il figlio Renato Maria tra i promotori.

ABBONATI CHI SIAMO REDAZIONE

ORARI MESSE IN MEMORIA



SHOP ONLINE TRASPARENZA

CERCA NEL SITO ACCESSIBILITÀ

ATTUALITÀ VITA ECCLESIALE CRONACA CIRCONDARIO LUGO E BASSA ROMAGNA



ROMAGNA FAENTINA CULTURA ECONOMIA SPORT VIDEO

IMOLA CASTEL SAN PIETRO TERME MEDICINA BORGO TOSSIGNANO CASALFIUMANESE CASTEL DEL RIO CASTEL GUELFO DOZZA FONTANELICE

MORDANO CITTÀ METROPOLITANA

LUGO BAGNARA CONSELICE COTIGNOLA MASSA LOMBARDA CASOLA VALSENO CASTEL BOLOGNESE RIOLO TERME SOLAROLO

Appuntamenti Cultura Circondario Imola News in evidenza

ULTIMI ARTICOLI

Giovani talenti e star della classica per I concerti dell'Accademia

Protagonisti della rassegna saranno giovani allievi e docenti dell'Accademia affiancati da ospiti di grande talento

Di **Redazione** - 14 Gennaio 2023

Mirella Collina confermata
segretaria generale della Cgil di
Imola

13 Gennaio 2023

Il nuovo anno inizia per la Fondazione Accademia Internazionale Incontri con il Maestro di Imola con la **19esima stagione de I concerti dell'Accademia**, realizzata in collaborazione con il Comune di Imola, che dà spazio ai giovani allievi, ai docenti e a ospiti esterni di grande talento. La rassegna sarà per questo articolata in tre parti: Young, Guest e Master.

«Proponiamo alla città una rassegna di concerti variegata e di grande qualità – spiega Angela Maria Gidaro, sovrintendente della Fondazione Accademia Incontri con il Maestro -, che rappresenta pienamente lo spirito della nostra Fondazione accademica, proponendo sia giovani talenti che incontri con maestri di altissimo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

prestigio».

I concerti dell'Accademia iniziano con la serie Young, dedicata ai giovani allievi di talento, con cinque serate a ingresso gratuito alla rocca sforzesca alle 19.

Il primo concerto è in programma il **19 gennaio** e vedrà protagonisti al pianoforte Virginia Gozzoli e Nicolas Giacomelli che eseguiranno per il pubblico musiche di Bach, Beethoven, Brahms, Schumann, Moskowski. Seguiranno l'8 marzo e il 28 marzo altre due serate dedicate al pianoforte solo, con Luigi Merone e Nicolò Cafaro (8 marzo) e Fuke Deng e Nikola Meeuwsen (28 marzo), che suoneranno Beethoven, Liszt, Schumann, Bach, Schubert, Chopin. Il 28 aprile si esibiranno invece gli allievi dell'Accademia in formazione cameristica. Il 7 giugno, infine, è in programma l'appuntamento conclusivo dedicato alle nuove musiche scritte dai giovani compositori imolesi e interpretate dai colleghi musicisti cameristi.

La serie Guest, realizzata in collaborazione con la Domus Artium Roma di Barrett Wissman, consigliere di amministrazione della Fondazione di Imola, prevede tre appuntamenti alla sala Mariele Ventre di palazzo Monsignani (alle 20.45) con tre talenti internazionali. Il primo concerto è in programma il 28 gennaio e vedrà protagonista la violoncellista Nina Kotova, nuova docente a Imola, accompagnata dal pluripremiato pianista, improvvisatore, poeta e compositore Josu de Solaun. Il 15 marzo il violinista Pinchas Zuckerman – al suo attivo una discografia di oltre 100 album per i quali ha ottenuto due Grammy Awards e 21 nomination – si esibirà con il suo trio insieme ad Amanda Forsyth al violoncello e Shai Wosner al pianoforte. Il 27 maggio la violinista Midori Goto si esibirà in un recital per violino solo. I biglietti sono disponibili sul sito www.vivaticket.com o nei punti vendita autorizzati. Si potranno acquistare anche la sera stessa di ogni concerto a partire dalle 20 nella sala Mariele Ventre. Il ricavato verrà interamente devoluto in borse di studio per gli allievi.

Infine la serie Master propone otto appuntamenti, dal 9 febbraio al 29 maggio, sempre alle 20.45 nella sala Mariele Ventre, in cui si alterneranno i docenti dell'Accademia, in recital e in formazioni cameristiche in dialogo fra loro e con gli allievi. Tra i docenti che si esibiranno ci sono i maestri Maurizio Sciarretta, Antonello Farulli, Alain Meunier, Luca Magariello, Giulio Tampalini, Andrea Manco, Arturo Tallini, Boris Belkin (nella foto), Alessandro Taverna, André Gallo, Anton Dressler, Ingrid Fliter. Gli appuntamenti della Serie Master si terranno in Sala Mariele Ventre con inizio alle ore 20:45. Anche in questo caso i biglietti sono disponibili sul sito www.vivaticket.com o nei punti vendita autorizzati. Si potranno acquistare anche la sera stessa di ogni concerto a partire dalle 20 nella sala Mariele Ventre. Sia per la serie Guest che per la serie Master i giovani sotto i 26 anni potranno entrare con biglietti al costo simbolico di 1 euro.

TAGS cultura

IMOLA

I Concerti dell'Accademia si fanno in 3: allievi ospiti e maestri

La stagione realizzata in collaborazione con il Comune giunta alla 19ª edizione

IMOLA

La fondazione **Accademia internazionale Incontri con il maestro** di Imola presenta la stagione dei **Concerti dell'Accademia** realizzata in collaborazione con il Comune di Imola, giunta alla 19ª edizione, proponendo una suddivisione di eventi articolata in tre serie: *Young*, *Guest* e *Master*.

Si inizia il 19 gennaio con la serie *Young* dedicata ai giovani allievi di talento (vedi box a lato). La *Guest* è realizzata in collaborazione con Domus Artium Roma di **Barrett Wissman**, nuovo consigliere di amministrazione della Fondazione di Imola. In programma tre appun-

tamenti con artisti di massimo livello internazionale che si esibiranno a sostegno di borse di studio per gli allievi. Si inizierà il 28 gennaio con l'acclamata violoncellista **Nina Kotova**, nuova docente a Imola, accompagnata dal pluripremiato pianista, improvvisatore, poeta e compositore **Josu De Solaun**. Il 15 marzo il rinomato violinista **Pinchas Zuckerman** - al suo attivo una discografia di oltre 100 album per i quali ha ottenuto due Grammy e 21 nomination - si esibirà con il suo Trio insieme ad **Amanda Forsyth** al violoncello e **Shai Wosner** al pianoforte. Il 27 maggio la celebre violinista visionaria e incantatrice **Midori** si esibirà in un recital per violino solo. Gli appuntamenti della serie *Guest* si terranno in sala Mariele Ventre con inizio alle ore 20.45. Ingresso a 25 euro. Il ricavato verrà interamente devo-



Nina Kotova

luto in borse di studio.

La serie *Master* propone otto appuntamenti, dal 9 febbraio al 29 maggio, in cui si alterneranno i docenti dell'Accademia, in recital e in formazioni cameristiche in dialogo fra loro e con gli allievi. Una occasione oltre che di spettacolo anche formati-

va per i giovani affiancati da artisti e mentori. Tra i docenti a esibirsi ci saranno i maestri Maurizio Sciarretta, Antonello Farulli, Alain Meunier, Luca Magariello, Giulio Tampalini, Andrea Manco, Arturo Tallini, Boris Belkin, Alessandro Taverna, André Gallo, Anton Dressler, In-

grid Fliter.

Ingresso 10 euro a concerto, con possibilità di abbonamento agli otto appuntamenti al costo complessivo di 60 euro.

Biglietti disponibili su vivaticket.com, o recandosi presso i rivenditori autorizzati. Biglietto ridotto a 1 euro per under 26.

SERIE YOUNG

:: DAL 19 GENNAIO

Con la serie *Young* dedicata ai giovani allievi di talento si è data risonanza nei programmi musicali al lavoro didattico monumentale svolto su Schumann dall'Accademia Pianistica - presentato nel recente convegno in novembre.

Le date della serie *Young* sono il 19 gennaio, l'8 marzo e il 28 marzo dedicate al pianoforte solo. Il 28 aprile ci saranno allievi interpreti in formazione cameristica e il 7 giugno l'appuntamento conclusivo dedicato alle nuove musiche scritte dai giovani compositori imolesi e interpretate dai colleghi musicisti cameristi.

La serie *Young* si svolgerà nella sala al piano terra della Rocca Sforzesca, sede dell'Accademia, con ingresso gratuito e inizio alle ore 19. I concerti avranno durata di 60 minuti. La serie *Young* è a ingresso libero e gratuito.



Corriere Romagna



RIMINI RAVENNA CESENA FORLÌ IMOLA SAN MARINO



PRIMO PIANO SPETTACOLI

Imola, i Concerti dell'Accademia si fanno in tre

Redazione Web 12 Gen 2023

Condividi



La fondazione *Accademia internazionale Incontri con il maestro di Imola* presenta la stagione dei Concerti dell'Accademia realizzata in collaborazione con il Comune di Imola, giunta alla 19ª edizione, proponendo una suddivisione di eventi articolata in tre serie: *Young, Guest e Master*.

Si inizia il 19 gennaio con la serie *Young* dedicata ai giovani allievi di talento (vedi box a lato). La *Guest* è realizzata in collaborazione con *Domus Artium Roma di Barrett Wissman*, nuovo consigliere di amministrazione della Fondazione di Imola. In programma tre appuntamenti con artisti di massimo livello internazionale che si esibiranno a sostegno di borse di studio per gli allievi. Si inizierà il 28 gennaio con l'acclamata violoncellista *Nina Kotova*, nuova docente a Imola, accompagnata dal pluripremiato pianista, improvvisatore, poeta e compositore *Josu De Solaun*. Il 15 marzo il rinomato violinista *Pinchas Zuckerman* – al suo attivo una discografia di oltre 100 album per i quali ha ottenuto due Grammy e 21 nomination – si esibirà con

il suo Trio insieme ad **Amanda Forsyth** al violoncello e **Shai Vosner** al pianoforte. Il 27 maggio la celebre violinista visionaria e incantatrice **Midori** si esibirà in un recital per violino solo. Gli appuntamenti della serie Guest si terranno in sala Mariele Ventre con inizio alle ore 20.45. Ingresso a 25 euro. Il ricavato verrà interamente devoluto in borse di studio.

La serie Master propone otto appuntamenti, dal 9 febbraio al 29 maggio, in cui si alterneranno i docenti dell'Accademia, in recital e in formazioni cameristiche in dialogo fra loro e con gli allievi. Una occasione oltre che di spettacolo anche formativa per i giovani affiancati da artisti e mentori. Tra i docenti a esibirsi ci saranno i maestri Maurizio Sciarretta, Antonello Farulli, Alain Meunier, Luca Magariello, Giulio Tampalini, Andrea Manco, Arturo Tallini, Boris Belkin, Alessandro Taverna, André Gallo, Anton Dressler, Ingrid Fliter.

Ingresso 10 euro a concerto, con possibilità di abbonamento agli otto appuntamenti al costo complessivo di 60 euro.

Biglietti disponibili su vivaticket.com, o recandosi presso i rivenditori autorizzati. Biglietto ridotto a 1 euro per under 26.

[Condividi](#)

Commenti

Lascia un commento

Scrivi qui il commento...



Imola. Da Bach a Beethoven, protagonisti allievi, docenti e ospiti internazionali Giovani talenti e star della classica per *I concerti dell'Accademia*

Un nuovo anno inizia per la Fondazione Accademia Internazionale Incontri con il Maestro di Imola con la 19esima stagione de *I concerti dell'Accademia*, realizzata in collaborazione con il Comune di Imola, che dà spazio ai giovani allievi, ai docenti e a ospiti esterni di grande talento. La rassegna sarà per questo articolata in tre parti: Young, Guest e Master.

«Proponiamo alla città una rassegna di concerti variegata e di grande qualità - spiega Angela Maria Gidaro, sovrintendente della Fondazione Accademia Incontri con il Maestro -, che rappresenta pienamente lo spirito della nostra Fondazione accademica, proponendo sia giovani talenti che incontri con maestri di altissimo prestigio».

I concerti dell'Accademia iniziano con la serie **Young**, dedicata ai giovani allievi di talento, con cinque serate a ingresso gratuito alla rocca sforzesca alle 19.

Il primo concerto è in programma il **19 gennaio** e vedrà protagonisti al pianoforte **Virginia Gozzoli** e **Nicolas Giacomelli** che eseguiranno per il pubblico musiche di Bach, Beethoven, Brahms, Schumann, Moskowski. Seguiranno l'8 marzo e il 28 marzo altre due serate dedicate al pianoforte solo, con **Luigi Merone** e **Nicolò Cafaro** (8 marzo) e **Fuke Deng** e **Nikola Meeuwesen** (28 marzo), che suoneranno Beethoven, Liszt, Schumann, Bach, Schubert, Chopin. Il 28 aprile si esibiranno invece gli allievi dell'Accademia in formazione cameristica. Il 7 giugno, infine, è in programma l'appuntamento conclusivo dedicato alle nuove musiche scritte dai giovani compositori imolesi e interpretate dai colleghi musicisti cameristi.

La serie **Guest**, realizzata in collaborazione con la Domus Artium Roma di Barrett Wissman, consigliere di amministrazione della Fondazione di Imola, prevede tre appuntamenti alla sala Mariele Ventre di palazzo Monsignani (alle



20.45) con tre talenti internazionali. Il primo concerto è in programma il **28 gennaio** e vedrà protagonista la violoncellista **Nina Kotova**, nuova docente a Imola, accompagnata dal pluripremiato pianista, improvvisatore, poeta e compositore **Josu de Solaun**. Il **15 marzo** il violinista **Pinchas Zuckerman** - al suo attivo una discografia di oltre 100 album per i quali ha ottenuto due Grammy Awards e 21 nomination - si esibirà con il suo trio insieme ad **Amanda Forsyth** al violoncello e **Shai Wosner** al pianoforte. Il **27 maggio** la violinista **Midori Goto** si esibirà in un recital per violino solo. I biglietti sono disponibili sul sito www.vivaticket.com o nei punti vendita autorizzati. Si potranno acquistare anche la sera stessa di ogni concerto a partire dalle 20 nella sala Mariele Ventre. Il ricavato verrà interamente devoluto in borse di studio per gli allievi.

Infine la serie **Master** propone otto appuntamenti, dal 9 febbraio al 29 maggio, sempre alle 20.45 nella sala Mariele Ventre, in cui si alterneranno i docenti dell'Accademia, in recital e in formazioni cameristiche in dialogo fra loro e con gli allievi. Tra i docenti che si esibiranno ci sono i maestri **Maurizio Sciarretta**, **Antonello Farulli**, **Alain Meunier**, **Luca Magariello**, **Giulio Tampalini**, **Andrea Manco**, **Arturo Tallini**, **Boris Belkin** (nella foto in basso), **Alessandro Taverna**, **André Gallo**, **Anton Dressler**, **Ingrid Fliter**. Gli appuntamenti della Serie Master si terranno in Sala Mariele Ventre con inizio alle ore 20:45. Anche in questo caso i biglietti sono disponibili sul sito www.vivaticket.com o nei punti vendita autorizzati. Si potranno acquistare anche la sera stessa di ogni concerto a partire dalle 20 nella sala Mariele Ventre. Sia per la serie Guest che per la serie Master i giovani sotto i 26 anni potranno entrare con biglietti al costo simbolico di 1 euro.



Andrea Manco in concerto sulle note di Bach

Il primo flauto dell'Orchestra della Scala di Milano sarà a Imola il 23 marzo per la stagione musicale dell'Accademia

Nuovo appuntamento con la rassegna dei concerti della Fondazione Accademia Incontri col Maestro **giovedì 23 marzo alle 20.45**. Sul palco della **sala Mariele Ventre** (a palazzo Monsignani) si esibiscono **Andrea Manco (al centro nella foto)**, primo flauto dell'Orchestra della Scala di Milano e direttore dell'Accademia del flauto di Imola, e la flautista **Euridice Pezzotta (a sinistra nella foto)**, allieva laureata con lode alla Fondazione Accademia di Imola. Per il concerto del 23 marzo, Andrea Manco ed Euridice Pez-

zotta saranno accompagnati al pianoforte da **Marianna Tongiorgi (a destra nella foto)**, pianista collaboratrice dell'Accademia del flauto. Il programma musicale prevede opere di Bach, Franz e Karl Doppler, Gaubert, Martin, Clarke. Inoltre, verrà eseguito anche il brano *Lucida follia* composto da Gianmarco Verdone, pianista e compositore imolese, diplomato all'Accademia Incontri col Maestro. I biglietti si possono acquistare sul sito www.vivaticket.com, o nei punti vendita Vivaticket au-

torizzati. Si potrà acquistare il biglietto anche la sera stessa del concerto a partire dalle 20 nella sala Mariele Ventre. Per tutti i ragazzi sotto i 26 anni il biglietto d'ingresso ha il prezzo simbolico di 1 euro. È possibile consultare tutto il programma dell'intera stagione concertistica sul sito www.imolamusicacademies.org. Per maggiori informazioni contattare la Fondazione Accademia Incontri col Maestro: tel. 0542-30802, mail info@imolamusicacademies.org.



Sul palco

Andrea Manco si
esibirà con la flautista
Euridice Pezzotta
Ad accompagnarli
la pianista
Marianna Tongiorgi



Una «Lucida follia»... per Manco e Pezzotta dell'Accademia

Sarà Andrea Manco, primo flauto dell'Orchestra della Scala di Milano e direttore dell'Accademia del Flauto di Imola intitolata a Glauco Cambursano, ad esibirsi insieme alla flautista Euridice Pezzotta, allieva laureata con lode presso la Fondazione Accademia di Imola, giovedì 23 marzo alle 20.45 nella Sala Mariele Ventre di Palazzo Monsignani ad Imola nell'ambito della Serie Master dei Concerti realizzati dalla Fondazione Accademia. Marianna Tongiorgi, pianista collaboratrice dell'Accademia del Flauto, li accompagnerà al pianoforte in un programma musicale che prevede *Trio Sonata in sol maggiore* di J.S. Bach, *Rigoletto Fantasia* di Franz e Karl Doppler, *Divertissement Grec* di Gaubert, *Ballade* di Martin, *Maya* di Clarke, *Andante e Rondò* di Doppler. Inoltre, verrà eseguito il brano *Lucida follia* composto da Gianmarco Verdone, pianista e compositore imolese, diplomato all'Accademia. Biglietto: 10 euro, 1 per under 26. Info: 0542 30802.





Acquista il giornale

Accedi Abbonati

IMOLA

Imola Cronaca Cosa Fare Sport

Cronaca Sport Cosa Fare Politica Economia Cultura e spettacoli Speciali ▾

Sciopero taxi Maternità surrogata Ripa di Meana Instagram senza musica Ramadan Mostre 2023



21 mar 2023

Home > Imola > Cronaca > Grande musica per flauti Concerto nella sala Ven...



Grande musica per flauti Concerto nella sala Ventre

Giovedì a palazzo Monsignani il maestro Andrea Manco con Euridice Pezzotta. L'evento fa parte della Serie Master della Fondazione Accademia.



Grande musica per flauti Concerto nella sala Ventre

La grande musica torna protagonista a Palazzo Monsignani. Giovedì 23 marzo alle 20.45 nella sala Mariele Ventre si terrà il prossimo appuntamento della Serie Master dei concerti realizzati dalla Fondazione



Accademia Internazionale 'Incontri con il Maestro', in collaborazione con il Comune.

Sul palco Andrea Manco, primo flauto dell'Orchestra della Scala di Milano e direttore dell'Accademia del Flauto di Imola intitolata a Glauco Cambursano. Raffinato interprete e docente di altissima levatura, Manco si esibirà al fianco della flautista Euridice Pezzotta, allieva laureata con lode alla Fondazione Accademia di Imola.

Manco e Pezzotta saranno accompagnati al pianoforte da Marianna Tongiorgi, pianista collaboratrice dell'Accademia del Flauto. Il programma musicale prevede di J.S. Bach Trio Sonata in sol maggiore, di Franz e Karl Doppler Rigoletto Fantasia, di Gaubert Divertissement Grec, di Martin Ballade, di Clarke Maya, di Doppler Andante e Rondò. Inoltre, verrà eseguito anche il brano Lucida follia composto da Gianmarco Verdone, pianista e compositore imolese, diplomato all'Accademia 'Incontri con il Maestro'.

I biglietti (10 euro intero, un euro ridotto per under 26 anni) sono disponibili sul sito Vivaticket.com o nei rivenditori autorizzati. Si potrà acquistare il biglietto anche la sera stessa del concerto a partire dalle 20 nella Sala Mariele Ventre. È possibile consultare tutta la Stagione dei Concerti sul sito www.imolamusicacademies.org. Info 054230802 info@imolamusicacademies.org.

"La stagione dei concerti dell'Accademia di quest'anno presenta la Serie Master dedicata ai migliori allievi di talento che si esibiscono al fianco dei propri docenti – ricorda Angela Maria Gidaro, sovrintendente Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro –. La valorizzazione dei giovani interpreti è tra gli obiettivi primari dell'Accademia di Imola, e la missione è certamente facilitata dal livello di eccellenza della nostra comunità didattica. Un particolare ringraziamento al maestro Andrea Manco che ha accolto generosamente l'invito ad esibirsi assieme ad Euridice Pezzotta, allieva tra i migliori laureati ad oggi della Fondazione".

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cronaca

Il cardinale Scola e l'eredità spirituale di Papa Ratzinger

Cronaca

Mille curve di mototurismo Sull'Appennino da Imola a Modena

Cronaca

Un migliaio di podisti alla Maratonina

Cronaca

Aziende e felicità Una giornata con gli imprenditori

Cronaca

Nuova camera mortuaria La Giunta stringe i tempi



© Riproduzione riservata

Stasera sul palco Andrea Manco ed Euridice Pezzotta per la serie Master dell'Accademia

Due flauti in concerto a palazzo Monsignani



Stasera alle 20.45 nella sala Mariele Ventre di Palazzo Monsignani nuovo appuntamento della Serie Master dei concerti della Fondazione Accademia Internazionale 'Incontri con il Maestro', in collaborazione con il Comune. Sul palco Andrea Manco, primo flauto dell'Orchestra della Scala di Milano e direttore dell'Accademia del Flauto di Imola. Con Manco la flautista Euridice Pezzotta, allieva laureata con lode alla Fondazione Accademia di Imola. Manco e Pezzotta saranno accompagnati al piano da Marianna Tongiorgi, collaboratrice dell'Accademia del Flauto. Biglietti 10 euro; 1 euro ridotto under 26.



SABATO 28 GENNAIO

«Cosa faremo da grandi?»

Castel San Pietro Terme. Per «Missione parità», racconti a più voci e lingue con breve laboratorio, «Cosa faremo da grandi?». Ore 10.30, biblioteca, via Marconi 29. Per bambini da 7 a 10 anni, a cura di Associazione PerLeDonne odv. Info: 051 940064 (preferibile la prenotazione).

A tu per tu con Vittorio D'Augusta

Dozza. Per gli incontri con artisti della XXVIII Biennale del Muro Dipinto di Dozza e visita guidata alle loro opere in mostra, è protagonista Vittorio D'Augusta. Ore 15.30, Rocca. Info: 0542 678240 (prenotazione gradita).

Pini e Ropa, soprano e pianista

Imola. Pomeriggio con al centro la musica insieme alla soprano Daniela Pini, presidente del Museo Mascagni di Bagnara di Romagna, accompagnata dalla pianista Roberta Ropa, docente del Conservatorio Arrigo Boito di Parma. Ore 16, Istituto Santa Teresa, via Emilia 233.

Concerto di Kotova e De Solaun

Imola. «Serie Guest» per i Concerti dell'Accademia, con Nina Kotova al violoncello e Josu De Solaun al pianoforte in musiche di Rachmaninov, Britten, Chopin e Piazzolla. Ore 20.45, Sala Mariele Ventre, palazzo Monsignani, via Emilia 69. Biglietto: 25 euro, 1 euro per under 26. Ricavato in borse di studio a sostegno degli allievi. Info: 0542 30802.





Giovani talenti in concerto alla Rocca

Questa sera alle 19 alla Rocca sforzesca di Imola, nell'ambito della rassegna 'I concerti dell'Accademia - Serie Young: giovani talenti insieme a Schumann', saranno protagonisti Luigi Merone e Nicolò Cafaro (foto). I due pianisti proporranno al pubblico imolese musiche di Beethoven, Liszt e Schumann. Ingresso gratuito senza prenotazione, fino a esaurimento posti. Per maggiori informazioni telefonare al numero 0542 30802 o consultare il programma completo sul sito Internet della Fondazione Accademia internazionale 'Incontri con il maestro' di Imola. Prossimo appuntamento con la Serie Young martedì 28 marzo.



I concerti dell'Accademia. Il violinista in concerto il 15 marzo con la violoncellista Amanda Forsyth e il pianista Shai Wosner

Il trio di Pinchas Zukerman suona Schumann e Beethoven

Sarà Pinchas Zukerman, uno tra i più famosi violinisti contemporanei, il protagonista del concerto di mercoledì 15 marzo alle 20.45 nella sala Mariele Ventre di palazzo Monsignani. La serata fa parte del programma della rassegna dei Concerti dell'Accademia organizzata dalla Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro, in collaborazione con il Comune. Per l'occasione Pinchas Zukerman (nella foto il primo da sinistra) si esibirà in trio con la violoncellista Amanda Forsyth (nella foto a destra) e il pianista Shai Wosner (nella foto al centro). Per il pubblico eseguiranno un programma musicale composto dalla Fantasiestücke di Schumann, dal Trio in fa maggiore di Saint-Saens e dal Trio Degli Spettri in re maggiore di Beethoven. Con una carriera che abbraccia cinque decenni, Pinchas Zukerman è uno dei musicisti più richiesti e versatili del momento. Violinista e violista solista, diret-

tore d'orchestra e musicista da camera, è rinomato come virtuoso, ammirato per il lirismo espressivo del suo modo di suonare, la bellezza del timbro e l'impeccabile musicalità, che si possono ascoltare nella sua discografia, oltre cento album per i quali ha ottenuto due Grammy awards e 21 nomination. È stato insignito della Medaglia delle Arti, del Premio Isaac Stern per l'eccellenza artistica ed è stato nominato primo mentore strumentista della Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative. Accanto a lui Amanda Forsyth, che dal 1999 al 2015 è stata violoncellista principale della National Arts Centre Orchestra, dove è apparsa regolarmente come solista e in formazioni da camera. Si esibita nelle principali orchestre in Canada, Stati Uniti, Europa, Asia e Australia. Terzo membro del trio è il pianista Shai Wosner. Le sue esecuzioni di un'ampia gamma di repertori - da Beethoven e Schubert a Ligeti e alla mu-

sica di oggi - riflettono un grado di virtuosismo e di curiosità intellettuale che lo ha reso un favorito tra il pubblico e la critica, che nota la sua «acuta mente musicale e la sua profonda anima musicale» (NPR's *All Things Considered*). Wosner ha ricevuto il premio Martin Segal del Lincoln Center, un Avery Fisher Career Grant e un Borletti-Buitoni Trust Award.

I biglietti per lo spettacolo si possono acquistare sul sito www.vivaticket.com, nei punti vendita Vivaticket autorizzati o la sera stessa del concerto a partire dalle 20 nella sala Mariele Ventre. Il ricavato della vendita dei biglietti andrà a costituire un fondo destinato a borse di studio per giovani talenti che verranno premiati pubblicamente in occasione della prossima inaugurazione dell'anno accademico. Per i ragazzi con meno di 26 anni è previsto l'ingresso al prezzo simbolico di 1 euro.

È possibile consultare tutti gli appuntamenti della stagione concertistica su www.imolamusicacademies.org.



Appuntamento alle 20.45 nella sala Mariele Ventre di palazzo Monsignani.



ABBONATI CHI SIAMO REDAZIONE

ORARI MESSE IN MEMORIA



SHOP ONLINE TRASPARENZA

CERCA NEL SITO ACCESSIBILITÀ

ATTUALITÀ VITA ECCLESIALE CRONACA CIRCONDARIO LUGO E BASSA ROMAGNA



ROMAGNA FAENTINA CULTURA ECONOMIA SPORT VIDEO

IMOLA CASTEL SAN PIETRO TERME MEDICINA BORGO TOSSIGNANO CASALFIUMANESE CASTEL DEL RIO CASTEL GUELFO DOZZA FONTANELICE

MORDANO CITTÀ METROPOLITANA

LUGO BAGNARA CONSELICE COTIGNOLA MASSA LOMBARDA CASOLA VALSENO CASTEL BOLOGNESE RIOLO TERME SOLAROLO

Appuntamenti Cultura Circondario Imola News in evidenza

ULTIMI ARTICOLI

Concerti dell'Accademia, il trio di Pinchas Zukerman suona Schumann e Beethoven

Il violinista in concerto il 15 marzo a Imola con la violoncellista Amanda Forsyth e il pianista Shai Vosner

Di **Redazione** - 13 Marzo 2023

Bio-on, arriva l'ok al concordato fallimentare: l'azienda passa al Gruppo Maip

10 Marzo 2023

Sarà **Pinchas Zukerman**, uno tra i più famosi violinisti contemporanei, il protagonista del concerto di **mercoledì 15 marzo alle 20.45 nella sala Mariele Ventre di palazzo Monsignani**. La serata fa parte del programma della rassegna dei Concerti dell'Accademia organizzata dalla **Fondazione Accademia Internazionale di Imola** Incontri con il Maestro, in collaborazione con il Comune. Per l'occasione Pinchas Zukerman (nella foto il primo da sinistra) si esibirà in trio con la violoncellista Amanda Forsyth (nella foto a destra) e il pianista Shai Vosner (nella foto al centro). Per il pubblico eseguiranno un programma musicale composto dalla Fantasiestucke di Schumann, dal Trio in fa maggiore di Saint-Saens e dal Trio Degli Spettri in re maggiore di Beethoven.

Con una carriera che abbraccia cinque decenni, Pinchas Zukerman è uno dei musicisti più richiesti e versatili del momento. Violinista e violista solista, direttore d'orchestra e musicista da camera, è rinomato come virtuoso, ammirato per il lirismo espressivo del suo modo di suonare, la bellezza del timbro e l'impeccabile musicalità, che si possono ascoltare nella sua discografia, oltre cento album per i quali ha ottenuto due Grammy awards e 21 nomination. È stato insignito della Medaglia delle Arti, del Premio Isaac Stern per l'eccellenza artistica ed è stato nominato primo mentore strumentista della Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative. Accanto a lui Amanda Forsyth, che dal 1999 al 2015 è stata violoncellista principale della National Arts Centre Orchestra, dove è apparsa regolarmente come solista e in formazioni da camera. Si esibita nelle principali orchestre in Canada, Stati Uniti, Europa, Asia e Australia. Terzo membro del trio è il pianista Shai Wosner. Le sue esecuzioni di un'ampia gamma di repertori – da Beethoven e Schubert a Ligeti e alla musica di oggi – riflettono un grado di virtuosismo e di curiosità intellettuale che lo ha reso un favorito tra il pubblico e la critica, che nota la sua «acuta mente musicale e la sua profonda anima musicale» (NPR's All Things Considered). Wosner ha ricevuto il premio Martin Segal del Lincoln Center, un Avery Fisher Career Grant e un Borletti-Buitoni Trust Award.

I biglietti per lo spettacolo si possono acquistare sul sito www.vivaticket.com, nei punti vendita Vivaticket autorizzati o la sera stessa del concerto a partire dalle 20 nella sala Mariele Ventre. Il ricavato della vendita dei biglietti andrà a costituire un fondo destinato a borse di studio per giovani talenti che verranno premiati pubblicamente in occasione della prossima inaugurazione dell'anno accademico. Per i ragazzi con meno di 26 anni è previsto l'ingresso al prezzo simbolico di 1 euro. È possibile consultare tutti gli appuntamenti della stagione concertistica su www.imolamusicacademies.org.

TAGS cultura

ARTICOLI CORRELATI DELLO STESSO AUTORE

La tradizione del Lom à Mèrz torna a illuminare piazza Matteotti

Cambia la targa della moto con un adesivo. Sfilza di denunce dopo l'inseguimento ad alta velocità

Malore durante l'escursione a Borgo Rivola, muore un 56enne



Pinchas Zukerman, acclamato tra i più grandi violinisti viventi, arriva a Imola in trio con la violoncellista Amanda Forsyth e il pianista Shai Wosner. I tre musicisti saranno protagonisti mercoledì 15 marzo alle 20.45 nella Sala Mariele Ventre di palazzo Monsignani per la Serie Guest dei Concerti dell'Accademia organizzata dalla Fondazione Accademia Internazionale di Imola «Incontri con il Maestro» in collaborazione con il Comune di Imola. Il Pinchas Zukerman Trio eseguirà un programma musicale composto dalla Fantasiestucke op.88 di Schumann, dal Trio in fa maggiore op. 18 di Saint-Saens e dal Trio «Degli Spettri» in re maggiore op.70 n.1 di Beethoven. Violinista e violista solista, direttore d'or-

Il violinista ai Concerti dell'Accademia con il suo trio mercoledì 15

Pinchas Zukerman, acclamato «Guest»

chestra e musicista da camera, Pinchas Zukerman (nella foto) è rinomato come virtuoso, ammirato per il lirismo espressivo del suo modo di suonare, la bellezza del timbro e l'impeccabile musicalità, che si possono ascoltare nella sua discografia di oltre cento album per i quali ha ottenuto due Grammy awards e ventun nomination. È stato insignito della Medaglia delle Arti, del Premio Isaac Stern per l'Eccellenza Artistica ed è stato nominato primo mentore strumentista della Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative. Amanda Forsyth, vincitrice

del Juno Award canadese, è stata violoncellista principale della National Arts Centre Orchestra, dove è apparsa regolarmente come solista e in formazioni da camera, ed è riconosciuta come un'eminente concertista, solista e musicista da camera, con le principali orchestre in Canada, Stati Uniti, Europa, Asia e Australia. Il pianista Shai Wosner, che ha ottenuto diversi riconoscimenti internazionali, vanta un'ampia gamma di repertori - da Beethoven e Schubert a Ligeti e alla musica di oggi - che riflettono un grado di virtuosismo e di

curiosità intellettuale che lo ha reso un favorito tra il pubblico e la critica. Wosner ha ricevuto il premio Martin E. Segal del Lincoln Center, un Avery Fisher Career Grant e un Borletti-Buitoni Trust Award. La Serie Guest dei Concerti dell'Accademia è realizzata in collaborazione con Domus Artium Roma di Barrett Wissman, nuovo consigliere di amministrazione della Fondazione di Imola. Il ricavato dalla vendita dei biglietti andrà a costituire un fondo per borse di studio. Biglietti: 25 euro intero, 1 ridotto per under 26. Info 054230802.

