

**Terminato l'iter che riconosce il valore di laurea ai corsi tenuti a Imola
È la prima realtà musicale in Italia ad avere ottenuto il riconoscimento**

Frequentare l'università all'Accademia Pianistica

L'appuntamento è per il 15 marzo alle 17.30 al Teatro Ebe Stignani di Imola. Dal palco e dalla platea l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" festeggerà in musica il riconoscimento a livello universitario ("equipollenza a lauree triennali e magistrali") dei suoi titoli accademici. L'Accademia Pianistica di Imola è l'unica realtà nazionale in campo musicale ad aver ottenuto tale riconoscimento.

Il riconoscimento universitario è l'esito di un percorso durato oltre tre anni. Era infatti il 23 dicembre 2015 quando, a Roma, nel Centro sperimentale di Cinematografia, l'allora ministro dei Beni culturali e del turismo, Dario Franceschini, e il ministro dell'Istruzione, dell'università e della ricerca, Stefania Giannini, firmarono il protocollo per l'equipollenza, rispetto alla laurea, alla laurea magistrale e al diploma di specializzazione, dei titoli di studio rilasciati dalle scuole e istituzioni formative di rilevanza nazionale che operano nei settori audiovisivo, e cinema, teatro, musica, danza e letteratura. Da quella firma, al Miur fu istituita una commissione incaricata di valutare le domande anche secondo criteri quali l'autonomia finanziaria degli istituti richiedenti e la presenza di un ciclo di studi equipollente a un corso universitario. Tra gli enti che mostrarono interesse anche la Scuola Holden di Torino, le Scuole civiche di Milano e il Centro sperimentale di cinematografia. Tra i benefici, da un lato, la pos-

sibilità per gli studenti di accedere ai benefit che lo Stato garantisce agli universitari (l'accesso all'edilizia universitaria, tariffe agevolate per i trasporti pubblici, ecc...), dall'altro la compatibilità con stage e insegnamento in università all'estero.

L'equipollenza riconosce anche formalmente quanto l'Accademia, con i suoi 200 allievi ogni anno provenienti da oltre 40 nazioni, oltre 60 primi premi Internazionali vinti dai propri allievi in tutto il mondo e la presenza dei propri musicisti nelle maggiori stagioni concertistiche internazionali, è di fatto. Un vero e proprio patrimonio dell'Italia nel settore della formazione e della cultura, in grado di richiamare talenti da tutto il mondo.

L'evento di venerdì 15 allo Stignani inizierà alle 17.30 con in apertura il saluto al pubblico da parte del ministro dell'Istruzione dell'università e della ricerca Marco Bussetti, della sindaca Manuela Sangiorgi e del presidente dell'Accademia Corrado Passera, fresco di nomina. A seguire, un concerto della durata di 45 minuti eseguito da alcuni degli allievi internazionali di maggior talento dell'Accademia. L'ingresso è gratuito previo ritiro obbligatorio del biglietto e fino ad esaurimento dei posti. I biglietti saranno disponibili dal 6 marzo e sarà possibile ritirarli direttamente in Accademia, piazzale Giovanni delle Bande Nere, 12 presso la Rocca sforzesca, ingresso laterale. Per informazioni: 0542.30802.





Durante il concerto in programma il 15 marzo allo Stignani sarà lo stesso ministro Bussetti a fare l'annuncio al pubblico. Il modo più consono per festeggiare il riconoscimento di laurea triennale e magistrale



ROMA QUIRINALE, GIUGNO 2014. GIORGIO NAPOLITANO CONSEGNA IL PREMIO "PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA" AL MAESTRO FRANCO SCALA.

Corrado Passera è il nuovo presidente

Corrado Passera, manager, banchiere e ministro allo sviluppo economico nel governo Monti, è il nuovo presidente dell'Accademia Pianistica di Imola. Il consiglio direttivo dell'Accademia Pianistica presieduto dal vicepresidente Davide Fiumi che dall'8 gennaio, dopo le dimissioni di Francesco Micheli, ha svolto anche il ruolo di presidente, si è riunito il 22 febbraio. Come da ordine del giorno, Fiumi ha proposto la cooptazione del nuovo consigliere Corrado Passera il quale è stato eletto all'unanimità. Un manager di pregio e di notorietà internazionale che darà certo prestigio all'accademia imolese, a maggior ragione dopo il riconoscimento come corso di laurea giunto proprio nei giorni scorsi (si veda articolo a fianco). Il Maestro Franco Scala, direttore dell'Accademia Pianistica si è detto «onorato che un uomo di tale struttura umana e culturale... entri nella storia della nostra Accademia in qualità di presidente, condividendo un principio fondamentale che è quello di creare un futuro per i giovani che si dedicano alla difficile professione del musicista. L'Accademia oggi compie trent'anni: è abbastanza giovane ma allo stesso tempo ha tutte le caratteristiche per svilupparsi in un percorso di crescita che si confronta in ambito internazionale». (Nella foto, da sinistra: Passera, Scala e Fiumi).