



---

## INSIDE COMPOSITION – 4 MAGGIO 2025

### MODULO DI ISCRIZIONE – APPLICATION FORM

*(Compilare digitalmente. Si prega di compilare e firmare anche L'INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI all'ultima pagina.)*

Nome e Cognome

---

Codice Fiscale

---

Telefono cellulare

---

Indirizzo Email

---

Chiede di partecipare all' **OPEN DAY di COMPOSIZIONE** di Domenica 4 maggio 2025  
a cura dell'Accademia di Composizione diretta dal Maestro Marco Di Bari

Barrare la casella se si desidera partecipare all'**Inside One-to-One** (il tuo spazio: mostra, condivi, discuti, presenta le tue idee e i tuoi lavori)



## **INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER PUBBLICO EVENTI**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (di seguito GDPR), delle disposizioni nazionali (Codice privacy D.lgs. n. 196/03 come modificato dal D.lgs n. 101/18) ed in relazione alle informazioni di cui si entrerà in possesso in tema di protezione dei dati personali, desideriamo fornire la seguente informativa sul trattamento dei dati personali.

### **1. FINALITA' DEL TRATTAMENTO**

La **FONDAZIONE ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI IMOLA – “INCONTRI CON IL MAESTRO” – O.N.L.U.S** (di seguito, anche “la Fondazione” o “il Titolare”) tratta i Suoi Dati personali al fine di consentire:

- a) l'iscrizione a Incontri e manifestazioni culturali e informativi, concerti e altri eventi organizzati dalla Fondazione (da ora, anche solo l'“Evento”) in qualità di pubblico, nonché relativa organizzazione dell'Evento stesso e gestione amministrativa del ticket;
- b) l'invio di comunicazioni di servizio, quali la conferma e il promemoria dell'iscrizione all'Evento;
- c) alla registrazione, trasmissione, stampa, pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma di materiale audio, video, fotografico relativo all'Evento, nei quali l'Interessato può eventualmente apparire rappresentato o essere comunque riconoscibile (trattamento dell'immagine ritraente la persona fisica), previa autorizzazione ai sensi degli art. 10 e 320 Codice Civile e degli art. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633 – Legge sul diritto d'autore, che si intende rilasciata mediante la conferma di partecipazione all'Evento;
- d) a consentire la realizzazione di tutte le attività necessarie per la tutela della salute e sicurezza dei partecipanti in sede di partecipazione all'Evento, nonché all'adempimento di ogni altro obbligo di fonte normativo e regolamentare;
- e) finalità necessarie all'accertamento, alla difesa e/o all'esercizio di un diritto del Titolare del trattamento in sede giudiziaria o nei casi in cui le autorità giurisdizionali esercitino le loro funzioni.

### **2. BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO**

In relazione alle finalità indicate nel §1, lettere a) e b) il trattamento è necessario all'esecuzione di un **contratto** di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso [art. 6, co.1, lett. b) GDPR]. In relazione alla finalità indicata nel §1, lettera d) il trattamento è necessario per adempiere ad un **obbligo legale** al quale è soggetto il titolare del trattamento [art. 6, co. 1, lett. c) GDPR] In relazione alle finalità indicate nel §1, lett. c) ed e), il trattamento dei dati personali è necessario per il perseguimento di un **legittimo interesse** del titolare [art. 6, co.1, lett. f) GDPR]. In particolare, il trattamento di cui alla lett. c), fatta l'autorizzazione e consenso all' uso dell'immagine che si intende manifestato mediante la conferma di partecipazione all'Evento, si fonda sul legittimo interesse del Titolare di testimoniare la realizzazione dell'Evento e promuovere l'attività svolta in tale contesto.

### **3. MODALITA' DEL TRATTAMENTO E PROCESSI DECISIONALI AUTOMATIZZATI**

I Dati personali sono trattati secondo i principi di correttezza, lealtà e trasparenza previsti dalla normativa applicabile in materia di protezione dei dati personali e tutelando la riservatezza dell'Interessato tramite misure di sicurezza tecniche e organizzative per garantire un livello di sicurezza adeguato. Il trattamento sarà realizzato per mezzo delle operazioni o



complesso di operazioni indicate dall'art. 4, punto 2 del GDPR tra cui: la raccolta (ossia, l'acquisizione del dato), la registrazione (ossia la memorizzazione del dato), l'organizzazione, la conservazione, la consultazione (ossia, lettura del dato), la comunicazione a soggetti determinati, l'uso (impiego generico del dato) dei dati personali. Le operazioni potranno essere svolte con o senza l'ausilio di strumenti elettronici o comunque automatizzati, nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla legge, dai regolamenti e da apposite disposizioni interne.

#### **4. NATURA DEL CONFERIMENTO**

I dati personali sono raccolti presso l'Interessato. Il conferimento di alcuni dati è da ritenersi indispensabile per le finalità indicate nel paragrafo 1, in quanto necessari per consentire l'iscrizione all'Evento e adempiere ad obblighi di fonte legale. Parimenti l'autorizzazione ai sensi degli art. 10 e 320 Codice Civile e degli art. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633 – Legge sul diritto d'autore alla riproduzione di immagini e video ritraenti la persona è obbligatoria per poter partecipare all'Evento. Per l'effetto, il mancato conferimento di tali dati o il rifiuto a rendere la predetta autorizzazione comporterà l'impossibilità di iscriversi e partecipare all'Evento.

#### **5. COMUNICAZIONE E/O DIFFUSIONE**

I dati personali potranno essere comunicati ai soggetti incaricati del trattamento, nonché a tutti i soggetti terzi nei confronti dei quali la comunicazione sia necessaria per il corretto adempimento delle finalità indicate nella presente informativa, quali:

- enti che collaborano o svolgono servizi per conto della Fondazione nell'ambito dell'organizzazione dell'Evento;
- professionisti (commercialisti, avvocati e fiscalisti) il cui intervento sia ritenuto necessario;
- Autorità o Istituzioni Pubbliche;

I dati personali non saranno in ogni caso soggetti a diffusione per fini pubblicitari e/o di *marketing* né saranno venduti, affittati o ceduti a terzi indeterminati.

#### **6. TRASFERIMENTO DEI DATI ALL'ESTERO E A ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI**

La gestione e la conservazione dei dati personali attualmente avviene su server situati presso la sede del Titolare. I dati personali potranno essere trasferiti verso Paesi terzi rispetto all'Unione Europea nel caso in cui sia necessario per le finalità indicate al punto 1 e, comunque, nel rispetto di quanto statuito dal GDPR, sulla base di decisioni di adeguatezza della Commissione Europea ovvero della sottoscrizione di clausole contrattuali standard approvate dalla stessa Commissione Europea.

#### **7. PERIODO DI CONSERVAZIONE**

I dati saranno conservati per il tempo necessario all'espletamento delle finalità indicate al punto 1, nonché per adempiere agli obblighi previsti dalla legge, comunque entro i termini prescrizionali fissati per i diritti e gli obblighi sottesi al trattamento. È, comunque, previsto che sia effettuata una verifica periodica a cadenza annuale sui dati trattati e sulla possibilità di poterli cancellare se non più necessari per le finalità previste. In relazione alle immagini e video riprese durante le attività concertistiche e culturali svolte durante l'Evento, si precisa che non operano termini massimi di conservazione sussistendo una finalità storico-artistica prevalente.



## 9. DIRITTI DELL'INTERESSATO

Nella qualità di interessato, in ogni momento, potrà esercitare i diritti nei confronti del Titolare o dei Responsabili al trattamento, presentando istanza ai seguenti recapiti: Tel (+39) 0542.30802 (interno 1) o Email [info@imolamusicacademies.org](mailto:info@imolamusicacademies.org). Per garantire il corretto esercizio dei diritti, dovrà rendersi identificabile in maniera inequivocabile. Il Titolare si impegna a fornire riscontro entro 30 giorni e, in caso di impossibilità a rispettare tali tempi, a motivare l'eventuale proroga dei termini previsti. Il riscontro avverrà a titolo gratuito salvo casi di infondatezza (es. non esistono dati che riguardano l'interessato richiedente) o richieste eccessive (es. ripetitive nel tempo) per le quali potrà essere addebitato un contributo spese non superiore ai costi effettivamente sopportati per la ricerca effettuata nel caso specifico. In ogni momento, potrà essere esercitato, ai sensi degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE 2016/679, il diritto di:

- a) chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;
- b) ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;
- c) ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati, nonché la limitazione del trattamento;
- e) ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;
- f) opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto;
- g) revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- h) proporre reclamo a un'autorità di controllo.

## 10. TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Il titolare del trattamento **FONDAZIONE ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI IMOLA – "INCONTRI CON IL MAESTRO" – O.N.L.U.S** con sede in Piazzale Giovanni Dalle Bande Nere, 40026 Imola (BO), Tel (+39) 0542.30802, email [info@imolamusicacademies.org](mailto:info@imolamusicacademies.org). La figura del DPO non risulta obbligatoria per il Titolare ai sensi dell'art. 37, c.1 del GDPR.

## 11. SOGGETTI AUTORIZZATI AL TRATTAMENTO

Autorizzati/incaricati del trattamento dei dati personali in conformità a quanto disposto dal Regolamento europeo 2016/679 - GDPR sono i Docenti e i Dipendenti del Titolare.



## LIBERATORIA E CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_

### DICHIARA DI

aver preso visione e aver compreso il contenuto dell'informativa sul trattamento dei dati personali consegnata da FONDAZIONE INTERNAZIONALE DI IMOLA – "INCONTRI CON IL MAESTRO" – O.N.L.U.S.;

autorizzare espressamente, ai sensi dell'art.10 c.c. e degli artt. 96 e 97 legge n° 633/1941 sul diritto di autore, la FONDAZIONE INTERNAZIONALE DI IMOLA – "INCONTRI CON IL MAESTRO" – O.N.L.U.S., a titolo gratuito alla riproduzione con ogni mezzo tecnico di foto e video ritraenti la sua persona, realizzati in occasione delle attività concertistiche e culturali organizzate dalla Fondazione nell'ambito dell'Evento a cui l'interessato partecipa nel mondo intero e, contestualmente, presta consenso al trattamento dei dati personali, ivi compresa l'immagine, ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 e d.lgs. n. 196/2003 come modificato dal d.lgs. n. 101/2018.

\_\_\_\_\_, li (data) \_\_\_\_\_

Firma dell'interessato

\_\_\_\_\_