CORRIERE DI SIENA

Quotidiano

Data 22-09-2019
Pagina 12
Foglio 1 / 2

Grandi numeri: dodici corsi con i grandi maestri, sedici recital solistici e concerti cameristici
Convegni, tavole rotonde e due nuove opere commissionate ed eseguite in prima mondiale

# La Chigiana presenta il progetto Chigimola Modernità e futuro della musica da camera

di **Attilio Botarelli**

SIENA

Appuntamenti musicali, incontri incentrati sullo studio della musica, valorizzazione della promozione musicale, unite insieme formano l'anima del nuovo progetto programmato dall'Accademia Chigiana, che sarà realizzato in collaborazione con l'Accademia Internazionale "Incontri con il maestro", che ha sede ad Imola. Il programma, intitolato "Chigimola Musica 2019", è stato presentato nella sede di Palazzo Chigi Saracini, luogo dove l'attività concertistica e l'istruzione musicale sono al massimo livello per la diffusione della cultura dell'arte dei suoni e per il perfezionamento artistico di musicisti destinati ad essere emeriti maestri della bellezza sonora.

Ad introdurre la presentazione del programma, artisticamente lussuoso e prestigioso per il valore musicale, è stato il direttore amministrativo della Chigiana, Angelo Armiento, che ha subito passato la parola al presidente della Chigiana, Carlo Rossi, il quale ha giudicato il progetto significativo in quanto mette insieme due realtà mirate a magnificare l'arte musicale. Anche il presidente della Fondazione Accademia Internazionale di Imola, Corrado Passera, ha sottolineato il particolare interesse della collaborazione che avrà risonanza nazionale, per le sue prospettive di novità e di utilità. Il direttore artistico della Chigiana, Nicola Sani, visibilmente soddisfatto del nuovo criterio operativo, lo ha definito: "Una strada da percorrere per una speciale formazione di nuovi artisti". Il direttore artistico dell'Accademia di Imola, Franco Scala, ha affermato: "Non avrei mai immaginato di potere incontrare la Chigiana, una cosa che mi da entusiasmo". Poi esplicita una saggia osservazione: "Insegnare come si insegna la musica è un vuoto da colmare". La sovrintendente dell'Accademia di Imola, Angela Maria Gidaro, dichiara: "La nostra missione è scoprire il talenti". Il sovrintendente della scuola di musica di Fiesole, Lorenzo Cinatti, si compiace per l'iniziativa del progetto, che ritiene una iniziativa tutta da lodare.

L'assegnatario di questo speciale progetto è stato il Ministro dei Beni Culturali che lo ha ritenuto una evenienza dove l'alta formazione e lo spettacolo s'incontrano per realizzare manifestazioni di grande profilo internazionale: un modello innovativo che unisce due importanti percorsi musicali in un'unica realtà. Dal 14 di ottobre al 15 dicembre 2019, si susseguiranno 12 corsi condotti dai maestri delle due accademie, 16 concerti in luoghi prestigiosi di Siena e di Imola. Un'offerta formativa e di spettacolo di grande richiamo, mirata a riunire e mettere a sistema le competenze distintive delle due accademie impegnate. La prima edizione di "Chigimola Musica 2019" vedrà avvicendarsi i maggiori interpreti della scena internazionale e i migliori giovani talenti formati in queste due accademie. Oltre alle numerose esecuzioni di composizioni di autori contemporanei, il nesso tra la musica di oggi e quella del futuro, è assicurato da commissioni di nuove opere che saranno eseguite in prima mondiale nell'ambito del progetto.

L'ampio programma dei concerti si conclude il 14 e 15 dicembre prossimo, con un doppio evento eccezionale: l'integrale dei concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven, diretti da Daniele Rustioni, uno dei più conosciuti tra gli allievi dei corsi di direzione d'orchestra dell'Accademia Chigiana, ritenuto tra i giovani direttori più promettenti di oggi. Gli interpreti solisti sono i migliori allievi dei corsi di alto perfezionamento dell'Accademia di Imola, mentre a rendere ancora più significativa questa autentica "Festa musicale dei giovani talenti", sarà l'Orchestra Giovanile Italiana della Scuola Musicale di Fiesole. Sul piano didattico, l'occasione diventa un fecondo dialogo, confronto culturale e interscambio di saperi musicali in grado di promuovere l'avvio alla carriera di nuovi quotati professionisti. Ancora una volta la nostra Chigiana dimostra la sua fecondità nel mondo della musica, un'arte suprema che fa più bella la vita.

069250

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

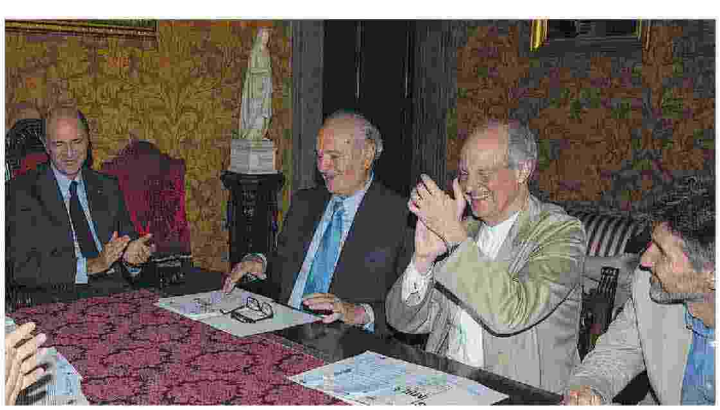
Accademia Pianistica Imola

CORRIERE DI SIENA

Quotidiano

Data 22-09-2019
Pagina 12
Foglio 2 / 2

**Chigimola Musica 2019** Presentato dal presidente e dal direttore amministrativo della Chigiana alla presenza dei vertici della Fondazione Accademia Internazionale di Imola



SIENA

La Chigiana presenta il progetto Chigimola
Modernità e futuro della musica da camera

VENDESI

069250

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Accademia Pianistica Imola