

# Accademia, riorganizzati i corsi Al via le iscrizioni per il nuovo anno

Una nuova "accademia" per ogni strumento, iscrizioni aperte fino al primo settembre

## IMOLA

La Fondazione Accademia internazionale di Imola "Incontri con il Maestro" ha rafforzato la sua organizzazione didattica articolandola in otto Accademie specializzate nella formazione musicale dei diversi strumenti, tanti quanti sono gli indirizzi dei corsi di Laurea attivati, nominandone i rispettivi direttori, in concomitanza con l'avvio delle iscrizioni per il prossimo anno formativo, in corso fino al primo di settembre. Questi i corsi con i rispettivi responsabili: Accademia pianistica: direttore Franco Scala, Accademia del violino: direttore Boris Belkin, Accademia del violoncello: direttore Enrico Bronzi, Accademia della viola e quartetto: direttore Antonello Farulli, Accademia del flauto: direttore Andrea Manco, Accademia della chitarra: direttore Giovanni Puddu, Accademia della Musica da camera: direttore Marco Zuccarini, Accademia della composizione: direttore Marco Di Bari. Ogni Ac-



Il maestro Franco Scala

cademia si avvale della docenza di musicisti di grande spessore e professionalità che garantiscono, con continuità, i valori e le linee guida della Fondazione, con l'intento di formare giovani talenti capaci di inserirsi nel mercato del lavoro e di vivere con alta professionalità il proprio mestiere. L'offerta formativa di ciascuna Accademia è oggi così articolata: corsi pre-accademici di durata pluriennale fino al raggiungimento dei 19 anni, corsi triennali dai 19 ai 26 anni

corsi post diploma e senior oltre i 26 anni. Quindi: corsi di laurea triennale e laurea magistrale articolati in otto indirizzi, e-

quipollenti alle lauree universitarie L3 e LM 45, e ai diplomi accademici di conservatorio ai fini della partecipazione ai concorsi pubblici. All'elenco si aggiungono, il corso di fortepiano tenuto dal docente Stefano Fiuzzi, realizzato in collaborazione con l'Accademia Bartolomeo Cristofori di Firenze, e il corso di direzione d'orchestra tenuto dal docente Marco Boni, realizzato in collaborazione con la Young Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. I valori che caratterizzano tutte le Accademie della Fondazione sono quelli che Franco Scala fissò trent'anni fa creando nel 1989 l'Accademia pianistica di Imola, e che hanno consentito all'istituzione di qualificarsi come scuola d'eccellenza nel panorama musicale nazionale ed internazionale. La Fondazione promuove il nuovo anno accademico 2020.2021 aprendo le procedure di iscrizione dal 1 maggio al 1 settembre. Gli esami di ammissione avverranno a partire dal 15 settembre.

Tutte le info su [www.imolamusicacademies.org](http://www.imolamusicacademies.org)  
[info@imolamusicacademies.org](mailto:info@imolamusicacademies.org)  
 +39 054230802 (10-12/15-17)

