il Resto del Carlino
Imola

Quotidiano

Data 12-10-2019
Pagina 1+6
Foglio 1

Due Accademie unite nell'eccellenza

Musica, la Chigiana per la prima volta in visita alla 'Incontri col Maestro' | Servizio ■ A pagina 6

ACCADE IN CITTÀ

CONTRIBUTI ANCHE ALLA PRO LOCO DI IMOLA
C'È ANCHE LA PRO LOCO TRA LE ASSOCIAZIONI BENEFICIARIE DEI FINANZIAMENTI DECISI DALLA REGIONE PER L'IMOLESE: IN TUTTO 30MILA EURO

L'ACCADEMIA CHIGIANA VISITA LA GEMELLA IMOLESE

«Unite nell'eccellenza»

I senesi: «Questa collaborazione è senza precedenti»

IMPORTANTE delegazione in visita, ieri mattina, all'Accademia 'Incontri col Maestro'. Il presidente Corrado Passera, il direttore e fondatore Franco Scala e i membri del cda Angela Maria Gidaro e Giovanni Puddu hanno infatti accolto in città il presidente della Fondazione Monte dei Paschi, Carlo Rossi (che per Statuto è anche presidente della Fondazione Accademia Musicale Chigiana), e il direttore amministrativo della storica istituzione toscana, Angelo Armiento. Le due realtà hanno inaugurato, infatti, nelle scorse settimane, una bella collaborazione sotto il nome di Chigimola musica 2019. E l'incontro di ieri è stato utile per mettere a punto la strategia futura, che accomuna le due eccellenze.

Rossi e Armiento non erano mai stati a Imola: hanno riportato una impressione sorpresa e ammirata, tanto della sede principale della nuova Fondazione (la Rocca Sforzesca), i cui titoli di studio sono stati di recenti equiparati dal ministero alla laurea universitaria, quanto della sede secondaria di Palazzo Monsignani Sassatelli.

IMPEGNO I massimi dirigenti dell'Accademia Musicale Chigiana e dell'Accademia 'Incontri col Maestro'

«L'idea lanciata al Mibac, della costruzione di un network delle eccellenze artistico-culturali italiane, prenderà forma – afferma Passera –. Per il 2020 puntiamo diritti a includere nel progetto speciale la Scuola di musica di Fiesole. Sarà il coronamento più naturale di Chigimola musica 2019».

DAL CANTO suo, Rossi si è detto altamente compiaciuto del lavoro sinergico avviato, con l'avallo ministeriale, dalle due Accademie: «È un fatto senza precedenti che, nell'Italia dei mille municipi e dei mille localismi, due colossi dell'altissima formazione musicale, anziché competere, uniscano le forze. Il Comune di Siena, il sindaco Luigi De Mossi e la sua Giunta mi hanno manifestato apprezzamento serio e vivo per una iniziativa, quella del Chigimola Musica 2019, che concorre ad accrescere il prestigio tanto del nostro Comune, quanto di quello di Imola».

Inevitabile il paragone con quanto accade invece in riva al Santerno. Tra l'altro, a giorni in Consiglio comunale si discuterà la mozione, presentata dal centrosinistra, che impegna la Giunta a incrementare il contributo economico per il 2019 all'Accademia, giudicato troppo esiguo da Pd e Imola guarda avanti.

069250

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Accademia Pianistica Imola