

CONCERTO  
**Violoncello  
e pianoforte  
per Brahms  
e Strauss**

SERVIZIO ■ A pagina 4



**ACCADE IN CITTÀ**

**LA GUIDA AI GEOSITI**

DOMANI AL SANTE ZENNARO PRESENTAZIONE DELLA 'GUIDA DEL VIAGGIATORE GEOLOGO: ALLA SCOPERTA DEI GEOSITI'. ALLE 20.30

# Brahms e Strauss visti da Brunello e Pace

*Violoncello e piano stasera a palazzo Monsignani*

**CON PEZZI** che sono una specie di mini-bibbia degli strumenti, interpretazioni 'classiche', da intendersi come tradizionali, affidati ad artisti di livello eccelso, si alza il sipario sulla Stagione 'Talenti e Grandi Interpreti' curata dall'Accademia Pianistica di Imola. Il rendez-vous, atteso dai melomani dal palato fine è per stasera alle 20.30 nella sala Mariele Ventre di Palazzo Monsignani con una diade stellare: il violoncellista Mario Brunello e il pianista Enrico Pace. Sui leggii la 'Sonata in mi minore op.38' di Brahms e la 'Sonata in fa maggiore op. 6' di Strauss.

A Mario Brunello, capace di invenzioni fresche, nutrite di un generoso e quasi trascendentale virtuosismo strumentale, con un repertorio che lambisce jazz (ha partecipato a festival con Uri Caine e Vinicio Capossela, con cui collabora tuttora) e musica contemporanea, barocca e Bach, va ricono-

**LA RASSEGNA**

L'evento fa parte di 'Talenti e grandi interpreti' dell'Accademia Pianistica

sciuto il merito (tra i tanti altri) d'essere stato il primo artista italiano a vincere il Concorso Caikovskij nella categoria dedicata al violoncello. Un riconoscimento di eco globale che gli ha dischiuso l'interesse delle più prestigiose orchestre a livello internazionale. Con il suo 'love supreme', un prezioso violoncello di Maggini risalente alla prima decade del '600 (appartenuto a Franco Rossi, violoncellista del Quartetto italiano), da metà anni '90 di frequente sale sul palco nella doppia veste di direttore e solista, proponendo un'idea diversa e policroma del far musica. I molti mondi musicali del violoncellista di Castelfran-

co Veneto, città natale un cui tiene workshop in una vecchia fabbrica dismessa (la Radio televisione svizzera ha realizzato il documentario 'In alto con la musica') riguardano teatro, letteratura, filosofia e scienza, per diversi generi artistici riflessi in discografia che include le opere dei grandi classici, da Vivaldi, Bach e Beethoven a Haydn e Brahms.

Enrico Pace, fine talento della filiera locale, ha studiato con il maestro Scala all'Accademia di Imola dove tutt'ora insegna; nel 1989 ha vinto il primo premio al Concorso internazionale Franz Liszt di Utrecht. Apprezzato a livello non solo continentale, si esibisce regolarmente sia come solista collaborando con numerose orchestre sinfoniche, sia in formazione cameristica dividendo le luci della ribalta con virtuosi del violino del calibro di Frank Peter Zimmermann e Leonidas Kavakos.

**Gian Aldo Traversi**



**Il violoncellista Mario Brunello**



**Il pianista Enrico Pace**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.