

Musica oltre Atlantico L'Accademia negli Usa

Dal 12 al 16 novembre una delegazione imolese al dipartimento di Musicologia dell'università di Princeton

Prosegue, con la permanenza dal 12 al 16 novembre della delegazione dell'Accademia di Imola al dipartimento di Musicologia dell'Università di Princeton, negli Stati Uniti, la collaborazione iniziata a marzo 2019 tra le due prestigiose istituzioni. L'Exchange program, nato a seguito dei dialoghi aperti nel dicembre 2017, prevede infatti un percorso strutturato in due incontri l'anno.

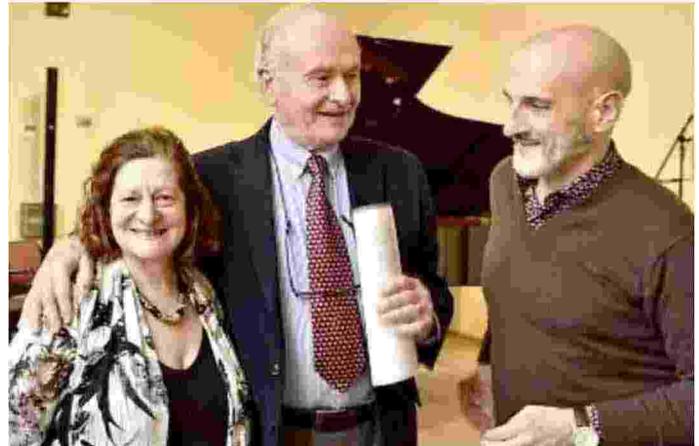
Per l'occasione il compositore Marco Di Bari e il pianista André Gallo, entrambi docenti dell'Accademia, si recheranno presso la facoltà statunitense per effettuare docenze agli studenti della prestigiosa università.

Il maestro Di Bari, in particolare, terrà lezione di composizione agli studenti del dipartimento di Musicologia, mentre il Maestro Gallo offrirà un concerto di pianoforte ed effettuerà una Masterclass sulla prassi pianistica.

Nel programma del concerto, che si terrà il 14 novembre nell'Auditorium pubblico Taplin dell'ateneo, il maestro Gallo eseguirà anche musiche composte da Juri Seo, la composer in residence dell'Università di Princeton che l'Accademia 'Incontri con il Maestro' ha già ospitato in primavera a Imola.

«Questa performance, che va nella direzione condivisa del principio della reciprocità, promuove la valorizzazione della musica contemporanea», spiegano dall'Accademia.

Il progetto, che riunisce lo straordinario pianismo dell'Acca-



La direttrice del Dipartimento Usa Wendy Heller, Franco Scala e Marco Di Bari

demia di Imola e la ricchezza accademica di Princeton, è stato possibile grazie alla mediazione della Fondazione Legacy Arts International, nuova realtà che si occupa di scambi culturali internazionali volti alla valorizzazione della cultura musicale italiana, la cui fondatrice, Cristina Altamura, è una pianista italo-americana che si è perfezionata anch'essa alla scuola del maestro Franco

Scala.

Per quanto riguarda l'attività concertistica dell'Accademia, il progetto Chigimola ideato con Siena propone sabato 9 e sabato 16 due concerti in Cattedrale a Siena, e il 19 un concerto nella sala Ventre a Palazzo Monsignani. La prima parte della stagione proseguirà fino alla vigilia di Natale. La seconda parte andrà avanti fino all'8 maggio.

