



ATTUALITÀ

NASCE CHIGIMOLA, IL PROGETTO DI CONCERTI E MASTERCLASS DELL'ACCADEMIA CHIGIANA E DELL'ACCADEMIA DI IMOLA



a preso il via in ottobre il progetto ChigImola Musica 2019, grazie alla sinergia di due tra le più importanti istituzioni italiane di Alto Perfezionamento Musicale: la Fondazione Accademia Internazionale di Imola "Incontri col Maestro" e l'Accademia Musicale Chigiana. Fino al mese di dicembre sono in programma nelle sedi delle due Accademie, la Rocca Sforzesca di Imola e Palazzo Chigi Saracini di Siena, 12 masterclass con prestigiosi docenti, convegni e 16 tra recital solistici e concerti cameristici. Per gli archi ci sono accanto alle masterclass di Boris Belkin e di Christophe Desjardins tenutesi a Imola in ottobre - la masterclass di David Geringas (10-14 novembre a Imola) e le masterclass a Siena di Antonello Farulli (14-18 novembre), di Enrico Bronzi (10-12 dicembre) e infine di Zakhar Bron e Maurizio Sciarretta (17-21 dicembre).

Corrado Passera, presidente della Fondazione Accademia Internazionale di Imola, esprime

tutta la sua soddisfazione per questo nuovo progetto: «Il solo fatto che due delle principali Accademie musicali italiane abbiano per la prima volta deciso di lavorare insieme, di produrre insieme ricerca, performance e progetti finanziati in comune è un bellissimo esempio di come la classe dirigente dovrebbe comportarsi in un Paese moderno».

Quanti mesi di preparazione ha richiesto questo accordo?

«In realtà si è fatto tutto in tempi molto brevi grazie alla sinergia tra le due Accademie, resa possibile in primo luogo dal lavoro di Giovanni Puddu, il nostro delegato per i rapporti politico-istituzionali, che a questo progetto si è dedicato anima e corpo. E poi è stato fondamentale l'apporto sia dei direttori amministrativi sia dei direttori artistici, Franco Scala per Imola e Nicola Sani per Siena».

Alle masterclass di ChigImola sono ammessi allievi fino ai 30 anni di età, mentre le scadenze per l'invio delle domande sono circa una settimana prima dell'inizio di ciascun corso.

14 ARCH