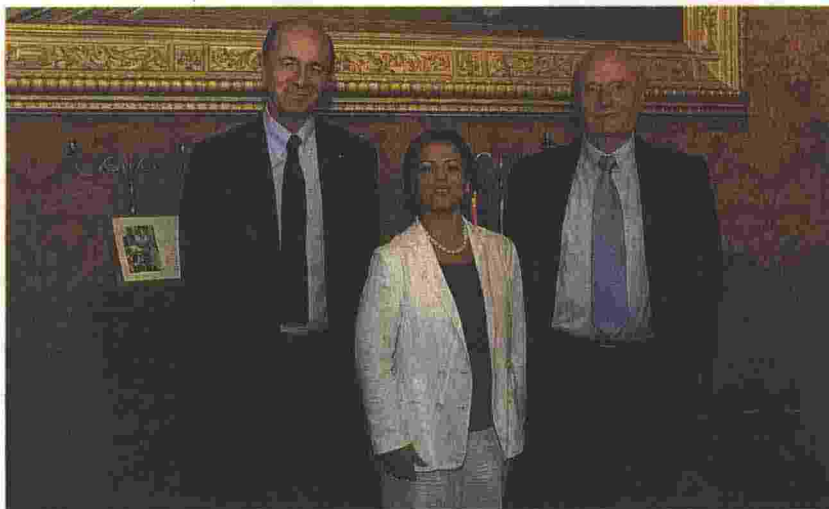


Da una a... otto! La Fondazione Accademia Internazionale di Imola «Incontri col maestro» ha ulteriormente rafforzato la sua organizzazione didattica articolandola in otto Accademie specializzate nella formazione musicale dei diversi strumenti, tanti quanti sono gli indirizzi dei corsi di laurea attivati, nominandone i rispettivi direttori. Il fondatore Franco Scala continuerà a dirigere l'Accademia pianistica, mentre le altre sette vedranno alla loro guida, rispettivamente, Boris Belkin per l'Accademia del violino, Enrico Bronzi per l'Accademia del violoncello, Antonello Farulli per l'Accademia della Viola e Quartetto, Andrea Manco per l'Accademia del flauto, Giovanni Puddu per l'Accademia della chitarra, Marco Zuccarini per l'Accademia della Musica da Camera, Marco Di Bari per l'Accademia della Composizione.

«Ogni Accademia si avvale della docenza di musicisti di grande spessore e professionalità - fanno sapere dalla Fondazione - che garantiscono, con continuità, i valori e le linee guida della Fondazione,

La Fondazione «Incontri col Maestro» rafforza l'organizzazione didattica

Otto Accademie specializzate nella formazione dei diversi strumenti



con l'intento di formare giovani talenti capaci di inserirsi nel mercato del lavoro e di vivere con alta professionalità il proprio mestiere».

L'offerta formativa di ciascuna Accademia è articolata in corsi tradizionali (corsi pre-accademici di durata pluriennale fino al raggiungimento

dei 19 anni, corsi triennali dai 19 ai 26 anni, corsi post diploma e senior oltre i 26 anni) e corsi universitari (corsi di laurea triennale e

laurea magistrale articolati in otto indirizzi, equipollenti alle Lauree Universitarie L3 e LM 45, e ai Diplomi accademici di Conservatorio ai fini della partecipazione ai concorsi pubblici).

All'elenco si aggiungono il Corso di fortepiano tenuto dal docente Stefano Fiuizi, realizzato in collaborazione con l'Accademia Bartolomeo Cristofori di Firenze, e il Corso di direzione d'orchestra tenuto dal docente Marco Boni, realizzato in collaborazione con la Young Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Dall'1 maggio sono aperte le procedure di iscrizione all'anno accademico 2020/2021 che proseguiranno fino all'1 settembre. Gli esami di ammissione avverranno a partire dal 15 settembre.

Tutte le info su www.imola-musicacademies.org

Il presidente della Fondazione Accademia Internazionale di Imola «Incontri col maestro» Corrado Passera, la sovrintendente Angela Maria Gidaro e il direttore dell'Accademia pianistica Franco Scala

