

Riorganizzazione interna, dal piano al violoncello ogni indirizzo di laurea avrà un suo direttore

## L'Accademia apre le iscrizioni per il nuovo anno

Gli esami di ammissione sono previsti dal 15 settembre, ma già dallo scorso 1 maggio (fino all'1 settembre) sono aperte le iscrizioni alla Fondazione Accademia internazionale Incontri col Maestro di Imola, per l'anno accademico 2020-2021. Anche in vista del nuovo anno, l'Accademia, diretta dal maestro Franco Scala (*nella foto il primo da destra insieme ad Angela Maria Gidaro, sovrintendente dell'Accademia e al presidente Corrado Passera*), si è riorganizzata, articolandosi in otto accademie specializzate nella formazione dei diversi strumenti e campi musicali, tanti quanti sono gli indirizzi dei corsi di laurea. Da oggi, quindi, ci sarà l'Accademia pianistica diretta da Franco Scala, l'Accademia del violino diretta da Boris Belkin, l'Accademia del violoncello con Enrico Bronzi come direttore, l'Accademia della viola e del quartetto guidata da Antonello Farulli, l'Accademia del

flauto diretta da Andrea Manco, l'Accademia della chitarra con Giovanni Puddu come direttore, l'Accademia della musica da camera diretta da Marco Zuccarini e l'Accademia della composizione guidata da Marco Di Bari. All'elenco si aggiungono il corso di fortepiano tenuto da Stefano Fiuzzi, realizzato in collaborazione con l'Accademia Bartolomeo Cristofori di Firenze, e il corso di direzione d'orchestra tenuto da Marco Boni, realizzato in collaborazione con la Young Orchestra del teatro comunale di Bologna. I valori che caratterizzeranno le otto nuove accademie saranno, spiegano dalla direzione, quelli che il maestro Franco Scala fissò trent'anni fa creando l'Accademia pianistica di Imola e che hanno consentito all'istituzione di qualificarsi come scuola d'eccellenza nel panorama musicale nazionale e internazionale.

