

## **CHIGIMOLA MUSICA 2019**

"MODERNITÀ PERENNE E FUTURA DELLA MUSICA DA CAMERA"

**Ottobre – Dicembre 2019**

### ➤ **PROGRAMMA DEI CONCERTI – EVENTI MUSICALI**

- 1) 26 Ottobre – ore 21  
**Palazzo Pubblico, Sala del Mappamondo - SIENA**  
*L'organo nelle corti europee*  
**FRANCESCO CERA**, organo rinascimentale
  
- 2) 2 Novembre – ore 21  
**Cattedrale - SIENA**  
*Corali sinfonici*  
**LUDGER LOHMANN**, organo  
Musiche di *Liszt, Raphael, Reger*
  
- 3) 6 Novembre – ore 20:45  
**Sala Mariele - Palazzo Monsignani – IMOLA**  
**GIUSEPPE GIBBONI**, violino  
**STEFANIA REDAELLI**, pianoforte  
Musiche di *Beethoven*
  
- 4) 9 Novembre – ore 21  
**Cattedrale - SIENA**  
*The organ sings, the pipes are dancing!*  
**THOMAS ROGALLA**, organo
  
- 5) 16 Novembre – ore 21  
*"...Croire que la musique peut être ancienne ou moderne est une faute de perspective..."*  
**Cattedrale - SIENA**  
**LIVIA MAZZANTI**, organo
  
- 6) 19 Novembre – ore 20:45  
**Sala Mariele - Palazzo Monsignani – IMOLA**  
**EMANUELA MOSA**, violoncello  
**ALBERTO FERRO**, pianoforte  
Musiche di *Boccherini, Beethoven, Schubert*
  
- 7) 22 Novembre – ore 21:00  
**Teatro dei Rinnovati – SIENA**  
**ANNA CATERINA ANTONACCI**, mezzosoprano  
**MARIA DIATCHENKO**, violino  
**GENNARO CARDAROPOLI**, violino  
**CESARE MANCINI**, organo e clavicembalo  
**ORCHESTRA "V. GALILEI"**  
**CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "Guido Chigi Saracini"**  
**LORENZO DONATI** direttore  
Musiche di *Vivaldi – Casella*

- 8) 26 Novembre– ore 21:00  
**Palazzo Chigi Saracini - SIENA**  
**GIOVANNI PUDDU**, chitarra  
**KSENIA MILAS**, violino  
Musiche di *Paganini, Giuliani, Villa-Lobos, Piazzolla, Sani* (**prima esecuzione mondiale**)
- 9) 29 Novembre – ore 20:45  
**ala Mariele - Palazzo Monsignani – IMOLA**  
Integrale dei quartetti di Beethoven  
**QUARTETTO INDACO**  
Quartetto n. 4 in do min. op. 18 n. 4  
Quartetto n. 6 in mi bem. magg. op. 74 “delle arpe”  
Quartetto n. 16 in fa magg. op. 135
- 10) 5 Dicembre – ore 21:00  
**Palazzo Chigi Saracini – SIENA**  
Integrale dei Quartetti di Beethoven  
**QUARTETTO NOUS**  
Quartetto n. 2 in sol magg. op. 18 n. 2  
Quartetto n. 3 in re magg. op. 18 n. 3  
Quartetto n. 12 in mi bem. magg. op. 127
- 11) 6 Dicembre – ore 21:00  
**Palazzo Chigi Saracini – SIENA**  
Integrale dei Quartetti di Beethoven  
**QUARTETTO NOUS**  
Quartetto n. 7 in fa magg. op. 59 n. 1 “Razumowsky”  
Quartetto n. 9 in do magg. op. 59 n. 3 “Razumowsky”  
Quartetto n. 13 in si bem. magg. op. 130
- 12) 12 Dicembre – ore 20:45  
**Sala Mariele - Palazzo Monsignani – IMOLA**  
**ALESSANDRO TAVERNA**, pianoforte  
**QUARTETTO NOUS**  
Musiche di *Brahms, Schumann*
- 13) 14 Dicembre – ore 21:00  
**Teatro dei Rozzi – SIENA**  
**ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA**  
**DANIELE RUSTIONI** direttore  
**Ludwig van Beethoven** - Integrale dei 5 concerti per pianoforte e orchestra  
N. 1 in Do Maggiore Op. 15 - LEONORA ARMELLINI, pianoforte  
N. 3 in DO minore Op. 37 - FRANCESCO MARIA NAVELLI, pianoforte  
N. 5 in MI bemolle maggiore Op. 37 - ROMAN LOPATINSKY, pianoforte

14) 15 Dicembre – ore 21:00

**Teatro dei Rozzi – SIENA**

**ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA**

**DANIELE RUSTIONI** direttore

**Ludwig van Beethoven** - Integrale dei 5 concerti per pianoforte e orchestra

N. 2 in SI bemolle maggiore Op. 19 - TAKESHI SHIMOZATO, pianoforte

N. 4 in SOL maggiore Op. 58 - WATARU MASHIMO, pianoforte

15) 19 Dicembre – ore 21:00

**Palazzo Chigi Saracini – SIENA**

**ANDRÉ GALLO**, pianoforte

**IGOR ROMA**, pianoforte

Musiche di *Mozart/Grieg, Brahms, Holst, Poulenc, Di Bari* (**prima esecuzione mondiale**)

16) 23 Dicembre – ore 21:00

**Teatro Ebe Stignani - IMOLA**

**JIN JU**, fortepiano e pianoforte romantico

Musiche di *Bach, Mozart, Czerny, Beethoven, Chopin, Liszt*

*Concerto su strumenti originali d'epoca gentilmente concessi dalla Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna*

➤ **CORSI DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE**

**1. Con sede presso l'Accademia Musicale Chigiana di SIENA**

N.	Docente	Corso	N GG	DAL	AL
1	ENRICO PACE	pianoforte	3	09-dic-19	11-dic-19
2	ZAKHAR BRON	violino	4	04-dic-19	07-dic-19
3	ANTONELLO FARULLI	viola	5	14-nov-19	18-nov-19
4	ENRICO BRONZI	violoncello	3	10-dic-19	12-dic-19
5	GIOVANNI PUDDU	chitarra	5	25-nov-19	29-nov-19
6	MARCO DI BARI	composizione	5	09-dic-19	13-dic-19

**2. Con sede presso l'Accademia Internazionale "Incontri con il Maestro" di IMOLA**

N.	Docente	Corso	N GG	DAL	AL
1	LILYA ZILBERSTEIN	pianoforte	3	18-ott-19	20-ott-19
2	BORIS BELKIN	violino	5	14-ott-19	18-ott-19
3	CHRISTOPHE DESJARDINS	viola	3	30-ott-19	01-nov-19
4	DAVID GERINGAS	violoncello	5	10-nov-19	14-nov-19
5	ELLIOT FISK	chitarra	3	30-nov-19	02-dic-19
6	SALVATORE SCIARRINO	composizione	5	02-dic-19	06-dic-19

➤ **INCONTRI - DIBATTITO**

A. 10 dicembre – ore 10:00

Palazzo Chigi Saracini, **SIENA**

**Network delle Arti e Nuova Centralità della Musica: Modelli Integrati di Valorizzazione del Patrimonio Culturale Italiano. Produzione, Promozione, Circuitazione.**

Saluto del Sottosegretario di Stato per i Beni e le Attività Culturali, **Anna Laura Orrico**

Chairman: **Corrado Passera** - Presidente Accademia Internazionale “Incontri con il Maestro” di Imola

Introduce: **Carlo Rossi** - Presidente Accademia Musicale Chigiana

Intervengono:

- **Francescantonio Pollice** – Vice-Presidente CIDIM (Comitato Italiano Diffusione Musica)
- **Flavia Piccoli Nardelli** – già Presidente VII Commissione Camera dei Deputati
- **Corrado Passera** - Presidente Accademia Internazionale “Incontri con il Maestro” di Imola
- **Giovanni Puddu** – Concertista e Vice-Presidente FEM (Forum Européen de la Musique)
- **Nicola Sani** – Direttore Artistico Accademia Musicale Chigiana
- **Stefano Campagnolo** – Direttore Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia

*In collaborazione con AGIS - AIFORART*

B. 12 dicembre – ore 10:00

Rocca Sforzesca di **IMOLA**

**I Mutamenti di Paradigma nella “Good Practice” Didattica.**

Chairman: **Marco Zuccarini** – Direttore di Orchestra, Docente di Musica da Camera, Direttore del Conservatorio “G. Verdi”, Torino

Introduce: **Angela Maria Gidaro** - Sovrintendente Accademia Internazionale “Incontri con il maestro” di Imola

Intervengono:

- **Stefano Fiuzzi** – Concertista, Docente di pianoforte presso l’Accademia Internazionale “Incontri con il maestro” di Imola
- **Cristina Frosini** - Direttore del Conservatorio “G. Verdi”, Milano
- **Andrea Melis** - Direttore Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Milano
- **Alain Meunier** – concertista, Direttore Artistico della Scuola di Musica di Fiesole
- **Piero Rattalino** – Storico dell’interpretazione pianistica, Docente presso l’Accademia Internazionale “Incontri con il maestro” di Imola
- **Sonig Tchakeriàn** - concertista, Docente di violino presso l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma

*In collaborazione con AGIS – AIFORART*

➤ **CONVEGNO INTERNAZIONALE**

Palazzo Chigi Saracini, **SIENA**

21, 22 e 23 Novembre 2019

***The Mediations of Music: Theodor W. Adorno's Critical Musicology today***

***Le mediazioni della musica: La musicologia critica di Theodor W. Adorno oggi***

Coordinamento: Gianmario Borio

Advisory Board: Stefano Jacoviello, Nicola Sani, Stefano Velotti

– 21 NOVEMBRE

**Palazzo Chigi Saracini, Salone dei concerti, ore 17:30**

Opening: Nicola Sani (Accademia Musicale Chigiana), Gianmario Borio (Università di Pavia)

Ore 18:00: Giacomo Manzoni, Paolo Fabbri: Dialogo *su Theodor Adorno*

Ore 19 – 20:30 Concert: Adorno Quartet

– 22 NOVEMBRE

**Palazzo Chigi Saracini, Teatrino, ore 10:00-13:00**

***Music in the Electronic Age and The Questions of Mediation –***

La musica nell'era elettronica e i problemi della mediazione

[Reference text: Current of Music]

Dieter Mersch (Hochschule der Künste, Zürich)

Michela Garda (Università di Pavia)

Esteban Buch (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris)

*Chair:* Matteo Nanni (Universität Gießen)

**Palazzo Chigi Saracini, Teatrino, ore 15:00-18:30**

***Notation and Performance*** – Notazione ed esecuzione

[Reference text: Zur Theorie der musikalischen Reproduktion - Towards a Theory of Musical  
Reproduction]

Andreas Meyer (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart)

Daniel Leech-Wilkinson (King's College, London)

Alessandro Cecchi (Università di Pisa)

*Chair:* Gianmario Borio (Università di Pavia)

– 23 NOVEMBRE

**Palazzo Chigi Saracini, Teatrino, ore 10:00-13:00**

***Music on Screen*** – Musica sullo schermo

[Reference text: Adorno/Eisler, *Komposition für den Film (Composing for the Films)*]

Lydia Goehr (Columbia University)

James Buhler (University of Texas, Austin)

Guido Heldt (University of Bristol)

*Chair:* Stefano Velotti (Università di Roma – La Sapienza)

**Palazzo Chigi Saracini, Teatrino, ore 15:00-18:30**

***The Universe of Recorded Music*** – L'universo della musica registrata

[Reference text: Adorno, On Popular Music]

Vincenzo Caporaletti (Università di Macerata)

Makis Solomos (Université Paris 8)

Ralf von Appen (Universität Gießen)

*Chair:* Stefano Jacoviello (Università di Siena)

➤ **COMPOSER IN RESIDENCE**

**1. NICOLA SANI**

Composizione per **CHITARRA** (che sarà eseguita in prima assoluta da **Giovanni Puddu** nell'ambito del CHIGIMOLA MUSICA 2019)

**2. MARCO DI BARI**

Composizione per **PIANOFORTE** (che sarà eseguita in prima assoluta da **ANDRÉ GALLO** nell'ambito del CHIGIMOLA MUSICA 2019).